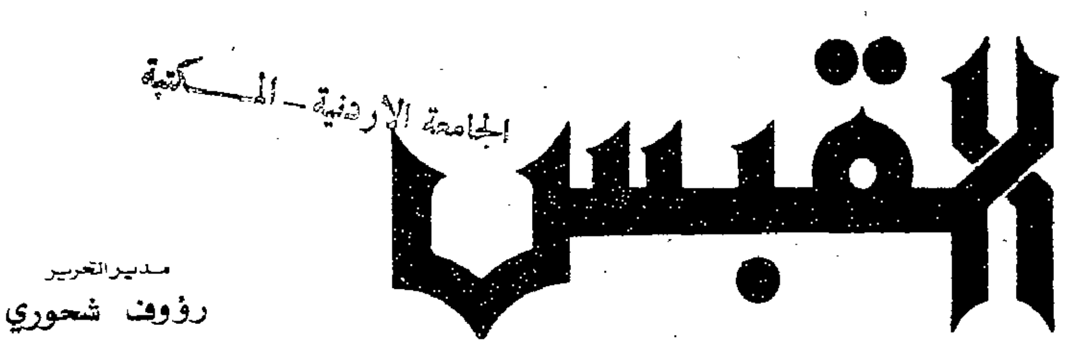


الجامعة الأردنية – المكتبة

رئيس التحرير
جاسم أحمد النصف

مدير التحرير
رؤوف شحوري

٤٠ صفحة
الاثنين ١٢ محرم ١٤٠٢هـ – ٩ نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٨١م – السنة العاشرة – العدد ٣٤١٠ – الكويت .
AL-QABAS, Monday, 9 November, 1981, 10th Year, No. 3410 — Kuwait.
١٠٠ فلس

أمير البلاد إلى الرياض غداً

يغادر سمو الامير الكويت صباح غد الى الرياض ، على راس وفد الكويت لاجتماعات المجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية .

ويضم الوفد المرافق لسمو الامير كلا من نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية وزير الاعلام بالوكالة الشيخ صباح الاحمد ، الذي وصل الى الرياض امس قادما من بيروت للمشاركة في اجتماعات وزراء خارجية دول المجلس التي بدات امس ، ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء عبد العزيز حسين ، ووزير المالية وزير التخطيط عبد اللطيف الحمد ، وعدد من المسؤولين .

وزراء خارجية مجلس التعاون بحثوا توصيات رؤساء الأركان

تستانف عند التاسعة والنصف من صباح اليوم في الرياض اجتماعات وزراء خارجية دول مجلس التعاون التي يشارك فيها الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وزير الاعلام بالوكالة والامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودية والشيخ محمد بن مبارك وزير خارجية البحرين والسيد راشد عبد الله وزير الدولة للشؤون الخارجية في الامارات والسيد قيس الزواوي وزير الدولة العماني والشيخ احمد بن سيف وزير الخارجية القطري والسيد عبد الله بشارة أمين عام مجلس التعاون .

« وكالة الانباء السعودية » ، قالت بعد اختتام الجلسة الافتتاحية مساء أمس : « ان الوزراء درسوا توصيات وزراء الصناعة ورؤساء هيئات الاركان لدول الخليج » .

سعود الفيصل قال : « ان دول مجلس التعاون الخليجي كانت وما زالت تتحمل دائما مسؤولياتها تجاه المنطقة، وهي ستستمر في ذلك ان شاء الله ».

واضاف : «اننا نتطلع لقمة فاس العربية المقبلة وحيث ستسهم القمة الخليجية في اللقاء العربي الموسع بكل ايجابياتها».

واعرب الفيصل عن أمله بان يسفر اجتماع الرياض الذي قال عنه « انه الاجتماع التنفيذي لما اقر في القمة الخليجية الاول في أبو ظبي ».

وكان الوزراء الخليجيون قد بدأوا بالتوافد على الرياض منذ صباح أمس وقد وصل وزيرا خارجية الكويت والسعودية بطائرة واحدة من بيروت ، حيث حضرا اجتماعات لجنة المتابعة العربية .

الداخلية : موعد اعدام التايلانديين لم يحدد بعد

أوضح مصدر مسؤول في وزارة الداخلية ، انه لم يحدد بعد موعد لتنفيذ حكم الاعدام بالتايلنديين اللذين شاركا بقتل الصراف .

الملحق مع العدد

الكويت : الاشتراك الاوروبي بقوة سيناء يسيء للعلاقات

صرح مصدر مسؤول بوزارة الخارجية بانه انطلاقا من سياسة الكويت الرافضة لاتفاقيات « كمب دايفيد » ، والتزاما بمقررات القمة العربية ، فقد اجتمع وكيل وزارة الخارجية بالنيابة السيد فيصل الصالح المطوع أمس بسفراء كل من المملكة المتحدة وفرنسا وهولندا وايطاليا ، كل على حدة ، حيث اوضح لهم ان مشاركة تلك الدول في القوة المقترحة المتعددة الجنسيات للتواجد في سيناء ، بعد انسحاب قوات الاحتلال الاسرائيلية عنها ، سوف يترك انعكاسا سلبيا على العلاقات العربية الاوروبية بصورة عامة . (طالع ص ٢)

وزير الدولة : مشروع الامير فهد قابل للمناقشة والتعديل

● ص ٢ ●

مبارك يطمئن السوفيت: مصر غير منحازة ومستعدة لتجاوز رواسب الماضي

مصر تسعى لمصالحة تاريخية بين اسرائيل والعرب

● الرئيس المصري : الفلسطينيون اخوة وكلمتهم فاصلة في تحرير انفسهم

تعهد الرئيس المصري حسني مبارك بتحقيق « مصالحة رئيسية وتاريخية » بين اسرائيل والعالم العربي . لكنه قال : « ان الفلسطينيين يجب أن تكون لهم الكلمة الفصل في كيفية تخليص انفسهم من السيطرة الاسرائيلية » .

واكد مبارك أن مصر ستواصل تمسكها بسياسة عدم الانحياز و « الحياد الايجابي » وانها لن تنحاز لا للشرق أو للغرب ، ولكنها ستتعامل مع كافة القوى « بدون عقد » .

واوضح مبارك في خطاب دام ٤٥ دقيقة أمام اجتماع مشترك لمجلس الشعب والشورى تمسك حكومته باتمام اجراءات الصلح مع اسرائيل . وقال :

« يجب أن يكون واضحا للجميع ان السلام بالنسبة لنا ، ليس موقفا تكتيكيا ، يتعرض للاهتزاز والتذبذب، بل هو التزام استراتيجي ثابت ، لان السلام هو طريق المستقبل الذي دعانا الخالق سبحانه وتعالى لاتباعه ما استطعنا اليه سبيلا » .

وأكد أن الجبهة الداخلية متماسكة، وتعهد بان لا يرحم ايا من «المسلمين المتطرفين » الذي تثبت ادانته في المحاولة الفاشلة للاستيلاء على السلطة .

وقال الرئيس المصري انه سيعطي الاولوية لحل مشاكل مصر الاقتصادية الشائكة .

وفي الوقت الذي كان فيه مبارك يتحدث امام مجلس الشعب قالت صحيفة « الأخبار » القاهرية ان عددا غير محدد من ضباط الجيش ، مثلوا أمام محكمة عسكرية سرية بتهمة « اهمال الواجب » مما مكن « الارهابيين » الذين اغتالوا الرئيس الراحل انور السادات من تنفيذ جريمتهم .

واضافت : « ان المحاكمة بدات يوم السبت الماضي وان المتهمين ينتمون الى الوحدة العسكرية التي ينتمي اليها الملازم خالد الاسلامبولي الذي قاد ٤ رجال لاغتيال السادات يوم ٦ اكتوبر الماضي » .

— البقية على الصفحة ٢٣ —

عناصر

قال مبارك في مجال تمسكه بسياسة الحياد الايجابي وعدم الانحياز : « اننا نامل تدعيم هذا التيار وتخليصه من العناصر التي اساءت اليه للاسف خلال السنوات القليلة الماضية ، الامر الذي حد من فعاليته وشوه صورة مبادئه الاساسية » .

انتقاد

انتقد الرئيس المصري اولئك الذين حققوا امتيازات في ظل الانفتاح الذي اكد على ضرورة « ان يكون انتاجيا حتى يحقق اكبر قدر من الاحتياجات الشعبية » .

عرفات يزور الكويت قريبا

بيروت — الوكالات — يبدأ السيد ياسر عرفات خلال الـ ٢٤ ساعة المقبلة جولة عربية تشمل عددا من دول الخليج العربي بينها الكويت والعراق وقالت مصادر فلسطينية ان جولة عرفات تعتبر استكمالا لجولة عربية شاملة بدأها بزيارة الرياض وتونس والجزائر .

الاقتصاد

نشاط في البورصة

اكتنفت حركة تداول الاسهم بالبورصة أمس ، بعد ركود طويل ، موجة كثيفة من النشاط ، شملت أسهم عدد كبير من الشركات ، وسجلت اسهم عدد كبير من الشركات ، وسجلت الاسعار، في مواكبتها ، صعودا قياسيا . (طالع ص ١٧) .

في البورصة الموازية ، بسوق المناخ ، كانت الاستجابة عكسية تماما ، اذ اتسم تداول الاسهم الخليجية أمس، بالتراجع والسكون ، بعد حالة الانتعاش ، التي سادت خلال الاسبوع الماضي . اذ لم يجر تداول ملموس ، الا على سهم المزيني الذي بيع بـ ٥٨٣ فلسا .

وعلى صعيد الآجل تمت لاسهم الدولية صفقتان لمدة سنة حجم كل منهما ١٠٠ الف سهم ، بسعر ١٣ دينارا للسهم . كما بيع ٥٠ الف سهم من اسهم عقارات الكويت بـ ١٩٫٧٥٠ دينارا مدة سنة .

شؤون البيت

وزير الدولة: مشروع الأمير فهد.. مقترحات قابلة للدراسة والتعديل

● القول الفصل في المشروع سيكون للقمة العربية

● اعتراضنا على اشتراك أوروبا بقوة سيناء ينبع من معارضتنا لكمب دايفيد

قال وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء عبد العزيز حسين ان مشروع ولي العهد نائب رئيس الوزراء السعودي الأمير فهد بن عبد العزيز لحل مشكلة الشرق الأوسط سيكون أحد الموضوعات التي ستبحث خلال قمة مجلس التعاون الخليجي العربي في الرياض غدا « الثلاثاء » ، وخلال القمة العربية في مدينة « فاس » بالمغرب في ٢٥ نوفمبر الجاري .

وأضاف ان المشروع سيبحثه كذلك وزراء خارجية الدول العربية في اجتماعهم التحضيري للقمة العربية .

وقال ان لدى وزراء الخارجية من الفطنة والحكمة ما يجعلنا نثق في دراستهم لهذا المشروع دراسة جيدة . وهذه الدراسة تعني احتمال اجراء تعديل على المشروع أو الموافقة عليه أو غير ذلك ، والقول الفصل على اية حال سيكون في اجتماع القمة .

وأشار الوزير الى ان المشروع هو عبارة عن مقترحات مقدمة من الامير فهد بن عبد العزيز ، وهي مقترحات قابلة للمناقشة خلال الاجتماعات .

من جهة ثانية قال الوزير ان اعتراض الكويت على مشاركة دول اوروبية في قوة مقترحة متعددة الجنسيات لحفظ السلام في سيناء بعد انسحاب اسرائيل منها ينطلق من عدم موافقتنا على كل مجهود يؤكد الاعتراف « بكمب دايفيد » كوسيلة لحل قضية الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية .

وأضاف : ان رأينا دائما هو ان يتم هذا الحل تحت مظلة الامم المتحدة بمشاركة جميع الاطراف وخاصة منظمة التحرير الفلسطينية .

وكان وكيل وزارة الخارجية بالنيابة السيد فيصل الصالح المطوع قد استدعى أمس سفراء كل من المملكة المتحدة وفرنسا وهولندا وايطاليا ، كل على حدة ، وأوضح لهم ان مشاركة بلادهم في القوة المقترحة متعددة الجنسيات سوف يترك انعكاسا سلبيا على العلاقات العربية الاوروبية بصورة عامة .

مقابلات سمو أمير البلاد

استقبل سمو أمير البلاد صباح امس الشيخ جابر العلي ، ووزير الاوقاف والشؤون الاسلامية احمد سعد الجاسر . كما استقبل سموه وكيل وزارة الاعلام ناصر محمد الاحمد الجابر ، لمناسبة عودته الى البلاد بعد ان ترأس وفد الكويت لحضور اجتماعات اللجنة الوزارية الخماسية المنبثقة عن مؤتمر وزراء الاعلام العرب والتي عقدت اخيرا في بغداد .

مباحثات الأمير والرئيس الرواندي تركزت على تعزيز العلاقات الثنائية





● سمو الامير والرئيس الرواندي يتوجهان الى قاعة الاجتماعات بقصر السيف

عقد سمو أمير البلاد أمس جولة من المباحثات الرسمية مع رئيس جمهورية رواندا الجنرال هابيا ريمانا جوفينال . وتمت المباحثات عقب زيارة الرئيس الرواندي لسمو الامير بقصر السيف في الساعة التاسعة والنصف من صباح أمس .

وصرح وزير شؤون الديوان الاميري بأن المحادثات بين سمو أمير البلاد والجنرال جوفينال تركزت حول العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين وسبل تطويرها في مختلف المجالات ، والعلاقات العربية الافريقية .

واشار الى ان جوا وديا ساد المباحثات وتميز بالتفاهم وروح الصداقة .

سمو الامير يهنىء رئيس دولة الامارات

بعث سمو أمير البلاد ببرقية تهنئة الى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان لمناسبة اعادة انتخابه رئيسا لدولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة.

الشميمري مديرا للادارة العامة للجنسية والجوازات

أصدر وكيل وزارة الداخلية اللواء يوسف بدر الخرافي قرارا بتعيين يوسف عبد العزيز الشميمري مديرا للادارة العامة للجنسية والجوازات والاقامة .

سوقا الوطيه
Souk Al Watya

- هو في قلب مدينة الكويت وينفرد بموقع ممتاز .
- انه مجمع عصري منظم به موقف يتسع لـ ٧٥٠ سيارة .
- تشطيب رفيع المستوى ومزود السوق بستة مصاعد سريعة .
- يحتوي على ١٣١ دكان جميعها بالدور الأرضي .
- يحتوي على دورين مكاتب بمساحة اجمالية ٨٢٠٠ متر مربع .
- تكييف حار وبارد وجميع خدمات التلفون والتلكس .
- المكاتب والدكاكين مزودة باريال مركزي .
- مزود بمولد كهربائي لشغل كافة خدمات المجمع واضاءته في حالة اقتطاع التيار الكهربائي . مضخات حريق .

للاستفسار مراجعة :

الشركة الوطنية العقارية ش.م.ك

شارع فهد السالم - تليفون ٤١٠١٩٠ أربعة خطوط

العدساني يستقبل سفيري يوغسلافيا وبريطانيا





استقبل رئيس مجلس الامة السيد محمد يوسف العدساني بمكتبه قبل ظهر أمس على التوالي سفيري يوغسلافيا السيد باون صرمانوفيتش وبريطانيا السيد سيدني جون كمبريدج. وجرى خلال هذين اللقاءين الوديين بحث العلاقات الثنائية بين الكويت وكل من يوغسلافيا وبريطانيا وسبل تطويرها .

الصورة : الاولى للعدساني يستقبل السفير اليوغسلافي ، والثانية يستقبل السفير البريطاني .

مجلس الوزراء : بحث جدول أعمال قمّة الرياض

تشكيل لجنة مشتركة لتعديل قانون البلديّة

اطلع مجلس الوزراء ، فـي جلسته أمس برئاسة سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله ، على الرسائل الموجهة الى سمو الامير ومن بينها رسالتا الرئيس اليمني والرئيس الموريتاني ، كما استعرض جدول اعمال قمة مجلس التعاون الخليجي الذي سيعقد غدا .

واعتمد المجلس قرارات المجلس البلدي التي صدرت أمس الاول بشأن اللوائح التنظيمية المتعلقة بقانون البلدية . وشكل لجنة من الادارة القانونية بالبلدية وادارة الفتوى والتشريع ووزارة العدل لتدارس المقترحات المتعلقة بالتعديلات المقترحة على قانون البلدية .

وصرح وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد عبد العزيز حسين للصحافيين بأن المجلس استهل اجتماعه بالاطلاع على الرسائل الموجهة الى سمو أمير البلاد ، ومن بينها الرسالة التي حملها لسموه نائب رئيس الوزراء عضو المجلس الاستشاري في الجمهورية العربية اليمنية من الرئيس علي عبد الله صالح ، والتي تتعلق بالصلات الثنائية بين البلدين وبالاوضاع في جنوب الجزيرة العربية .

كما اطلع على الرسالة التي حملها لسموه مستشار رئيس الجمهورية الموريتانية من رئيس الدولة محمد خونا ولد هيدالله ، وتتعلق بتطور الاوضاع في منطقة الصحراء الغربية .

واستعرض المجلس تقريرا عن زيارة وزير خارجية كوستاريكا بيرند نيهاوس للكويت ولقاءاته مع المسؤولين والتي هدفت الى تنمية العلاقات بين البلدين.

جدول اعمال قمة الرياض

وقال وزير الدولة أن المجلس استعرض جدول اعمال قمة مجلس التعاون الخليجي العربي الذي سيجتمع في الرياض غدا الثلاثاء . وسيترأس سمو أمير البلاد وفد الكويت الى الاجتماع المذكور . وسيكون من بين اعضائه نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية وزير الاعلام بالوكالة الشيخ صباح الاحمد ، ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد عبد العزيز حسين ، ووزير المالية وزير التخطيط السيد عبد اللطيف يوسف الحمد .

واستمع المجلس الى تقرير من وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب عن زيارته للاتحاد السوفيتي ومشاركته في مؤتمر وزراء الثقافة العرب في بغداد .

واطلع المجلس على الرسائل الواردة من رئيس مجلس الامة السيد محمد يوسف العدساني والمتعلقة باعتماد عدد من المراسيم بقوانين ونتائج مناقشات المجلس في الموضوعات التي تم عرضها في الجلستين الماضيتين . كما استعرض عددا من أسئلة النواب والاجوبة الوزراء عليها ، واطلع على قرارات عدد من اللجان البرلمانية الخاصة برغبات موجهة الى الحكومة واقر الردود اللازمة عليها .

وأضاف وزير الدولة ان المجلس استعرض الزيارة الحالية التي يجريها للبلاد رئيس جمهورية رواندا هابياريمانا جوفينال والموضوعات التي طرحت للبحث والتي هدفت الى تنمية العلاقات بين البلدين . وسيصدر بيان مشترك عن الزيارة اليوم يؤكد رغبة الطرفين في تعميق وتدعيم علاقاتهما .

قرارات المجلس البلدي

وبحث المجلس بعد ذلك اللوائح التنظيمية المتعلقة بقانون البلدية ، والتي اقرها المجلس البلدي في اجتماعه أول أمس ، واعتمد المجلس قرار المجلس البلدي بشأنها . كما طلب من الجهات القانونية المختصة تدارس المقترحات المتعلقة بالتعديلات المقترحة على قانون البلدية .

ووافق المجلس على استكمال الرصيد المتبقي من رأسمال مؤسسة البترول الكويتية . كما وافق على المساهمة في المشروع الاقليمي للانتاج الحيواني والصحة الحيوانية في الشرقين الأوسط والادنى .. ووافق كذلك على دعم ميزانية اللجنة الوطنية للمعوقين بمبلغ ٤٥ ألف دينار لتنفيذ ما تبقى من خطة اللجنة وتنسيق النشاطات التي تدعم اهداف السنة الدولية للمعوقين . ووافق المجلس على ترقية العقيد خالد المنيس الى رتبة عميد .

وقال السيد عبد العزيز حسين أن المجلس وافق على اقتراح وزارة الدفاع بتعديل احدى مواد مرسوم انشاء الكلية العسكرية بحيث يتم تعيين مدير الكلية بقرار وزاري .

ووافق المجلس على الاذن لجهة الاختصاص بالتوقيع الكامل على الاتفاقية المبرمة بين دولة الكويت والمنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية من التلوث فيما يتعلق بالمقر .

ووافق كذلك من حيث المبدأ على تقرير وزارة التجارة والصناعة بشأن انشاء شركة مجموعة اسواق الكويت ، على أن يحدد رأس المال ونسب التوزيع من قبل وزارة التجارة والصناعة وان يعرض الموضوع على مجلس الوزراء .

ووافق المجلس على تعيين بدر الزايد مديرا للشؤون المالية بادارة البلدية بدرجة وكيل مساعد .

وفود للخارج

ووافق على أن يرأس وزير المالية وزير التخطيط وفد الكويت لحضور اجتماعات منتدى الفكر العربي المزمع عقدها في دولة الامارات العربية المتحدة في شهر مارس المقبل ، وعلى أن يترأس وكيل وزارة الاعلام الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح وفد الكويت الى اجتماعات مشروع انشاء مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية في قطر ، وعلى تكوين اللجان الفرعية للبلدية في المحافظات وتقدير المكافاة اللازمة لها .

مجلس ادارة جمعية الصحافيين

يدرس قانون المطبوعات الجديد

عقد مجلس ادارة جمعية الصحافيين الكويتية مساء أمس اجتماعا طارئا لبحث ودراسة قانون المطبوعات الجديد ، وقد تدارس الاعضاء مواد القانون ، وتقرر تكليف الاستاذ محمد مساعد الصالح عضو مجلس الادارة بدراسة القانون من كل جوانبه وتقديم مقترحاته في الجلسة التي سيعقدها مجلس الادارة مساء يوم الاربعاء المقبل ، لمتابعة مناقشة القانون ، وتقديم هذه المقترحات الى اعضاء مجلس الامة .



الكويت تستضيف المعرض العربي لرسوم الاطفال

تستضيف الكويت المعرض العربي لرسوم الاطفال ، المنتظر تنظيمه واقامته في الكويت خلال الفترة من ١٩ الى ٢٨ ديسمبر المقبل ، وذلك بتقديم مجموعة من رسوم الاطفال الفائزة في المعرض المحلي الذي اقيم في اكتوبر الماضي .

ويشرف على تنظيم المعرض العربي لرسوم الاطفال كل من المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب ووزارة التربية في الكويت .

وتشارك كل دولة بخمس عشرة لوحة من رسوم الاطفال ، وتمنح للخمسين رسما الاولى ميداليات ذهبية وشهادات تقدير .

وفد نقابة العاملين بالاعلام غادر الى لندن

غادر البلاد امس الى لندن وفد نقابة العاملين بوزارة الاعلام برئاسة رئيس مجلس النقابة حسن الدوسري، وعضوية اعضاء المجلس محمد الربيعة وثابت الهارون وخالد المطيري ، وذلك تلبية لدعوة من المجلس البريطاني العمالي الاعلى .

مجلس الأمة

لجنة الشؤون الخارجية برئاسة الصقر تستعرض الأوضاع السياسية واللجنة المالية برئاسة الخرافي تقدم ملاحظاتها عن إعداد الميزانية

● جاسم محمد الخرافي

● جاسم حمد الصقر

ترأس النائب جاسم حمد الصقر اجتماعا عقدته لجنة الشؤون الخارجية البرلمانية قبل ظهر امس ، استعرضت خلاله الاوضاع السياسية والتطورات المستجدة في المنطقة . كما بحثت عددا من المراسيم بقوانين محالة من الحكومة بشأن اتفاقيات تم ابرامها في فترة غياب مجلس الامة .

كما عقدت ثلاث لجان برلمانية اخرى اجتماعاتها الدورية .

وصرح مدير ادارة اللجان السيد محمد الموسى بأن لجنة الشؤون المالية والاقتصادية اجتمعت برئاسة النائب جاسم محمد الخرافي ، وبحضور وكيل وزارة المالية ومدير ومراقبي الميزانية بالوزارة . لتوضيح تصورات اللجنة حول عملية اعداد ميزانية الدولة العامة للعام المقبل ٨٢—١٩٨٣ .

وكان السيد الخرافي قد اعلن لدى انتخابه رئيسا للجنة المالية انه وزملاءه في اللجنة راوا ابلاغ الجهاز المكلف باعداد الميزانية العامة للدولة، ببعض وجهات نظرهم حول طريقة اعداد الميزانية .

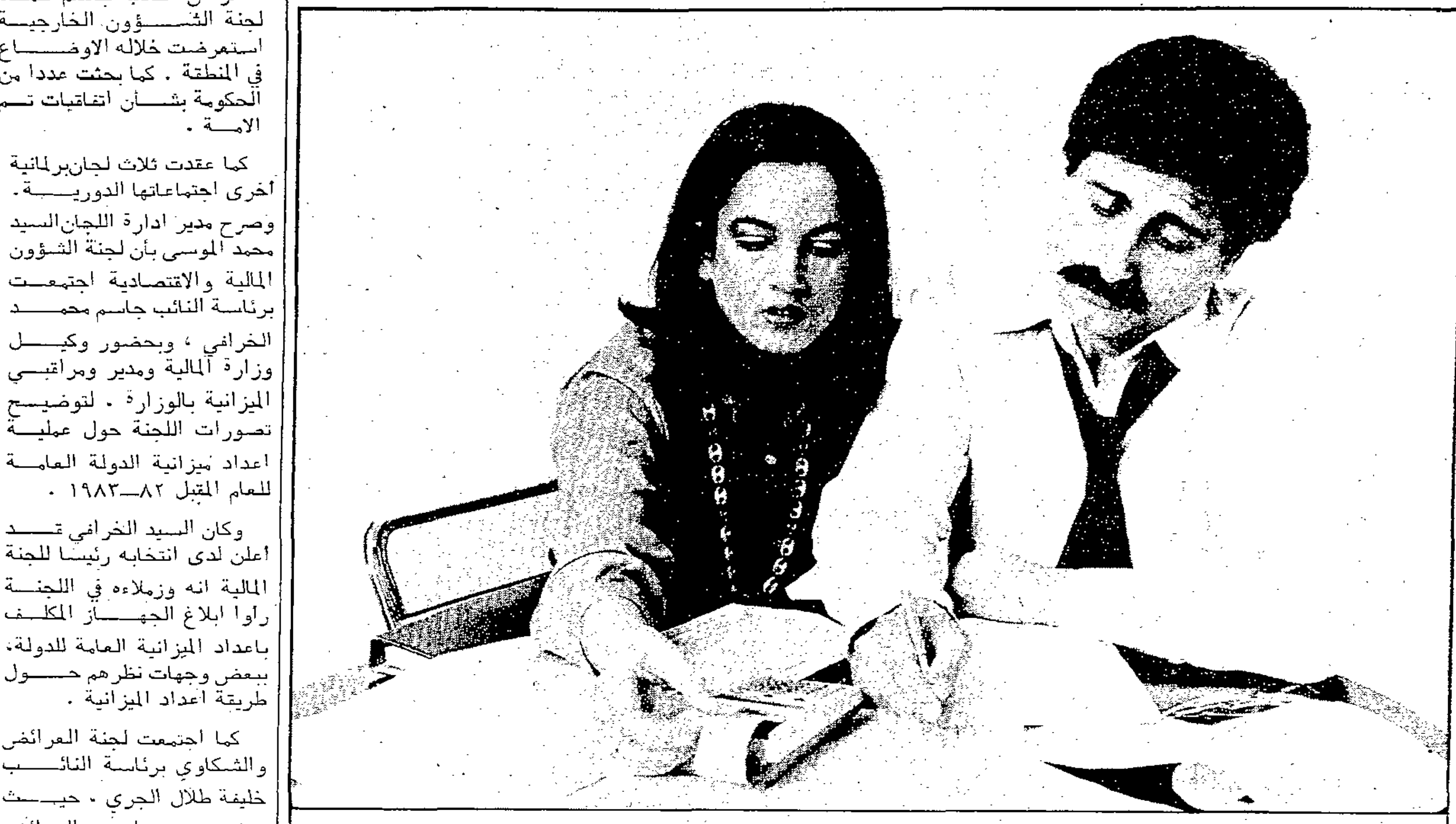
كما اجتمعت لجنة العرائض والشكاوي برئاسة النائب خليفة طلال الجري ، حيث بحثت عددا من العرائض والشكاوى المقدمة للمجلس.

وبعد ظهر امس اجتمعت لجنة الشؤون القانونية والتشريعية برئاسة النائب عيسى ماجد الشاهين للنظر في عدد من الاقتراحات المقدمة من النواب . بالاضافة الى مشروع قانون مقدم من الحكومة بشأن نظام مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية .

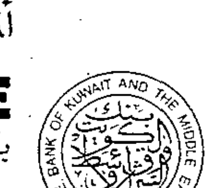
أنشطة ثقافية وعلمية بمراكز الشباب

قامت مجموعة من اعضاء النشاط الثقافي بمراكز الشباب بزيارة معرض الكتاب العربي السابع ، للوقوف على الجديد في مختلف جوانب الحياة الثقافية .. ورافق الاعضاء خلال الزيارة موجهة النشاط بقسم التوجيه والمتابعة ومشرفو النشاط بمراكز الشباب .

كما اجريت ضمن الخطة العامة لمراكز الشباب مسابقة داخلية بمركز شباب الشامية لنشاط الكهرباء ، تضمنت ايصال مصباح ومفتاح ومصهر باستخدام المواسير البلاستيك ، فاز فيها على التوالي العضو منير نجم ، والعضو خالد الشايجي ، والعضو محمد العمران ، الذين تسلموا جوائزهم من مشرف عام مركز شباب الشامية .













لجنة البيوت الحكومية :

الموافقة على طلبي تبادل ورفض آخرين

وافقت لجنة توزيع البيوت الحكومية على طلبي تبادل بين الجهراء وبيان والصباحية ،ورفضت طلبين اخرين للتبادل بين الصباحية والرميثية والجهراء والدوحة . وكانت اللجنة قد اجتمعت برئاسة عبدالوهاب العوضي وكيل وزارة الاسكان . وكانت ابرز قراراتها على النحو التالي :

● استعرضت اللجنة طلب التبادل المقدم من خلف فهد فضي العنزي والمخصص له في منطقة الجهراء ، وفياض مطر نهار سلطان الزايدي ، والمخصص له في منطقة الجهراء ايضا .

ووافقت اللجنة على اجراء التبادل بحيث يخصص البيت الحكومي رقم ٣٩٢ قطعة ٣ في الجهراء لخلف فهد فضي العنزي وزوجته وابنائه ، ويخصص البيت الحكومي رقم ٤٠٥ بالجهراء لفياض مطر نهار سلطان الزايدي وزوجته وجميع الابناء ، شريطة احضارهما مخالصة من بنك التسليف والادخار خلال شهرين من تاريخ صدور القرار .

● واستعرضت اللجنة طلبي التبادل المقدمين من أسرة المرحوم مختار صادق حسن المخصص له سابقا بالصباحية ، ومحمد ناصر مفرج الهاجري المخصص له في بيان ، وقد قررت اللجنة اعادة تسجيل تخصيص البيت رقم ٤١١ قطعة ٣ في الصباحية باسم زبيدة أحمد محمد علي وابنائها صادق ، فاطمة ، ومكية من المرحوم مختار صادق حسن ، والموافقة على التبادل بين الطرفين ، بحيث يخصص البيت رقم ٤١١ قطعة ٣ في الصباحية باسم محمد ناصر مفرج الهاجري وزوجته وابنائه طلال ، العنود ، رشا ، ومبارك ، ويخصص البيت رقم ٥٢ قطعة ٢ في بيان باسم المخصص لهم من أسرة المرحوم مختار صادق حسن ، شريطة تقدم كل من الطرفين بمخالصة من بنك التسليف والادخار خلال شهر من تاريخ صدور القرار .

● واستعرضت اللجنة طلبي التبادل المقدمين من مهدي فاضل محمد الموسوي ، وسالم مطلق مرزوق العازمي ، واطلعت على ملفات البيتين المخصصين لهما في الصباحية ، والرميثية ولم تقتنع اللجنة بجدوى الطلب ، وقررت عدم الموافقة على اجراء المبادلة بين الطرفين مع بقاء كل منهما في البيت المخصص له.

● كما استعرضت اللجنة طلبي التبادل المقدمين من عيفان الريس عيفان الصلبي المخصص له في منطقة الدوحة ، ومبارك مرزوق مبارك الحصم الرشيدي والمخصص له في منطقة الجهراء . واطلعت اللجنة على ملفات البيتين المخصصين لهما ، وقد تبين ان عيفان حائز على قرض عقاري من بنك التسليف وما زال مدينا للبنك ، كما تبين عدم ورود أولوية طلب مبارك بالتوزيع في المناطق القريبة ، وقررت اللجنة عدم الموافقة على التبادل بين الطرفين ويظل كل منهما في البيت المخصص له .

مشروع مجمع الوزارات يسلم رسميا اليوم

يتم صباح اليوم تسليم مباني مجمع الوزارات رسميا من قبل وزارة الاشغال ، لادارة أملاك الدولة .

ويشهد التسليم وكيل الوزارة المهندس محمد عبد الحميد الصانع، ورئيس مهندسي ادارة الانشاءات المهندس محمد علي المحمود وبعض مسؤولي الادارة .

الهيئة العامة للاسكان تتسلم ٣ مساجد جديدة

قال مساعد المدير العام للشؤون الفنية في الهيئة العامة للاسكان المهندس علي الفوزان أن الهيئة تسلمت ثلاثة مساجد محلية في مشروع بيان بالقطع ٤ و ٥ و ٦ .

وتبلغ فترة صيانة اعمال مباني المشروع الذي نفذته مجموعة من شركات المقاولات المحلية مدة عام . وقد قامت وزارة الكهرباء والماء بفحص التمديدات الكهربائية .

المواصلات : اختتام ندوة الالياف الضوئية

اختتمت أمس ندوة الالياف الضوئية والاتصالات السلكية واللاسلكية التي اقيمت في فندق شيراتون في اليومين الماضيين ، بالتعاون بين وزارة المواصلات وهيئة الاتصالات السلكية واللاسلكية البريطانية تليكوم .

وقد حضر محاضرات الندوة يوم أمس ١٤٠ مهندسا ومساعد مهندس في وزارة المواصلات والوزارات والهيئات الاخرى التي تتعلق أعمالها بنظام الاتصالات .

مسابقة في الآلة الكاتبة بين طلبة المرحلتين المتوسطة والثانوية

قررت وزارة التربية تنظيم مسابقة الطباعة على الالة الكاتبة باللغتين العربية والانكليزية لطلاب وطالبات المرحلة الثانوية ، وباللغة العربية لطلاب وطالبات المرحلة المتوسطة .

تشرف على المسابقة ادارة النشاط المدرسي ، بالتعاون مع ادارة التعليم الفني والمهني . وتهدف المسابقة الى اكساب الطلاب والطالبات مهارات اثناء الدراسة وفي حياتهم العملية .

وحددت الوزارة اجراءات المسابقة بحيث تتولى لجنة من الاساتذة رعاية ومتابعة هذه المسابقة لاتاحة كل التسهيلات الممكنة أمام الطلبة الراغبين في الاشتراك فيها ، مع حث وتشجيع الطلبة الكويتيين على الاشتراك فيها .

وترشح كل مدرسة ما لا يزيد عن ثلاثة طلاب او ثلاث طالبات للاشتراك في المسابقة ، على أن تحدد الاسماء في موعد اقصاه ٣١ ديسمبر المقبل.

ويعتبر المشترك ناجحا اذا حصل على ٧٠ بالمائة في الاختبار ، علما بان طلبة المرحلة الثانوية مطالبون بمراعاة الدقة والتنسيق في الطباعة باللغتين العربية والانكليزية . أما طلبة المرحلة المتوسطة فمطالبون بمراعاة الدقة في الطباعة باللغة العربية .

وقد خصصت وزارة التربية جوائز وشهادات تقدير للفائزين من الطلاب والطالبات .

تكريم الدورة الرابعة بالادارة المركزية للتدريب



● بعض أعضاء الدورة

أقام قسم التدريب التابع لمراقبة التخطيط والتدريب بالادارة المركزية للتدريب حفل تكريم حضره الدكتور علي موسى الصحاف ، مدير الشؤون الفنية والتخطيط بالنيابة عن مدير عام الادارة ، وعبد الله العبدلي مراقب التخطيط والتدريب ، وفاضل الياسين رئيس قسم التدريب بالمراقبة ، وكبار المسؤولين بالادارة ، وذلك لمناسبة انتهاء دورة المدربين المتقدمين (الرابعة) والتي تهدف الى تمكين المشاركين فيها من استعمال تقنية التحليل المنتظم في تطوير برامج التدريب في الهيئات التي يعملون بها .

وقد تخرج في الدورة الرابعة خمسة مشاركين هم : الانسة مريم عبد الرضا الزراعي مساعدة رئيسة قسم القوى العاملة بوزارة الصحة ، محمد احمد بدر المدرب الفني بشركة نفط الكويت، صالح عبدالعزيز الخضر مدير مدرسة تدريب الاطفاء ، محمد عطية شعبان المدرب بمركز الشويخ للتدريب الصناعي ، ابراهيم القطان المدرب بالادارة المركزية للتدريب .

الصحة المدرسية : ٥ توصيات عامة لتطبيقات برامج التربية الصحية بالمدارس

حددت الصحة المدرسية ٥توصيات عامة تتعلق بتطبيقات برنامج التربية الصحية المدرسية في مختلف المراحل التعليمية ، وقد سبق وأعلنت الصحة المدرسية تلك البرامج وأسس تطبيقها .

وفيما يلي التوصيات الخمس التي أعلنتها الصحة المدرسية :

● التربية الصحية المدرسية جزء حيوي وأساسي من التعليم العام وهو وسيلة فعالة للارتقاء بمستوى الصحة العامة ونجاح المسيرة التعليمية .

● يجب ان تقتنع الجهات التربوية بمختلف مستوياتها ومراكزها شاملة الادارات المدرسية والمعلمين والعاملين في المدرسة ان الهدف الاول لمرحلة التعليم الأولى هو تنبيه وتحسين النمو العضوي ، للطلاب وتنمية العادات الصحية السليمة فيهم .

● القاعدة الاساسية لاية برامج تربوية صحية ناجحة وفعالة هو الالتزام بتوصية خبراء اليونسكو ومنظمة الصحة العالمية بأهمية ايصال التربية الصحية المدرسية بواسطة خبراء في التعليم العام كجزء أساسي في أي منهج تربوي صحي وان أفضل المثقفين الصحيين هم الخبراء التربويون المتمرنون .

● نجاح أي برنامج للتوعية الصحية يجب أن يعتمد على تدعيم قاعدة المعلومات الصحية ووسائل التربية الصحية للمعلم اثناء فترة اعداده التربوي في معاهد التربية واختيار اكفأ التخصصات لذلك واستمرار رفع معلومات المعلم الصحية بعد تخرجه ـ وتجديدها دوريا والتنشيط المستمر لدوره بالتربوي الصحي .

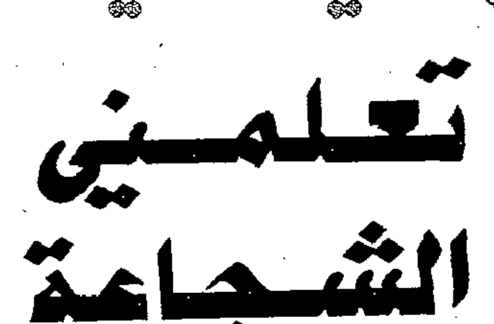
● يجب ان يتذكر ان المدارس هي افضل مركز اشعاع رئيسي فعال ومؤثر في التربية الصحية للجيل الجديد وللمجتمع ككل ويجب الا نغفل استغلال هذا الدور .

ايقاف الدراسة بروضة الجابرية

اصدر وكيل وزارة التربية عبد الرحمن علي الخضري قرارا بايقاف الدراسة في روضة الجابرية بمنطقة الشرق ، ونقل اطفالها الى روضة المهلب وغيرها من الرياض الاخرى حسب رغبات اولياء الامور .

محمد مصطفى نور الدين (١١ سنة):

القصص البوليسية





محمد مصطفى نور الدين (١١ سنة) هو الاخ الاكبر لاخين فقط، وهو في الصف الثاني متوسط بمدرسة الارقم المتوسطة للبنين، متفوق في مدرسته وترتيبه الاول دائما على صفه، امنيته أن يصبح طبيبا باطنيا.

س ● انت الاكبر بين اخويك فكيف تتصرف معهما؟

ج – لي اثنان من الاخوة الصبيان طارق واحمد ولا اتمنى ان تكون لي اخت بنت لانني احب الصبيان اكثر واتمنى ان يكون لي أخ ثالث لنصبح اربعة اخوان وانا الاكبر فيهم اشرف على واجباتهم واعرف عندما يخطئون واصحح لهم الخطأ بالصواب واقودهم واوجههم واعلمهم كل ما اعرفه انا ويجهلونه هم واعلمهم كل ما تعلمته من والدي ووالدتي.

س ● ستقود اخوتك كما تقول فكيف تعاقب من يخطىء؟

ج – لا اضرب احدا من اخوتي ولكنني افهمه الخطأ الذي ارتكبه واقول له الصح واذا لم يسمع كلامي ولا ينفذه اضربه ولكن اقول لبابا او ماما وهما يعاقبان المخطىء.

س ● هل انت مجتهد في دروسك؟

ج – ترتيبي الاول دائما على صفي ولا يكون ترتيبي الثاني ابدا وعندما اتأخر في دراستي يكون ترتيبي الثاني ولكنني اعود ادرس باجتهاد حتى احافظ على ترتيبي الاول.

س ● الى من يعود تفوقك؟

ج – انا اعتبر ان نجاحي وحصولي على الدرجات الاولى والتفوق يرجعان الى مجهودي الشخصي ودراستي المستمرة وعدم اللعب اثناء الدروس ولا مشاهدة التلفزيون.. فانا ادرس بجدية وانتبه في الصف الى كل كلمة يقولها المدرس وادرس حوالي ٤ ساعات في اليوم..واذا درست اكثر من ذلك فلا اركز على الدرس ولا افهمه وانصح كل الطلاب الذين في صفي ان لا يدرسوا اكثر من ٤ ساعات بتركيز. ويرجع كذلك تفوقي الى والدتي التي تجعل البيت هادئا وتساعدني في شرح الدروس التي لا افهمها لانها مدرسة وكذلك والدي فهو مدرس ويشجعني دائما على ان اكون الاول وكلما انجح ويكون ترتيبي الاول اجد مكافأة قيمة من والدي.

س ● هل تقرأ كثيرا او تتناقش مع من هم اكبر منك سنا ولهذا حديثك لبق؟

ج – اقرا كثيرا ولكني اتكلم بصراحة ولا اكذب فلماذا أخاف من التكلم مع الناس ووالدي عودني على الجراة في الحديث بأدب وهو علمني كرجل لرجل ويتكلم معي في كل الموضوعات ونتناقش مع بعض وكذلك القراءة المستمرة تعلم الانسان كيف يتحدث وبأي اسلوب ويتعلم اللغة العربية السليمة.

س ● والى اي القراءات تميل؟

ج – اقرا القصص العلمية وقصص العلوم والبوليسية والدينية، واي كتاب اراه امامي اقراه فلا بد أن اجد فيه شيئا مفيدا. احب القصص البوليسية لانها تعلمني الشجاعة والمغامرة اما القصص العلمية فهي تفيدني في الاشياء التي لا ادرسها في المدرسة ولا اعرفها.. اما الدينية حتى اتعرف على تاريخ العرب والرسل والخلفاء واخذ منهم بعض الصفات الحميدة.

س ● هل هناك علاقة بين قراءاتك ومهنتك في المستقبل؟

ج – قراءتي للكتب العلمية والتجارب لها كثير من التاثير في المهنة التي اميل الى تحقيقها في المستقبل فأنا اريد ان اكون طبيبا باطنيا والطبيب لا بد أن يكون مطلعا على كل الاشياء العلمية والتجارب الطبية وخصوصا معرفته للدواء وطريقة تركيبه حتى اذا شخص العلاج لمريض تكون له معرفة مسبقة بذلك ولا بد للطبيب ان يكون متيقظا ويعلم كل شيء في مهنته لانه اذا شخص المرض خطأ فسوف يعود بالنتيجة السيئة على الطبيب والمريض.

س ● هل تمارس رياضة معينة؟

ج – السباحة من اهم الرياضات التي اقوم بها، والعب كرة القدم وتنس الطاولة فالسباحة تقوي عضلاتي وتعودني على النشاط الدائم. اما كرة القدم فهي تجعلني افكر بسرعة حتى اصيب الهدف وتقوي الجسم.

س ● اي البرامج تعجبك في التلفزيون؟

ج – مسلسلات الفضاء والمسلسلات الدينية والرسوم المتحركة.

س ● ما رايك في الاصدقاء؟

ج – الصديق يكون مفيدا اذا كان صادقا وشجاعا وامينا ويحافظ على صديقه ولكن الصديق يكون غير مفيد اذا كان كاذبا ولا يحافظ على اصدقائه.

س ● ما هي هوايتك المفضلة؟

ج – التزلج على الجليد وقد تعلمته في صالة التزلج.

س ● ماهي الحيوانات التي تعجبك؟

ج – القرد احب شكله وحركاته عندما يقلد الانسان في كل شيء أشعر بأنه انسان مثلنا تماما ولكن شكله مختلف ويقولون ان الانسان اصله قرد وعندما ارى القرد اقول فعلا الانسان اصله قرد.

س ● هل سافرت خارج الكويت؟

ج – سافرت الى مصر وسوريا واعجبتني في مصر الاهرامات القديمة والاثار.

س ● هل لك اي نشاطات اخرى؟

ج – انا مشترك في نشاط الاجتماعيات في المدرسة فنحن نرسم الخرائط ونعرف الطلاب على البلاد وواقعها وكذلك نقوم بعمل مجلات الحائط.

س ● اذا طلب منك ان تنصح كل الطلاب فماذا تقول لهم؟

ج – اهم شيء حتى يكونوا ناجحين في حياتهم ان لا يكذبوا حتى ينجيهم الله من النار وينجحهم في دراستهم.

س ● في نهاية حديثك الشيق ماذا تريد ان تقول لاصدقائك؟

ج – «أقول لهم» «الصدق منج» ومعنى ذلك ان لا يكذبوا كما نصحتهم حتى ينجيهم الله.

بريد الطفل

● تلقى «بريد الطفل» طلبات من اصدقاء جدد طالبين الانضمام الى «ركن الأطفال» مرفقين رسائلهم باطيب تحياتهم الى جميع الاصدقاء.
وفي ما يلي اسماء وصور الاصدقاء الجدد من الصغار الحلوين ●

● زينب عبد الله نقي

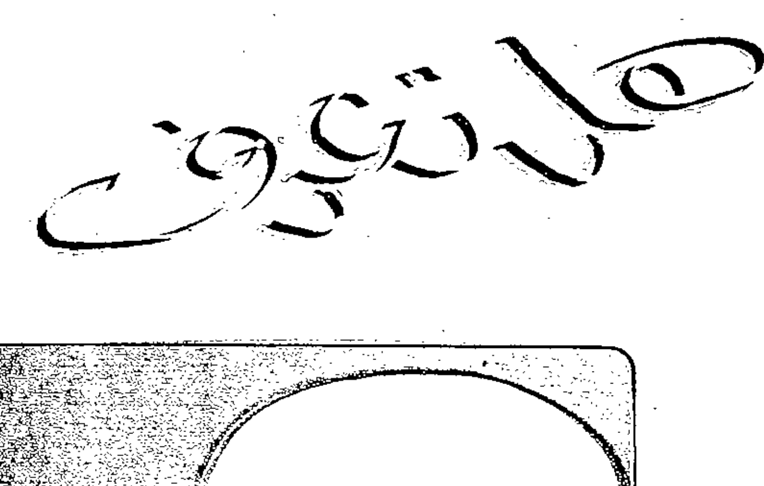
● عمار علي النقي

● محمد عبد الحميد ابو عوف

● ريما ورامي يوسف دراس

● الحسين السيد الدسوقي ● هشام علي عبد الفتاح

▶ ماجد مرزوق المطيري





ما الذي تقوله هذه البنت لاخيها الصغير ..اذا خطر لك تعليق ما، اكتبه في المكان المخصص له ضمن الدائرة وارسله الى «القبس» الملحق. ص.ب ٢١٨٠٠ الصفاة الكويت.. مع كتابة اسمك وعنوانك وصورة ملونة لك لننشرها في هذه الصفحة.

أزياء للأطفال

ثلاثة ازياء للاطفال، تناسب الاعمار من سنة الى خمس سنوات. نلاحظ ان الالوان ... وتستطيع كل ام ان تشتريها جاهزة او تخيطها في المنزل ...

هكذا منذ الأصل

وكيل الإعلام يجتمع بوفد إعلامي سوداني



● جانب من الاجتماع

عقد وكيل وزارة الاعلام الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح أمس اجتماعا مع وفد اعلامي سوداني يزور الكويت حاليا.

وحضر الاجتماع كبار المسؤولين بوزارة الاعلام، حيث تناول البحث خلال اللقاء عددا من المواضيع المتعلقة بالقضايا الاعلامية، ومدى تأثير الاعلام العربي على القضايا العربية، فضلا عن التعاون الثنائي بين الكويت والسودان.

مذكرة للإدارة القانونية في البلدية حول الآثار المترتبة على إلغاء القانون ٩٥

أصدرت الادارة القانونية في بلدية الكويت مذكرة حول الاثار المترتبة على عدم موافقة مجلس الامة على المرسوم بقانون رقم ٩٥ لسنة ٧٦ وكيفية معالجة الاوضاع الناجمة عن ذلك.

وقد اوردت المذكرة ان قوانين البلدية الصادرة قبل قانونها الحالي رقم ١٥ لسنة ١٩٧٢ لم تكن تتضمن نصوصا تقرر جزاءات على مخالفة الانظمة التي تصدرها البلدية في مجالات النظافة والاغذية والمباني والباعة المتجولين والاعلانات والوقاية من الحريق ومكافحته وما اليها من الامور المتصلة بنشاط البلدية. وكانت البلدية تعمد الى معالجة ذلك بالطرق الادارية، وهو أسلوب ترتب عليه قيام اعتراضات من بعض الجهات المعنية وبوجه خاص النيابة العامة على اساس ان توقيع اي اجراء جزائي في صورة غرامة أو غلق أو ازالة أو نحوها لا بد أن يستند الى نص في القانون، بالاضافة الى تعرض البلدية في بعض الاحيان للمساءلة أمام المحاكم بسبب ما تتخذه من اجراءات.

وعلاجا لهذا الموقف رئي عند وضع مشروع قانون البلدية الذي حل محل القانون رقم ١١ لسنة ١٩٦٤ ضرورة وضع نصوص تضع اساسا قانونيا للوائح الخاصة بالمخالفات البلدية والجزاءات المترتبة على مخالفتها. وقد صدر بناء على ذلك القانون رقم ١٥ لسنة ١٩٧٢ في شأن بلدية الكويت متضمنا في المواد ٣٤ الى ٣٧ منه الاحكام الخاصة بذلك.

وتضيف المذكرة انه قد صدر قرار مجلس الوزراء بتشكيل لجنة من البلدية، وزارة العدل، النيابة العامة، ادارة الفتوى والتشريع لاعداد مشروع القانون اللازم بالتعديلات المطلوبة. وقد اعدت اللجنة المذكورة خلال صيف سنة ١٩٧٢ المشروع المطلوب وتم رفعه الى مجلس الوزراء والذي اقره واحاله الى مجلس الامة خلال الفصل التشريعي الثالث والذي احاله بدوره الى لجنة المرافق العامة بتاريخ ١٨ — ١٠ — ١٩٧٢. وقد انتهت اللجنة من نظرة واعدت بشأنه التقرير الرابع عشر المؤرخ ١٢ — ٣ — ١٩٧٣ الذي أدرج على جدول اعمال المجلس ولم يبت فيه حتى نهاية الفصل التشريعي، ثم أعيد التقرير بعد ذلك في الفصل التشريعي الرابع الى اللجنة التي اعدت في شأنه من جديد التقرير السادس للجنة المرافق العامة المؤرخ ١٢—٤—١٩٧٥ وظل هذا التقرير مدرجا على جدول اعمال مجلس الامة حتى صدور قرار في سنة ١٩٧٦.

وقد وجدت الحكومة ان الضرورات العملية والمصلحة العامة تقتضي اصدار التشريع المعدل للمواد ٣٤ الى ٣٧ من قانون البلدية رقم ١٥ لسنة ١٩٧٢ في أقرب وقت، وكذلك اصدرت الحكومة في اكتوبر سنة ١٩٧٦ المرسوم بقانون رقم ٩٥ لسنة ١٩٧٦ الذي نشر بالجريدة الرسمية، وتضمن المرسوم بالقانون نصوصا جاءت في جملتها مطابقة لما كانت قد اقرته لجنة المرافق العامة بمجلس الامة في تقريرها الاخير.

واهم التعديلات التي جاء بها التشريع الجديد انه جعل اصدار اللوائح بمراسيم بعد موافقة المجلس البلدي، واضاف في موضوع النظافة العامة واشغالات الطرق العامة المجاري، والغى النص على الخلافات العقارية وحقوق الملكية والانتفاع والارتفاق بالحفر والابار والمحظور والاساكل والطرق وما اليها، وجعل الحد الاقصى للغرامة ٢٢٥ دينارا، وهو حينئذ الحد الاقصى لعقوبة الجنحة، واقر مبدأ الصلح في المخالفات البسيطة، والغى اختصاص اللجنة الادارية بنظر مخالفات البلدية وجعلها من اختصاص دوائر لمحكمة الجنح بعقد جلساتها بمقر البلدية، واصبحت النيابة العامة هي التي تتولى الدعوى الجزائية، واجاز الطعن فيها أمام محكمة الجنح المستانفة في بعض الحالات.

وبعد صدور هذا التشريع قامت الادارات المعنية بالبلدية فورا باعداد مشروعات لمراسيم لوائح البلدية (أحد عشر مشروعا للوائح النظافة، الاغذية، المحلات العامة، الباعة المتجولين، الاعلان، الاسواق، الحدائق، المدافن، المسالخ، البناء، الاطفاء)، وعرضت هذه المشروعات على المجلس البلدي ثم رفعت بعد ذلك الى مجلس الوزراء حيث تم ذلك كله في نهاية سنة ١٩٧٦. وبعد الانتهاء من بحثها في ادارة الفتوى والتشريع ثم في مجلس الوزراء صدرت مراسيم لوائح الشؤون الصحية (وعددها ٨ لوائح) في سنة ١٩٧٧، كما صدر مرسوم نظام البناء في سنة ١٩٧٩، ولم يصدر مرسوم نظام الاطفاء.

عرض لفراء ١٩٨٢ في شيراتون الكويت



● فراء لشتاء ١٩٨٢

برعاية مؤسسة فيصل النصف، وبوتيك بي.سي، سيقام ابتداء من ٩ — ١١ الجاري عرض لازياء الفرو لعام ١٩٨٢ في القاعة الخضراء بفندق شيراتون الكويت.

وستقوم بتقديم العروض مسز بوهل الخبيرة العالمية بازياء الفراء والتي قدمت من كوبنهاغن خصيصا لهذا العرض، كما ستقدم مشورتها للسيدات الكويتيات بخصوص ما يناسبهن من موديلات.

ومن بين انواع الفراء التي ستعرض جاكيتات ومعاطف من فراء السمور، والمنك، والقركول، وماكتن ولنكس، وسواكارا، مع العلم بأن جميع هذه الازياء قد صممت بصورة خاصة لتتلاءم أذواق الزبائن في الكويت الذين ابدوا اعجابهم بجمال وروعة التصميم، وبالمهارة التي صنعت بها هذه الازياء.

وبعد العرض مباشرة ستكون جميع هذه الازياء معروضة للبيع في بوتيك بي.سي. في مجمع الصالحية التجاري.

الطلبة الكويتيون بأميركا:

النجاح الدراسي مرهون بتعلّم اللغة والاعتماد على النفس

ما هي المشاكل التي يعاني منها الطلبة الكويتيون الذين يدرسون في أميركا .. وما هي النصائح التي يوجهونها لكل طالب جديد يريد أن يبدأ حياته الدراسية هناك ؟

من ابرز ما قاله الطلبة في هذا المجال ان مشكلة تعلم اللغة الانكليزية هي أولى المشاكل ، ثم تبرز مسالة اختيار التخصص الملائم ، والتكيف مع المجتمع والحياة في امسيركا ، والحصول على السكن المناسب ، والاعتماد على النفس .

وهذا هو ابرز ما جاء على السنتهم في الحديث الذي اجرته مع مجموعة منهم مراسلة وكالة الانباء الكويتية في أميركا .

● قال الطالب فؤاد البصيري الذي حصل على درجة الليسانس من الولايات المتحدة ويحضر الان رسالة الماجستير في تكنولوجيا الطاقة ، انصح زملائي من الطلبة الراغبين في الدراسة في الولايات المتحدة ان يتعلموا كيفية الاعتماد على انفسهم وكذلك اللغة الانكليزية عن طريق اتصالهم بالاميركيين .

● ووافق طالب اخر يدعى خليل حسين يدرس علم الكمبيوتر في جامعة جورج تاون على راي زميله وقال : ان اكثر ما يستفيد منه الطالب هنا هو الاعتماد على النفس في عدة نواح منها الطهو وقضاء الحاجيات من الاسواق .

● وقالت امينة المليفي وهي طالبة في الجامعة نفسها تتخصص في علم تدريس اللغة الانكليزية للاجانب ان تعود المرء العيش بمفرده ، امر صعب في البداية ، الا ان تجربة اضطرار الطالب للقيام باشياء كثيرة بمفرده هي تجربة ممتعة .

● أما بالنسبة للطالب كاظم كاظم الذي يدرس الهندسة المدنية في جامعة جورج واشنطن فانه يعتبر الدراسة في الولايات المتحدة مهمة جدا لاي طالب كويتي يطمح في أن يتبوأ منصبا رفيعا في المستقبل .

وأول خطوة اوصوا بها هي اجراء اختبار — التوفل — لمعرفة مستوى الطالب في اللغة الانكليزية عن طريق السفارة الاميركية في الكويت وذلك لتوفير الوقت ، وحثوا الطلبة الجدد على مواصلة دراساتهم في اللغة الاجنبية من خلال انتسابهم لكلية او جامعة يستطيعون فيها الاحتكاك مع الاميركيين واقترحوا ايضا أن يحاول الطلبة الجدد الاقامة مع عائلات أميركية .

وقالوا ان القسم الثقافي في السفارة الكويتية بواشنطن لا يدخر جهدا في مساعدة اي طالب بهذا الخصوص .

● ويتذكر الطالب البصيري ما قاله له اشقاؤه في الكويت من ان الحياة سهلة في الولايات المتحدة .. فقط اذهب هناك واقض وقتا طيبا .

وقال : اتيت الى هنا على هذا الاساس ، الا انني اكتشفت فيما بعد ان اشقائي كانوا يدرسون بكلية لا في جامعة .

● ومن بين المشاكل الاخرى التي يواجهها الطلبة مشكلة السكن فقد اشتكى الطالب علي حسن بان احدا لم يوضح له قبل وصوله الى هنا نظام الاقامة المختلطة في سكن واحد.

وقال : لقد صدمت عندما اسكنتني الجامعة التي التحقت بها بسكن مختلط تابع لها ، لانه لم يسبق لي أن اختلطت مع فتيات .

نائب رئيس لجنة صندوق الضمان الاجتماعي بالداخلية :

المشروع إنساني وليس عملاً تجارياً أو مادياً

أشاد مدير الادارة العامة للتحقيقات ونائب رئيس لجنة صندوق الضمان الاجتماعي للعاملين بوزارة الداخلية يوسف محمد صالح بمزايا الصندوق ومدى الاستفادة التي سيحققها للعاملين بالوزارة .

جاء ذلك في المؤتمر الصحفي الذي عقده امس ، بحضور مدير الادارة العامة للشؤون القانونية عضو اللجنة السيد حمود العتيبي ، ومساعد مدير ادارة العلاقات العامة عضو اللجنة الرائد حمود مشاري الخراف .

أشار يوسف الصالح ، الى ان عملية انشاء الصندوق اخذت بعض الوقت للدراسة والتروي ، والاستفادة بما قطعته الوزارات الاخرى في مجال الضمان الاجتماعي ، وبناء على ذلك وضع النظام الاساسي وفق هذه المعايير حيث تم اختيار ما يتناسب منها مع اجهزة وزارة الداخلية لتحقيق اعلى نسبة من الفائدة يمكن ان يحقق هذا الضمان للاعضاء المنتسبين له ، في حالات الوفاة أو العجز الكلي او الاستقالة أو الاحالة للتقاعد .

وأضاف أنه مع ايماننا بالاقدار فان صندوق الضمان يضيف لمسة من المواساة لاهل الفقيد لكي تعينهم على تلبية متطلبات الحياة . وقال انه على الرغم من أن المساعدات المادية حتى ولو كانت لا تعوض فقدان الشخص نفسه انما مردود المبلغ الذي يدفعه الصندوق يعطي الاحساس بمدى تكاتف الموظفين في الوزارة . وهذا ما اكدته اللائحة الداخلية للصندوق.

وأعرب السيد يوسف محمد صالح عن شكره وتقديره للمسؤولين في وزارة الداخلية على رعايتهم وتحملهم كافة نفقات الشؤون الادارية للصندوق من ايجاد مقر ، وطباعة بطاقات العضوية بالاضافة الى صرف مرتبات موظفي الصندوق الاداريين .

وذكر أن الصندوق يخدم الاغراض الانسانية ولا علاقة له باي عمل تجاري أو مشروع مادي وانما هو مشروع انساني ، مردوده يعود على العاملين من عسكريين ومدنيين وهو أقرب الى الجمعية الخيرية .

واختتم حديثه بالقول ان الاستفادة من الصندوق ستبدأ اعتبارا من أول يناير المقبل ، وقد اعطى الصندوق نفسه مهلة شهر لكي يتلقى طلبات العضوية .

● يوسف محمد صالح

ضبط ٣ متسللين

تمكنت احدى دوريات مركز حومة باشراف مسؤول المركز عبد الله سعود ابو ظهير من ضبط ثلاثة أشخاص هم : ناصر ، وناصر ، وحسب ، حيث كانوا في مسكن المدعو ناصر . وعثر على بعض الاشياء التي كان سيتم تهريبها بواسطة سيارة وانيت معهم بصورة غير مشروعة الى العراق ، هذا وقام نائب مسؤول مركز حومة خالد عبد الله سعود بالقاء القبض على المتسللين وتسليمهم الى مخفر شرطة المطلاع لاتخاذ اللازم .





الصيدليات

● **الكويت :**
الاستقلال : ٤٣٣٨٤٥ — ساحة الصفاة .

● **الكويت :**
الرازي : شارع جابر المبارك .

● **حولي والنقرة :**
الجودر : ٥١٠٣٥٤ — شارع تونس .

● **السالمية :**
الراشد : شارع عمان .

● **الفحيحيل والاحمدي :**
عادل : ٩١٢٧٩٥ — الفحيحيل — بناية العوضي .

● **الفروانية :**
التوفيق : ٧١٠٣٧٥ — شارع السوق الجنوبي .

الهاتف

المكالمات الفورية	٠٢٢
تسجيل المكالمات المؤجلة	٠٢١
للاستفسار عن المكالمات المؤجلة	٠٢٣
استعلامات الدليل	١٠١
الشكاوى	١١٧
	٨٧٠٠٠٠
فحص الاعطال	١١٦
شكاوى مقسم الشويخ	٨١٠٠٠٠
شكاوى مقسم السالمية	٦١٠٠٠٠
شكاوى مقسم النزهة	٥١٠٠٠٠
شكاوى مقسم الفروانية	٧١٠٠٠٠
شكاوى مقسم الفحيحيل	٩١٠٠٠٠
شكاوى مقسم المدينة	٤٣٢٩٩٩
شكاوى مقسم فيلكا	١١٧
استعلامات البريد	٤٣٩٠٩١
استعلامات البرقيات	٣٥٨/٤٢٧٠٢٣
ادارة الاطفاء العام	
نداء حريق انقاذ	١٠٥

المطار

بدالة	٧٣٥٥٩٩ — ٧٣٦٦٩٩
استعلامات النجدة	١١٢
المرور	٨٣٢١٨٨

الطوارئ

ارقام هواتف مراكز طوارئ خدمات الكهرباء

المدينة	٤٤٠٥٨٦
	٤٤٠٥٩٦
حولي	٥٥٠٧٠٤
	٥٥٠٧٠٢
السالمية	٦١٢٢٥٩
	٦١١١٢٠
خيطان	٧١٠٠٦٦
	٧١٠٣٦٩
الجهراء	٧٧١٥٦٨
	٩١١٢٣٣
الفحيحيل والقنطاس	٩١٥٢٠٠
الصناعية	٨١٧٢٢٨
	٧٧١٢٨٠
الشريط الساحلي	٩٣٠١٦٤
ميناء عبد الله	٩٦١٩٧٣
جليب الشيوخ	٧١٢٨٢٩

ارقام هواتف مراكز طوارئ خدمات الماء

الشويخ	٨١٠٣٤٦
الصليبخات	٨٧٠٥٦١
الاحمدي	٩٨٣٠٩٦

المستشفيات

الاميري	٤٢٢١٢١
الصباح	٨١٢٠٠٠
الصليبخات	٨١١٥١١
الصدرية	٨١٤٤٠٠
الرئيسي	٤٣٢١١١
هادي	٣١٢٥٥٥
المواساة	٦١١٥٣٣
المدان	٩٤٠٦٠٠
	(١٠ خطوط)
مراكز الاسعاف	
الفحيحيل	٩١٩٠٨٩
الأحمدي	٩١٩٠٨٩
المدينة	٥٥٣٧٧٩
الفروانية	٧٣٥٢٩٢
خيطان	٧٣٥٢٩٢
الجهراء	٧٧٤٥٠١
حولي	٥١٠٨٥٤
بنك الدم	٤٣٨٤٨٤
السالمية	٦٣٩٠١١

بروفات مسرحية "باي .. باي .. لندن"

خليجي يحارب في لندن .. ضد الاستعمار ويشتري سفناً حربية من أجل المتعة

وصل الى لندن رجل خليجي ليحارب الانكليز في عقر دارهم ، ولكنه لا يملك سلاحا يحارب به سوى المال ، فيقرر شراء « الفندق » الذي يقيم فيه ، يتقدم منه مواطن خليجي آخر (شارد) عبد الحسين عبد الرضا ويدور بينهما الحوار التالي .

● المنصف السويسي : لعبد الحسين عبد الرضا جمهور عريض وينبغي ايصال الفكر اليه

● المنصف السويسي .

شارد : هذي احسن خدمة تسويها
نهاش : اذا أراد الله .
شارد : هذي احسن خدمة تسويها لاخوانك العرب .
نهاش : خدمة العرب واجب علينا ... اللي ما يقوم بالواجب خسيس .
شارد : « ساخرا » ... فعلا . بدال ما الانكليز ياخذون فلوسنا تاخذها انت اولى وبها الطريقة فلوسنا ما تروح بعيد .
نهاش : انا احلم باليوم اللي كل عربي يكون له بيت في لندن ، وبيت في باريس ، وبيت في فينا .
شارد : بيت بكل مكان في العالم ما عدا العالم العربي .
نهاش : انا شاري ثلاث سفن .
شارد : « يضحك ساخرا » باحليلك يا ولد العم باحليلك ... سفن حربية ... ومن تريدنا نحارب فيها ... احنا اذا اشتهينا الحرب . نحارب بعضنا بعض ... ونقتل بعضنا بعض ... حنا ما نحارب الاعداء أو الاغراب .. نقتل اللي منا وفينا ... الاقربون أولى بالمعروف يا صديقي .
نهاش : تقولي احارب بالسفن .. انا شاري السفن للونسه بالبحر الابيض والمحيط الهادي ...

بروفات « باي .. باي .. لندن »

الحوار السابق من مشاهد بروفات مسرحية « باي باي لندن » التي تجري على خشبة مسرح الصديق . والتي سيفتتح بها مسرح عبد الحسين موسمه في يوم الاربعاء الثامن عشر من نوفمبر الجاري ..

والمسرحية من تاليف نبيل بدران واعداد عبد الحسين عبد الرضا واخراج المنصف السويسي .

وتدور احداثها حول الهجرة الخليجية الى لندن حيث تلتقي هناك مجموعة من الاشخاص كل منهم له غرض من زيارة العاصمة الانكليزية .

وبرغم الاطار الكوميدي العام للمسرحية الا انها تحمل نوعا من النقد الاسود الساخر الذي يدعو الى الضحك والحزن معا .

والمخرج المنصف السويسي الذي كان يعمل استاذا بالمعهد العالي للفنون المسرحية بالكويت ، ويعمل حاليا مستشارا للمسرح بدولة الامارات ، يتحدث عن أهمية التعاون مع الفنان عبد الحسين عبد الرضا فيقول :

— عبد الحسين فنان مسرحي له جمهور عريض ، وله محبون يمثلون جمهوراً مسرحيا كبيرا ، ومسرحه على النقيض من بقية المسارح الاخرى في الكويت التي تعاني من قلة الجمهور ومن هنا تاتي اهمية الاستفادة من مسرح عبد الحسين ، وذلك بتطعيم اعماله بشيء من الفكر ليصل الى جمهوره العريض .

اما عن الشكل العام للمسرحية فيقول المنصف :

— المسرحية تتكون من مقدمة وثلاثة فصول ، والمقدمة عبارة عن لوحة غنائية جماعية تحمل معانيها معالم لندن وما يتم في لياليها وسهراتها واسواقها وتبرز كثرة المصطافين العرب فيها . اضافة الى ذلك فهناك ثماني اغنيات تعبر عن شخصيات المسرحية .

ويشترك في التمثيل عدد من نجوم المسرح في الكويت اضافة الى عبد الحسين عبد الرضا ، وهم : غانم الصالح ، وهيفاء عادل ، ومريم الغضبان ، وعلي المفيدي ، وداود حسين ، وانتصار الشراح .

أما الديكور فقد صممه الاستاذ سمير احمد المدرس بالمعهد العالي .

والاغاني من كلمات بورسلي والحان سعيد البنا .



● مشهد من بروفة مسرحية « باي .. باي .. لندن » .

● الحوار بين « شارد » و « نهاش » حول شراء الفندق .

● هيفاء عادل مع داود حسين .

الاذاعة

البرنامج العام :

٥٢ر٥ الشارة الموسيقية والسلام الوطني ، افتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة ٥٩ر٥ القران الكريم والطيب من القول ٠٠ر٦ نشرة الاخبار الاولى ١٥ر٦ الدعوة الى الله ٣٠ر٦ صباح الخير يتخلله ٠٠ر٧ موجز الانباء ٠٠ر٨ نشرة الاخبار الثانية ٠٠ر٩ عالم الاسرة ٣٠ر٩ اكثر من ساعة ٣٠ر١٠ موجز الانباء ٣٥ر١٠ تابع اكثر من ساعة ٢٥ر١١ دعاء ٢٨ر١١ الدين ضرورة لا بد منها ٥٠ر١١ مختارات غنائية ٣٠ر١٢ مسلسل دم وشعر ٢٩ر١٢ محروق لعبد المحسن المهنا ٠٠ر١ نشرة الاخبار الثالثة ١٥ر١ اغنيتان ٣٠ر١ اسال الاذاعة ٤٥ر١ يا حبيبي طسال غيابك لفريد الاطرش ٠٠ر٢ تقارير اخبارية ١٥ر٢ حق الاحلام لابراهيم الصولة ٢٣ر٢ ابتهال ٢٧ر٢ القران الكريم والطيب من القول ٤١ر٢ ابتهال ٤٤ر٢ ثلاث اغنيات ٣٠ر٣ أوائل الطلبة ٠٠ر٤ موجز الانباء ٠٥ر٤ اخبار جهينة ٢٠ر٤ عبد الحليم حافظ في اغنية أول مرة ٢٥ر٤ نافذة على التاريخ ٤٥ر٤ القران الكريم والطيب من القول

٠٦ر٥ في افاق التربية الاسلامية ٢١ر٥ ثلاث اغنيات ٣٠ر٥ مسلسل غريب على ارض الوطن ٤٥ر٥ رجعت لك لاسمهان ٠٠ر٦ موجز الانباء ٠٥ر٦ كتاب الذكريات لفريد الشاطيء ١٣ر٦ ابتهال ٢٢ر٦ في سبيل صحة افضل ٢٩ر٦ مختارات غنائية ٠٠ر٧ جريدة المساء ٣٠ر٧ انا وانت يا قمر ليوسف حرقوص ٣٥ر٧ لمحة نقدية بين النظرية والتطبيق ٤٧ر٧ اغنيتان ٠٠ر٨ نشرة الاخبار الرابعة ١٥ر٨ اغنيتان ٣٠ر٨ اخبار الرياضة ٣٥ر٨ ثلاث اغنيات ٠٠ر٩ البيت في الثقافة والفن ٣٠ر٩ ليالي الاصفهاني ٠٠ر١٠ موجز الانباء ٠٠ر١٠ مختارات من المقامات العراقية ٣٠ر١٠ مع الشباب ٠٠ر١١ سهرة ثقافية ٠٠ر١٢ موجز لاهم الانباء ٠٥ر١٢ بقايا الليل ٠٠ر١ موجز الانباء ٠٥ر١ القران الكريم ١٠ر١ الختام بالسلام الوطني .

القرآن الكريم :

٥٨ر٥ الشارة الموسيقية والسلام الوطني ، افتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة ٠٠ر٦ القران الكريم لمحمد الفارسي ٢٥ر٥ قران وسنة ١٢ر٥ الختمة المرتلة للخياط ٨٥ر٥ الطيب من القول ٠٠ر٦ نشرة الاخبار ١٥ر٦ الختمة المرتلة لعبد الله الخياط ٤٦ر٦ الهجرة النبوية وثورتها في بناء المجتمع الاسلامي ٠٠ر٧ الطيب من القول ٢٠ر٧ من الذكر الحكيم لمحمد الطبلاوي ٧٠ر٧ موازين الجزاء في القران الكريم ٢٣ر٧ الهجرة طريق الدعوة الى القمة ٣٠ر٧ القران الكريم لمصطفى اسماعيل ٠٠ر٨ الختام بالسلام الوطني .

الصلاة

الفجر	٤ر٤٦
الشروق	٦ر٠٨
الظهر	١١ر٣٢
العصر	٢ر٣٥
المغرب	٥ر٠٠
العشاء	٦ر١٦

التلفزيون

البرنامج الاول :

٠٠ر٥ الافتتاح ٠١ر٥ عرض البرامج ١٥ر٥ المسلسل الكارتوني الرجل الحديدي ٤٥ر٥ تم تك .. والاطفال ١٥ر٦ المسلسل الثقافي افاق ٠٠ر٧ برنامج القران والعلم ٤٥ر٧ المسلسل المحلي بيت بوخالد ٠٠ر٩ نشرة الاخبار بالعربية ٤٥ر٩ المسلسل العربي عم حمزة ١٥ر١٠ منوعات السهرة ٤٥ر١٠ المسلسل العربي شمس الاغوار ٣٠ر١١ موجز الانباء والختام بالسلام الوطني .

البرنامج الثاني :

٠٠ر٧ الافتتاح ٠٢ر٧ عرض البرامج ٠٥ر٧ الرسوم المتحركة ٠٠ر٨ نشرة الاخبار بالانكليزية ١٥ر٨ برنامج تقارير متنقلة ٣٠ر٨ المسلسل الاجنبي ، عائلة والتن ١٥ر٩ برنامج نادي السينما ويتضمن الفيلم الاجنبي اعياد الربيع ١٥ر١١ الختام بالسلام الوطني .

السهرة الليلة

« شمس الاغوار » و « أعياد الربيع »

بالبرنامج الاول نقضي السهرة مع حلقة جديدة من المسلسل العربي « شمس الاغوار » . من بطولة : نبيل المشيني — اسامة المشيني — مارسيل مارينا . حيث نتابع معا احداث الاقطاعي وكيف بدأ بترشيح نفسه عمدة للبلدة وهل ينجح في الانتخابات أم لا ؟

بالبرنامج الثاني نقضي السهرة مع برنامج نادي السينما ويتضمن عرض وتحليل الفيلم الفرنسي « اعياد الربيع » . من بطولة : اني جيراردو — برنار فريسون . ويحكي قصة زوج ينفصل عن عائلته بطلاق زوجته التي يلتقي بها بعد مضي عشر سنوات ويوسد المتزوج وابنه الجامعية وتتخيل الزوجة المطلقة انه سيعود اليها ويتصرف زوجته الجديدة تتصرف على هذا الاساس ، لكن الجميع يتضايقون من تصرفاتها .

السينما

● الاندلس
الان ديلون — سيمون رينانت في فيلم : الطلقات الغادرة .

● السالمية :
نينو منفريدي — انا كارينا في فيلم : خبز وشوكلاته .

● الحمراء :
فريدريك ستافورد — كيراردين . في فيلم : من بيروت مع حبي .

● السيارات :
نور الشريف — حسين فهمي — مديحة كامل في فيلم : بريق عينيك .

● الفردوس :
جيندرا — ساريكا في فيلم : غضب جوالا .




● اسعاد يونس في فيلم : شعبان تحت الصفر

● غرناطة :
عادل امام — اسعاد يونس في فيلم : شعبان تحت الصفر .

● حولي الصيفي :
جون ساكسون — روني جرينر في فيلم : الفخ .

● الاحمدي :
فريدريك ستافورد — الزوبلاجوركا في فيلم : رعب في الاعماق .

● سيارات الاحمدي :
ولنام نيفا — ريتشارد جاتيل في فيلم : الظلام .

● الفحيحيل الشتوي :
فيلم : الشياطين الثلاثة « الجزء الثاني » .

● الفحيحيل الصيفي :
دار مقدرا — زينات امسمان في فيلم : بروفيسور ساولل .

● الجهرة :
محمد علي — راني في فيلم : « الاخوات الثلاثة »

● الصليبخات :
هاردي كروجر — سنتي بوند في فيلم : مصيدة بوتشا .

● الجليب :
نور الشريف — سعاد حسني في فيلم : أهل القمة .

نزار قباني يتحدث لـ القبس عن "اللغة العربية الثالثة" ٣

موسيقي فاشل .. ورسام متوسط .. وجد نفسه في الشعر

ربما تكون في عاهات كثيرة .. لكن ليس بينها النفاق

كتب احمد مطر :

في الجزء الثاني من حديث نزار قباني الى القبس ، اكد الشاعر انه قادر على التعبير عن البسطاء ، لانه ليس متمكنا ماليا كما يقال ، ولانه اتخذ الشعر قدرا له منذ عام ١٩٥٦، في الوقت الذي لا يستطيع فيه الشاعر حتى في اوروبا ان يعيش من وراء الشعر فقط .

وقال ان معجزته هي انه يخاطب الناس بلغة يحسون بها ، ولا يجلدهم بثقافته كما يفعل الاخرون .

وتطرق الحديث الى ظاهرة استعماله كلمات غير عربية في الاصل في اثناء شعره ، فقال انه هو اللغة ، لان الشاعر حتى في الزمن القديم كان طفل القبيلة المدلل ، وكان يجوز له ما لا يجوز لغيره .

لكنه رفض « اللغة المحكية » التي طلع بها الشاعر يوسف الخال ، وقرر ان اللغة العربية الثالثة التي سيتبناها العرب مستقبلا هي اللغة نفسها التي يستعملها نزار في كتاباته .

لم اتأثر باحد

ورايت ان اسأله عن خيوط الوصل بينه وبين سابقيه او معاصريه ، فقلت له :

● وجدنا كثيرا من الشعراء يتأثرون بغيرهم ، فمثلا وجدنا السياب متأثرا بتوماس اليوت في مرحلة ما ، والبياتي بناظم حكمت او نيرودا ، الى غير ذلك ، فبمن تأثر نزار ؟

واعتدل نزار ، وبدا كأنه يريد نفسي تهمة خطيرة عن نفسه .. لكنه مع ذلك لم ينفعل ، بل جاءت اجابته هادئة شبه هامسة :

ـ أهم ما في انني شاعر بلا ذاكرة. أتدري انني لا احفظ شعري ، اذا لم تكن في جيبي ورقة اتناولها واقرأ ما فيها من شعري فانني ارتبك ؟

لك ان تعلم انني بسبب هذا احمل حقيبتي معي دائما في السفر ، دون سائر الحقائب التي يجب ان تشحن ، وهي في بعض الاحوال تتعرض للضياع ، وهذا يحصل كثيرا .. احمل حقيبتي الخاصة ، حتى اذا ضاعت الحقائب الاخرى فان اوراقي التي في حقيبتي تشعرني بانني لم افقد شيئا .

وعلى ذلك فكيف يمكن ان ينسحب شعر غيري الي بتأثير مادمت لا اتذكر حتى شعري ؟ انا قرأت كل قصيدة وقعت في يدي من شعر فرنسي وانكليزي واسباني اضافة الى العربي . لكن هل يستطيع القراء ان يعرفوا بصمات اي شاعر موجودة على اوراقي ؟ لهم ان يبحثوا ، لكنني اقول ان هذا امر غير موجود .

ـ ويسكت نزار قليلا ، ثم يقول كمن تذكر شيئا يزعجه :

ـ هناك قصيدة واحدة هي « قهوة الصباح » قيل انها منقولة من الفرنسية من شعر جاك بريفير . وقد طرحت هذه القضية في احدى المجلات المصرية في اوائل السبعينات ، وردت دكتورة لا اتذكر اسمها ، على من اثار هذا الاتهام ، بأن الموضوع الذي عالجه بريفير ، ليس غريبا على واقعنا ، ومن الطبيعي جدا ان يفكر نزار بقهوة الصباح كما فكر فيها بريفير .. لكن قصيدة نزار تبقى اهم من قصيدة الاول .

● غيرت في « رسالة من تحت الماء » لضرورة فرضتها الجمل الموسيقية

اجبرت الحاكم على ان ينحني ليقدم لي الوسام

وعدت بنزار الى نقطة سبق الكلام حولها ، لكنني ادخرت سؤالا يتناول احد جوانبها ، وهي نقطة اتكاء الشاعر على سلطة خليفة .

قلت لنزار :

● انت ترفض ان يحظى الشاعر برعاية حاكم ما ، وترفض ان يكون « الشعر ارنبا خشبيا يتسلى برقصه الخلفاء ». لكننا مع ذلك رأيناك تقبل بعض « النياشين واوسمة » القصور .. فما تعليل ذلك ؟

ولا يبدو لي ان نزار فوجىء بهذا السؤال ، لكنني لمست في تقاطيع وجهه شيئا من الدفاع المكتوم .. واعتقد ان السؤال قد رفع فتيلا من قنبلة في داخله ، ولذلك فانه تفجر قائلا :

ـ ماذا يعني « النيشان » ؟ النيشان لا يعني شيئا . ثم انني تلقيته من حكام سبق أن هجوتهم ولا ازال .. فاذا كان للنيشان ثمة معنى ، فهو في هذه الحالة دليل على أن الحاكم ، الذي هجوته ، قبل أن اذله وهو ينحني ليقدم لي الوسام .

تشتموا عبد الناصر بلساني !

● يتصور البعض أن قصيدتك « هوامش على دفتر النكسة » كانت هجاء مباشرا للزعيم الراحل جمال عبد الناصر ، ولكننا وجدناك ترثيه كنبي عندما مات .. فالى أي مدى كنت تعني عبد الناصر في تلك القصيدة ؟

ـ « هوامش على دفتر النكسة » لم تكن عن عبد الناصر .. بل كانت عن كل دول المخابرات .. وربما تكون لدي عاهات كثيرة ، لكن ليس بينها النفاق ، انا لست لاعب سيرك ، واهميتي انني رجل جابهت الواقع العربي وسلطاته دون أن استعمل مكياجا او اقنعة ، ولا ارتديت الملابس التنكرية . اما اشاعة أن « الهوامش » كانت موجهة ضد عبد الناصر ، فقد روجها الذين ارادوا شتم جمال بلساني . فانا وجهت كلامي في تلك القصيدة للسلطان ، و « السلطان » في اللغة هو السلطة . وانا اواجه السلطان باي مكان .

لست الكاتب .. انا البطل

وحولت مجرى الحديث الى شؤون الفن والادب ، فرميت له « مفرقعة » صغيرة :

● يتهم نزار بانه وراء تأليف قصة « أيام معه » لكوليت خوري ، أو في الاقل انه هو بطل القصة . فعلى أي أساس استند هذا الاتهام ؟

في البداية حاول نزار أن يتهرب من الرد على السؤال .. لكنني بقيت أتابعه به فاجاب باختصار شديد جدا :

ـ غير صحيح انني كاتب القصة .. اما كوني بطلها فهذا صحيح .. وأرجوك لا تسألني عن التفصيلات .

● نزار قباني هل تناولت رسائل الماجستير والدكتوراة أعماله كثيرا ، مثلما بدا هذا الامر ظاهرة بالنسبة لشعراء يكادون يكتبون الشعر لانفسهم فقط ؟

ـ هناك كثير من هذه الرسائل حول شعري .. اتذكر انني ذهبت لالقي شعرا في جامعة هارفارد بامريكا فقال لي رئيس قسم الدراسات الشرقية أنه يستطيع أن يريني من خلال الارشيف كشفا بكل الاطروحات التي قدمت حول شعري في الجامعات الامريكية .

اما الشعراء الذين تتحدث عنهم .. فربما يكون أمر الرسائل التي تكتب حول شعرهم مختلفا .. وعلى كل حال انا لا افصل بين الشعر والاخلاقيات . فاذا كان الشاعر ذا نفس سوداء ، ويكتب على ورق ابيض .. فهذا أمر خطير جدا .

موسيقي فاشل وجد نفسه في الشعر

● بهذه المناسبة ، اذكرك بانك قلت في احياء ذكرى أبي تمام أن على الشاعر اذا بدأ شعره يصفر ويشيخ أن يستل سكينا وينتحر . فهل تعتقد ان شعرنا حقا وصل الى مرحلة الشيخوخة ؟

ـ انا طلبت من الشعراء الرديئين ان ينتحروا .. لكن يبدو أنهم يتشبثون بالحياة بشدة .

● الم يؤثر نزار الناشر على نزار الشاعر ؟

ـ لا .. وهذه هي معجزتي . فانا اعتبر نفسي ناشرا هاويا . أي انني شاعر له مزاج في أن يرى شعره كيف يخرج للناس في كتب .. أن احاول صناعته بيدي ، أصممه ، أعطيه كطباعة وورق شيئا من نفسي الفني . انا أصلا بدأت رساما ، وكنت متوسطا في هذا المجال ، كما جربت الموسيقى ، لكنني كنت موسيقيا فاشلا ، ولما كنت لا أؤمن بالحالة الوسط ، وتأكد لي بأني لن أكون رينوار ولا بيكاسو في الرسم ، وكذلك لن أكون في الموسيقى بمستوى المشاهير .. فقد قررت الانسحاب من الميدانين. وحين اكتشفت الشعر ، واحسست أنه قادر على استيعابي هجرت الموسيقى والرسم تماما. لكن هاتين المرحلتين بقيتا نائمتين في عقلي الباطن ، وهما تستيقظان في بعض الاوقات لتصنعا اغلفة وعناوين ، هي خليط من الموسيقى والرسم والشعر ، خذ مثلا عنوان « الرسم بالكلمات » هل تعتقد انه جاء اعتباطا ؟ لا بالطبع فهو بذاته فيه من الموسيقى ومن اللوحة ومن الشعر اثار ظاهرة .

احيانا اسرق علب الالوان من أولادي .. وابدأ برسم ما يخطر في بالي .. وبعض دواويني ظهرت اغلفته بريشتي .

الازهر يراقب الاغاني

● اذا أعدت النظر في قصيدة قديمة .. فهل يمكن أن تغير منها أو تحذف منها شيئا ؟

ـ لا افعل ذلك اطلاقا .

● لكننا وجدناك امام عبد الحليم حافظ تغير في كلمات قصائدك التي غناها ؟

ـ أوه .. لا احد يعرف الظروف التي ترافق الاغاني . هل تعرف أن الازهر يراقب نصوص الاغاني ، وانه لم يسمح بعبارة يا ولدي قدمات « شهيدا » من مات على دين المحبوب ؟

● هناك تغييرات لا اعتقد أن للرقابة دخلا فيها ، مثل « أن كنت صديقي ، أن كنت حبيبي » صارت « أن كنت حبيبي ، ان كنت طبيبي » و « يجرجرني نحو الاعمق » صارت يناديني نحو الاعمق » اضافة الى حذف مقطع « أزرق ، أزرق ، لا شيء سوى اللون الازرق » من قصيدة « رسالة من تحت الماء » ؟

ـ بالنسبة لمثل هذه التغييرات هناك ظروف تتعلق باللحن .. فهناك جمل موسيقية لا يمكن أن تقطعها . واتذكر أن محمد الموجي قد تعب بقصيدة « قارئة الفنجان » لان كل نهاياتها ساكنة بينما يحتاج اللحن الى شيء من الانطلاق ، فتجده يلحن الكلمات ذات المطاطية الصوتية مثل « اين من عيني هاتيك المجالي يا عروس البحر يا حلم الخيال » ، ولذلك فانه طلب مني أن اضيف الى بعض المقاطع ، أو احذف من بعضها ، وبالذات مقطع « اني اغرق .. أغرق .. اغرق .. » فقلت له انه العمود الفقري للقصيدة ، ولا يمكن أن احذفه .

واتذكر انني رويت لعبد الحليم هذا الموقف ، فقال « يجب أن يلحنها .. لا بد أن اغنيها » .

فلقد كان عبد الحليم يدرك بحاسته وما فيها من امكانية .. والحقيقة اننا افتقدنا عبد الحليم الذواقة والجريء .. واقول الجريء لانني قلت له مرة . أرى أن عبارة مثل « اني اتنفس تحت الماء » صعبة على الجمهور ، فرد علي قائلا : يا نزار اذا كنا نحن الفنانين لا نريد أن نغامر ، فمن غير الفنان قادر على رفع مستوى الناس ؟

وراح نزار يطنب في ذكر المطرب الراحل .. وخرج الحديث الى نواح عادية شتى .. وبعد أن ادركت أن محدثي قد تعب .. استأذنت بالانصراف .

● أنا شاعر بلا ذاكرة

المكوك كولومبيا

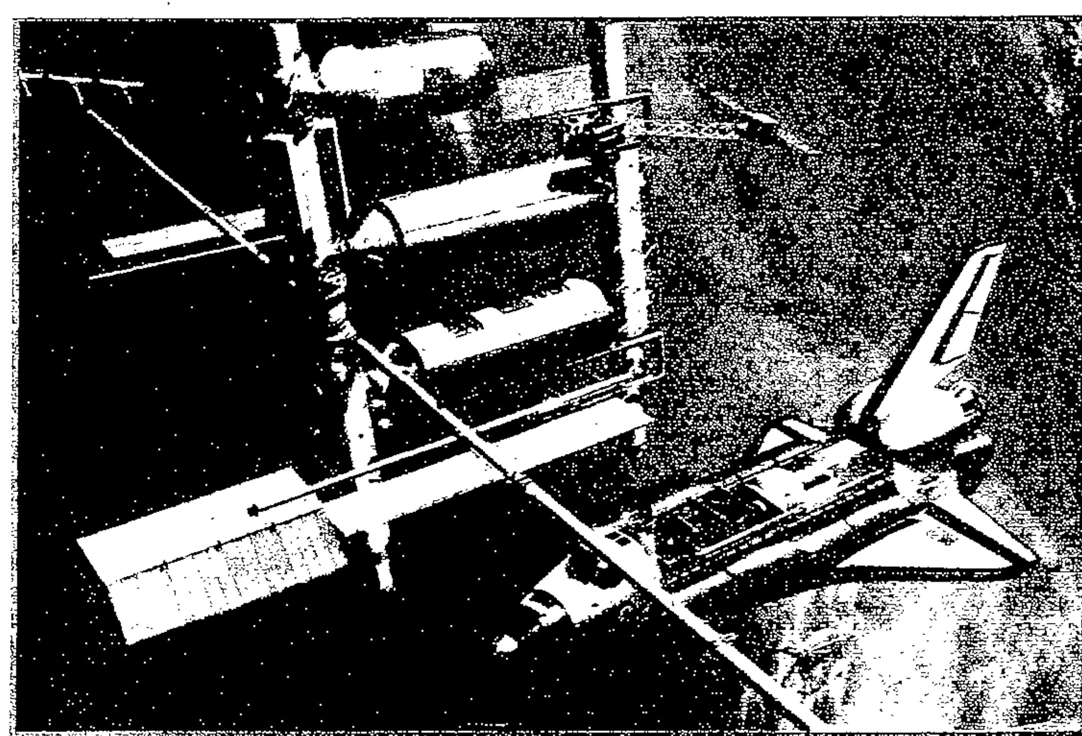
أول سندباد فضائي

يبني أول مدينة في الفضاء



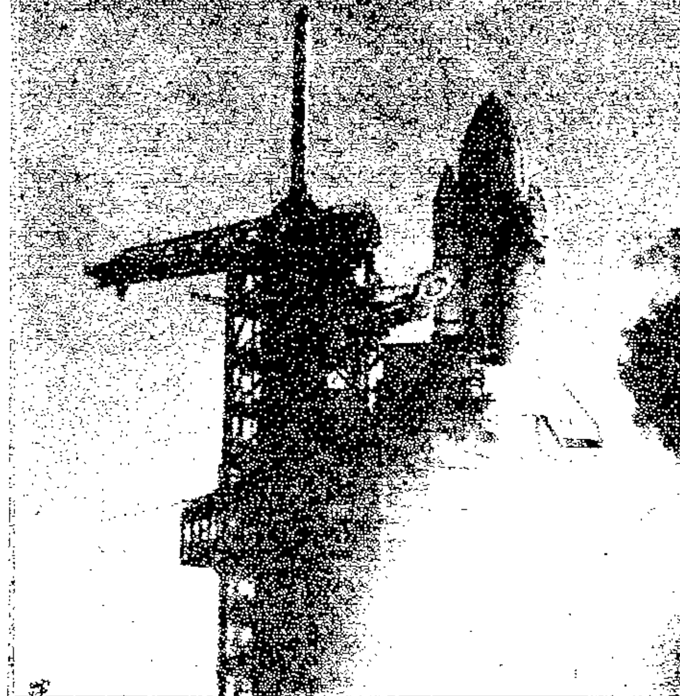
● المكوك لدى عودته من رحلته الاولى

حفلت الاساطير الشعبية في الماضي بالروايات المثيرة حول مغامرات السندباد البري والسندباد البحري، اما أساطير اليوم فتدور حول مغامر من نوع جديد واعظم اثارة وهو السندباد الفضائي أو مكوك الفضاء كولومبيا ، هذه الاسطورة العلمية التي تحولت الى حقيقة في شهر ابريل الماضي ، فما هي قصة الملحمة الحقيقية لسندباد المستقبل ، وما هي مهمته المنتظرة في العقود التالية .

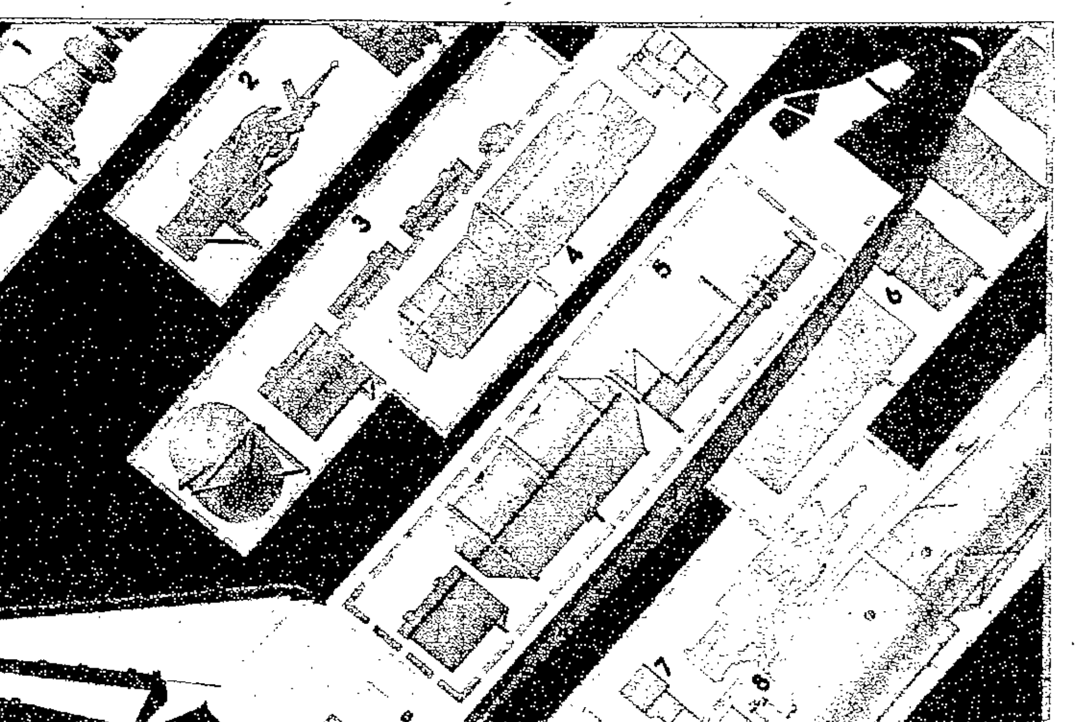


المكوك الفضائي كان مصمما لنقل العلماء واخصائيي المعدات المحمولة





● لحظة انطلاق الصاروخ حاملا المكوك



حمولة المكوك الفضائي

بقلم : المهندس محمود غنيم

خلال ٥٤ ساعة ملتهبة من شهر ابريل الماضي ، افلحت مركبة المكوك الفضائي كولومبيا في فتح مغاليق الفجر لعصر جديد ، عندما لا يغدو في الدوران حول فضاء الارض من المغامرة اكثر من رحلة طيران روتينية .

فباعتبار المكوك الفضائي كولومبيا مركبة قابلة للاستعمال المتكرر ، يكون هو اول جهاز نقل فضائي حقيقي في التاريخ البشري .

وقد كرس قائد المكوك « جون يونغ » وزميله الطيار « بوب كويبين » سنوات من الاستعداد للمهمة ، والحقيقة انها كانت سنوات عديدة لدرجة أن يونغ كان يتندر بأنه قد يفوز بلقب « عجوز » أو « مقعد » قبل أن ينطلقا من عقال الارض . واخيرا تمكنا ، وخلال ما لا يزيد عن يومين ، من التحليق في رحلة طيرانية مذهلة حققت اختبار (ونجحت) جميع اهدافها الرئيسية ، ومن الامثلة على ذلك :

● تبين أن صواريخ كولومبيا اعظم قوة من التوقعات .

● جهاز الوقاية الحرارية الذي سبب التعطيل والتأجيل المتكرر خلال مرحلة تطوير المكوك ومشاكل السلامة خلال الرحلة ، كل هذه قامت بوظيفتها حسب المطلوب.

● اجهزة التحكم في طيران المكوك والكومبيوتر والبرمجة التي تدير المركبة استحقت درجة الامتياز من القائد « يونغ ».

● استهلكت كولومبيا اقل في كل شيء من وقود الصواريخ الى غاز الفريون والماء للتبريد الى الهيدروجين والاوكسجين لخلايا الوقود ، وكان الاداء افضل .

● عادت كولومبيا من الفضاء لتنزل على مدرج هبوط في قاعدة ادواردن للطيران الحربي بكاليفورنيا بسهولة مثالية .

● الحياة على متن « كولومبيا » كانت مريحة على وجه العموم ، بل وممتعة.

الصعود الراعد

كانت مهمة فضائية لم يسبق لها مثيل ، فقد كان « كولومبيا » بلا جدال اعقد الة طائرة بنيت على الاطلاق . وعندما انطلق في السابعة من صباح الاحد ١٢ ابريل تحت انظار العلماء والمراقبين ، لم يكن احد يعلم بالضبط ماذا يتوقع حدوثه عندما تشتعل الصواريخ . فقد كانت حديثة الصنع ومطورة خصيصا للمكوك. وكان «يونغ» قد امتطى صاروخي «تيتان» وصاروخي « ساتورن » في مهام سابقة ، وعلى خبرة بالاهتزازات الحادة والصدمات المفاجئة في كل مرة . لكن المكوك الفضائي كان مصمما لنقل العلماء واخصائيي المعدات المحمولة الذين لم يتلقوا تدريبات قاسية كرواد الفضاء، ولذا كان من الاهمية بمكان توفير درجة من الراحة ، فهل كانت رحلة مريحة ؟.

قال يونغ فيما بعد « الاهتزاز في حجرة الرواد كان منخفضا للغاية بعد هدوء المحركات ، وعند اشتعال الوقود الصلب حدثت بعض الضربات المكتومة، وبدأنا التحرك للاعلى ببطء شديد . وعندئذ انطلقت فعلا وانفلتنا خارجين بنعومة الزجاج » .

مناورتان

وكانت صواريخ الوقود الصلب قادرة على تقديم دفع اكثر يكفي لارسال المكوك في مسار ابعد ، لكن اجهزة التوجيه والكومبيوتر على ظهر كولومبيا ضبطت القيادة للحفاظ عليه ضمن حدود السلامة ، رغم أن المركبة وصلت الى مدى ابعد من المقرر بقدر ٥ أميال عند احدى النقاط .

ولقد كانت قوة الدفع الصاروخي الاضافية اكتشافا يستحق الترحيب ، فقد دلت حسابات ما قبل الاطلاق الاولية أن القوة الزائدة تعني امكانية اضافة حمولة ١٠٠٠ رطل على الاقل في المهمات التنفيذية .

وفي الوقت نفسه ، كانت في انتظار المركبة مفاجأة اخرى ، ولكن هذه لم تقابل بالترحيب نفسه ، فقد ضربتها كميات هائلة من حطام صخري ابيض اللون . ربما كانت جليدا أو مادة عازلة خارجية تستخدمها المركبة للحفاظ على درجة حرارة معينة لخزانات الوقود ، ولكن مهما كانت هذه الانقاض الصخرية فقد ضربت كولومبيا بعنف.

وكانت الخطوة التالية هي انفصال صواريخ الوقود الصلب القابلة للاسترجاع والتي افترقت بسهولة عن الخزان الخارجي «وهي لا تزال مشتعلة» كما سجل « كريبن » في ملاحظاته ، وسقطت الحلويات الخارجية للصواريخ في البحر وعثر عليها وستجري اعادة استخدامها بعد اعدادها .

وكانت اخر قطعة تنفصل هي خزان الوقود الخارجي الهائل الحجم ، وكانت هناك قطع من الجليد والركام تحلق في كل مكان ، وتعرضت كولومبيا للضرب بالحطام الفضائي مرة ثانية واصيب الدرع المضاد للمواصف مما خلف علامة انصهرت اثناء الدخول في النطاق الجوي الارضي .

وقد نفذ الرواد مناورتين بالمحرك الصاروخي الصغير الذي تبقى لديهم لارساء مدار السفينة حول الارض على بعد ١٣٠ ميلا . وما ان شعر «الكريبن» بحالة انعدام الوزن حتى ملكته الاثارة والحماس بالاحساس الغريب والمنظر الرائع من نوافذ « كولومبيا» الواسعة ، فكما قال « انه لمذهل الذي تقدر ان نشاهده : مدن ، بواخر ، مطارات ، وبصورة مجسمة ملونة لا يستطيع اي فيلم اظهارها »، هذا بينما لم يفلح الملاح القديم «يونغ» في اخفاء حماسه هو الاخر.

هيا الى العمل

والان وقد اصبحا هناك فوق ، وقد تلطفت حدة الابتهاج بالتفكير في مسؤولية الاعمال المطلوب تنفيذها : اجهزة يلزم فحصها بدقة وضوابط تحتاج الى تشغيل أو اغلاق وعدادات ومؤشرات لا بد من مراقبتها وشاشات تلفزيونية تقارن مع بعضها البعض وتحسب قراءاتها .

وبينما كان «يونغ» يجري الاختبارات وجد « كريبين » ما يشغله مثل اعداد الوجبات (لا طهو بل مجرد اضافة الماء الى اكياس من الطعام الفضائي) وصيانة المرشحات في جهاز التكييف ، كما كان مسؤولا عن محاولة تصليح الاعطال القليلة التي حدثت كجهاز تسجيل . ومن الخسائر كان ضياع معلومات عن الحرارة الخارجية خلال مرحلة اختراق الغلاف الجوي عند العودة، ومن المشاكل البسيطة الاخرى تعطل جهاز الامتصاص بالتواليت .وقد واجه الرائدان خطرا متواصلا بالاشتباك داخل مجموعة كابلات الاتصالات الطافية في جو انعدام الجاذبية . وفي الخارج انسلخت لوحة معدنية عن الحجرة الصاروخية وارتفعت الحرارة بعض الشيء ، وهي النقطة الوحيدة المعروفة التي ارتفعت بها الحرارة ، ففي معظم المناطق كانت الحرارة اخفض من المتوقع .

حمولة المكوك

لقد تم حجز الاماكن الشاغرة على متن ٦٩ رحلة للمكوك الفضائي لغاية سبتمبر عام ١٩٨٦ (وقد حجزت وزارة الدفاع الاميركية لوحدها ١٨ رحلة).

والبند الاكبر في الحمولة هو اقمار الاتصالات الصناعية ، وقد سجلت ٤٣ منها لتطلق في مداراتها ، واحيانا ثلاثة أو اربعة في الرحلة الواحدة ، وعديدة منها ستحل محل اقمار تدور حاليا حول الأرض . لكن الحمولة الضخمة ستحوي جيلا جديدا من اقمار صناعية اعظم قوة ومتعددة المواهب بحيث ستزعزع شبكات الاتصالات التقليدية . وسيكون احدها هو الحمولة الوحيدة للرحلة المكوكية المقبلة المخطط لها بسبتمبر ١٩٨٢ ، بأجنحته المغطاة بالخلايا الشمسية مطوية برشاقة الى جانبيه والمزود بصاروخ خاص لاطلاقه من ارتفاع المكوك الى مدار اعلى .

صنع في الفضاء

وقد اثبتت بعض التجارب الصغيرة للغاية، التي اجريت على رحلات ابوللو وسكايلاب ، أن من الممكن عمل اشياء في انعدام الجاذبية لا يمكن عملها على الارض ، كالادوية التي تنقذ حياة الانسان مثلا . ويعتقد بأن الادوية الرخيصة ستكون في الغالب من بين الجيل المقبل للمنتجات المصنعة في الفضاء.

ولاول مرة سيتمكن علماء الفيزياء من دراسة التركيبات الكريستالية ، وربما ايجاد وسائل لصناعتها افضل مما على الارض ، فصناعة الالكترونيات في يومنا هذا تتطلب الكريستال النقي ، والمكوك الفضائي قد يستطيع توفير هذا .

ويجري الان تصميم ثلاثة اجهزة لصناعة الكريستال في انعدام الجاذبية ، وجميعها مخطط لها ان تطلق عام ١٩٨٤ .

لكن اقمار الاتصالات المطورة والمواد الغريبة المعلمة « صنع في الفضاء » ليست الا البداية فقط ، فكثير من الاشياء المستحيلة ستصبح ممكنة بفضل مركبة فضائية متكررة الاستعمال ومنها ما لم يخطر على بال احد قط.

وللتأكد من ان كل شخص سيحص[ل] على فرصة محاولة تحقيق المستحيل [ف]تحت وكالة « ناسا » ابواب المكو[ك] لعامة الجمهور الاميركي ، فبامكان أ[ي] شخص سواء كان مواطنا عاديا [أو] مدرسة او شركة أن « تشتري » فرص[ة] للاشتراك في اجراء تجارب داخ[ل] اوعية على شكل علب صغيرة يتراو[ح] حجمها من ٢ ١/٢ الى ١٠ اقدام مكعبا وتكلف من ٣٠٠٠ الى ١٠٠٠٠ دولار ع[ند] الاطلاق ، ويمكن وضع اي شيء داخ[لها] ما دامت التجربة لا تحتاج الا القليل [من] انتباه طاقم المكوك أو تكون مستقل[ة] تماما.

ومن بين مئات الفرص التجريبي[ة] تم التبرع بعشرين (٢٠) منها لطلب[ة] المدارس الثانوية كبناء مستعمرات للنم[ل] داخل كبسولات فضائية ، وسيتم عر[ض] تنفيذ تجارب الطلاب تلفزيونيا « عل[ى] الهواء » أمام عائلاتهم وجمهو[ر] المواطنين .

الا أن حمولة المكوك الفضائ[ي] ليست كلها علمية ، فوكالة الفض[اء] تدرس حاليا عروضا من بعض الفنا[نين] التشكيليين لتجميع ورسم اشك[ال] فنية غريبة في الفضاء.

اول مدينة فضائية

يتصور العلماء أن المهمة المستقب[لية] الحقيقية للمكوك الفضائي هي المساه[مة] في نقل المواد والعمال لبناء اول مر[كز] فضائي ثابت يكون هدفه الابتدائي كمي[ناء] فضائي ومركز نجدة للاستجابة لطلب[ات] الاستغاثة والعون الصادرة من الاقم[ار] الصناعية التي تحتاج العون [في] الاصلاح ، والذي سيكون في الوا[قع] ورشة فضائية هائلة للبناء والانتاج

وبمجرد استتباب وضع المرك[ز] الفضائي ، فان من المحتمل أن يك[ون] هذا هو النواة لاول مدينة في الفضا[ء] وسيكون بامكان العمال والفني[ين] الفضائيين ان يقوموا بما هو اكثر [من] اصلاح الاقمار الصناعية وتزويده[ا] بالوقود ، فهم خبراء متمرسون قادر[ون] على تجميع وتركيب سفينة فضائي[ة] في المدار .

والسفينة الفضائية المجمعة ف[ي] ورشة فضائية قد تكلف اقل ، وربم[ا] تكون افضل ، من التصاميم الحالية

الحقيقة اننا لا نستطيع مجرد تخ[يل] التكنولوجيا الجديدة ، والمنتج[ات] الجديدة ، التي يمكن تطويرها لمج[رد] وجود المركز الفضائي.والعلماء يقو[لون] أن العملية كلها تتوقف على التموي[ل] المادي ، اما من الناحية الفنية فممك[نة] وانها الخطوة المنطقية التالية .

النمور تنقل النمل

إلى الفضاء بواسطة «كولومبيا»

هؤلاء (في الصورة) بلا ريب هم رواد فضاء المستقبل ، ومع ذلك فقد كانوا قبل اشهر قليلة مجرد طلاب مجهولين في مدرسة ثانوية عادية بمدينة « كامدين » أفقر مدن ولاية نيوجرسي الاميركية على الاطلاق .

فقد احتفل طلاب مدرسة « كامدين » الثانوية العالية اخيرا بتحقيق نصر بارز للمدرسة والمدينة بمناسبة أنطلاق المكوك الفضائي حاملا تجربتهم العلمية المثيرة . وبدأ الاحتفال في قاعة الاحتفالات بظهور سفينة فضاء صغيرة تطفو على المسرح بنهاية خيط رفيع ، وعند هبوطها يدخل « رجل فضاء » من يمين المسرح ويوجه ضوء مصباح نحو القاعة منيرا وجوه الطلاب واخيرا يتكلم « الغريب » بلهجة كونية : حان الوقت لكي أتكلم عن مشروعنا « المدار ٨١ » ، ويسعدني أنكم قررتم دراسة النمل أنتم يا طلاب مدرسة كامدين العالية ، لقد اتخذتم قرارا حكيما وفي تلك الاثناء تتقدم « نملة » فوق المسرح ، وما هي الا الطفلة « ميغي » أصغر طالبة في المدرسة وتقف أمام الحضور مرتدية بذلة فضاء بشكل جسم نملة ، ويتارجح الايريال فوق رأسها بينما تلوح للجمهور المتحمس قائلة : النمور في الفضاء ، المدار ٨١ ، النمور في الفضاء ، المدار ٨١ .

ويتكلم الدكتور « روبرت فورش» من ادارة « ناسا » مثنيا على الطلاب : هذه هي أعظم المشاريع الفضائية التي قدمت الينا من أية مدرسة ثانوية في البلاد تكاملا واجتهادا .

هذا وكانت مئات المدارس من جميع انحاء الولايات المتحدة قد تدافعت استجابة لعرض وكالة « ناسا » للفضاء وضع أفضل المشاريع الطلابية لعلوم الفضاء على ظهر المكوك الفضائي . وقد اشتركت « كامدين » بمعونة مالية من احدى الشركات الصناعية ، ولما تفوق مشروعها على جميع المشاريع الاخرى في البلاد ، وهو الخاص بدراسة تأثيرات انعدام الوزن وطيران الفضاء على النمل، كانت المسألة معجزة تعليمية .

ان في التجربة ما هو أكثر بكثير من مجرد مشروع مدرسي علمي . فالبرنامج يقترح اختيار فريق مؤلف من مئات الطلاب السود والبورتوريكيين من احدى أكثر المدن الاميركية تخلفا، ودعم الفريق بمهارات تكنولوجية عالية من مؤسسة عملاقة ، ثم شحنهم بالمعرفة اللازمة لارسال صندوق مليء بالكائنات الحية (النمل) الى الفضاء الخارجي . لا احد في الماضي ولا حتى اعظم علماء وكالة (ناسا) حاول من قبل ارسال النمل الى الفضاء . وتأتي الفكرة من « كامدين » ، صاحبة أفقر اقتصاد واعلى بطالة في ولاية نيوجرسي ، والتي يترك معظم طلابها الدراسة ليتحملوا مسؤوليات عائلاتهم .

ومن طالبات « كامدين » ابنة السابعة عشرة « كارمن افيليس » تقول أنها تشعر بروح جديدة من العزيمة والبهجة تسري في نفوس زملائها وتعتقد بأن « المدار ٨١ » هو السبب .

وقبل ستة عشر شهرا وضعت كارمن طفلا ، وبالاضافة الى احتراق منزل والدتها في بورتوريكو فقد كاد ذلك ان يؤدي لتركها المدرسة ، لكن مشروع «المدار ٨١» ابقاها في الدراسة .

وقد شجع المشرفون « كارمن » وزملاءها على المشاركة في التجربة الفضائية المعقدة ، التي تتضمن بناء مزرعة نمل عملاقة في صندوق فضائي مضغوط ، ثم تنظيم الانارة ودرجة الحرارة والرطوبة وتموين الغذاء داخل المزرعة بواسطة كمبيوتر مبرمج ، بالاضافة الى تسجيل كل شيء بواسطة كاميرا مصغرة .



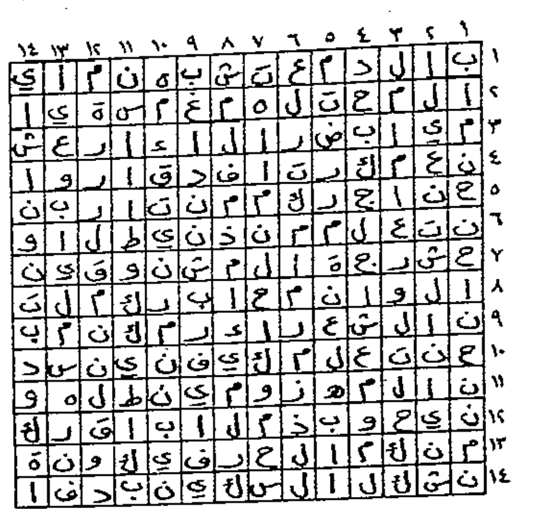


● المجموعة الفائزة بالتجربة المثيرة في المكوك .

كلمة السر

اعداد : مازن ابو ستة

— احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه .
— اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس .
— يتبقى معك في النهاية ١١ حرفا تشكل في مجموعها كلمة السر وهي لاحد اصحاب المعلقات .



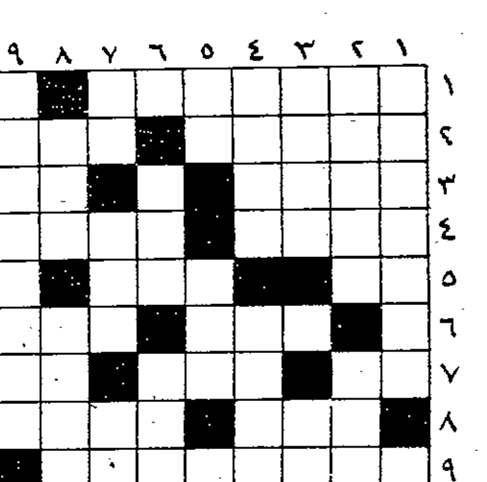
	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١	ب	ا	ل	د	م	ع	ت	ش	ب	ه	ن	م	ا	ي
٢	ا	ل	م	ح	ت	ل	ه	م	غ	م	س	ة	ي	ا
٣	م	ي	ا	ب	ض	ر	ا	ل	ا	ء	ا	ر	ع	ش
٤	ن	ع	م	ك	ر	ت	ا	ف	د	ق	ا	ر	و	ا
٥	ح	ن	ا	ج	ر	ك	م	م	ن	ت	ا	ر	ب	ن
٦	ن	ت	ع	ل	م	م	ن	ذ	ن	ي	ط	ل	ا	و
٧	ح	ش	ر	ج	ة	ا	ل	م	ش	ن	و	ق	ي	ن
٨	ا	ل	و	ا	ن	م	ح	ا	ب	ر	ك	م	ل	ت
٩	ن	ا	ل	ش	ع	ر	ا	ء	ر	م	ك	ن	م	ب
١٠	ح	ن	ت	ع	ل	م	ك	ي	ف	ن	ي	ن	س	د
١١	ن	ا	ل	م	ه	ز	و	م	ي	ن	ط	ل	ه	و
١٢	ن	ي	ح	و	ب	ذ	م	ل	ا	ب	ا	ق	ر	ك
١٣	م	ن	ك	م	ا	ل	ح	ر	ف	ي	ك	و	ن	ة
١٤	ن	ش	ك	ل	ا	ل	س	ك	ي	ن	ب	د	ف	ا

شعراء الارض المحتلة — يا من — اوراق دفاتركم — بالدمع — مغمسة — والطين — يا — من — نبرات — حناجركم — تشبه — حشرجة المشنوقين — يا — من — الوان محابركم — تبدو — كرقاب المذبوحين — نتعلم — منكم — منذ — سنين — نحن — الشعراء — المهزومين — نتعلم — منكم — كيف — الحرف — يكون — له — شكل السكين .

كانت كلمة السر في عدد أمس : ((حلم))

كلمات متقاطعة

اعداد : عادل سليم شهاب الدين



	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١								■	
٢						■			
٣					■		■		
٤					■				
٥			■	■				■	
٦		■					■		
٧			■				■		
٨	■				■				
٩									■

افقيا وعموديا :

١ — تمثيلية عربية عرضت بتلفزيون الكويت من بطولة منى واصف ٢ — جريدة كويتية — يشتم ٣ — علم مذكر — من المنبهات ٤ — مسرحية لشكسبير — علم مذكر ٥ — عملة اسيوية — خصم ٦ — من الظواهر الطبيعية — ندم مبعثرة ٧ — متشابهان — فاكهة صيفية معكوسة — لا بالانكليزية ٨ — أسر — متشابهة ٩ — شاعر اندلسي .

حل الشبكة السابقة

افقيا وعموديا :

١ — بيروت — عدن ٢ — ودي — ورم ٣ — رومانيا ٤ — وداد — نن ٥ — تين — باسل ٦ — يناير ٧ — عمان — رررر ٨ — در — رأي ٩ — نور الشريف .

و ((القبس)) ترحب بشبكات القراء .

حظك اليوم

● **الحمل :**
(٣/٢١ — ٤/٢٠)

تشعر بالملل يكتنف حياتك، ولكنك تعثر بالصدفة على شيء له قيمة كبيرة ، او تسترد دينا قديما ميئوسا منه .

● **الثور :**
(٤/٢١ — ٥/٢٢)

تواجه مشكلتين تثيرانك اليوم ، احداهما تدعوك الى التزام المنطق ، والاخرى تريد ان تطبق فيها اراءك الجديدة .

● **الجوزاء :**
(٥/٢٣ — ٦/٢٢)

تغير بارز في طريقة معالجتك للمشاكل اليومية .. يتركز عقلك على القضايا العائلية .

● **السرطان :**
(٦/٢٣ — ٧/٢٢)

خصام مع احد افراد العائلة ونزاع حول حاجاتك الشخصية ومسؤولياتك .

● **الاسد :**
(٧/٢٣ — ٨/٢٢)

هذا الوقت مناسب لكي تعيد ترتيب اوضاعك في العمل وتتمكن من وضع قوتك في المجالات التي تجني منها الربح .

● **العذراء :**
(٨/٢٣ — ٩/٢٢)

الزمت نفسك بخدمة صديق وتريد ان تخرج من هذا الالتزام ولكن ، فات الاوان .

● **الميزان :**
(٩/١٢ — ١٠/٢٢)

لديك فكرة خلاقة غير عادية ، ولكن اناسا يحاولون منعك من وضعها موضع التنفيذ .

● **العقرب :**
(١٠/٢٣ — ١١/٢٢)

امض الوقت مع شريك العمر ، فذلك افضل ، تتلقى ملاحظة من شريك يطلب منك ان تتصرف بطريقته .

● **القوس :**
(١١/٢٣ — ١٢/٢١)

الاستثمار المالي محبذ اليوم، اشتر اي شيء بالاشتراك مع شخص اخر ، فقد تنجح .

● **الجدي :**
(١٢/٢٢ — ١/٢٠)

من السهل عليك ان تفهم الافكار التجريدية اليوم وتحققها كما تريد في حياتك اليومية .

● **الدلو :**
(١/٢١ — ٢/١٩)

الاصدقاء والزملاء لا يتعاونون معك ، ومقترحاتك لا تصادف النجاح بسبب انصراف الاخرين عنها .. اعتمد على نفسك .

● **الحوت :**
(٢/٢٠ — ٣/٢٠)

حاذر الاسراف .. لا تهمل اعمالك لمجرد انها مضجرة بالنسبة لك .. كن حذرا في الشؤون العاطفية .

● **بلال عبد الله الصالح** ، المراقب الاداري بادارة التعليم المتوسط ، صدر قرار بتكليفه القيام بأعمال مدير الادارة طيلة غيابه في مهمة رسمية بالخارج .

● **الدكتور فاضل منصور** ، غادرنا الى دمشق لتمضية اجازة بين الاهل والاصدقاء .

● **المهندس ريحان عودة** ، يغادرنا الى الولايات المتحدة للالتحاق باحدى الجامعات هناك للحصول على الدكتوراه في الهندسة الكهربائية .

● **محمود الجمال** ، رئيس شعبة التعيين بادارة الوظائف بالتربية ، استقبل صهره المهندس محمد محمد ابراهيم والسيدة حرمه ويحلان في ضيافة الاهل والاقارب .

● **حسن خليل** ، من الحرس الوطني السعودي ، وصل الى الكويت ، في زيارة لمعرض الكتاب العربي السابع . كما أهدى مكتبة **القبس** مجموعة من مطبوعات الحرس الوطني .



● **عبد الرحمن علي الخضري** ، وكيل وزارة التربية ، استقبل أمس وكيل وزارة الداخلية اللواء يوسف بدر الخرافي ، حيث بحث معه التعاون بين الوزارتين .

● **منير عودة شبير** ، الاخصائي الاجتماعي بدار ضيافة الفتيان ، اقام حفلا للاقارب والاصدقاء لمناسبة حصوله على اجازة قيادة سيارة .

● **حسين عبد اللطيف العلي** ، من رجال الاعمال ، غادرنا الى باريس ولندن في جولة ينجز خلالها بعض الاعمال .

انتخاب مجلس الاباء بثانوية عبد الله السالم

عقد أولياء أمور الطلاب بثانوية عبد الله السالم للبنين أمس اجتماعا حضره مدير ادارة التعليم الثانوي عبد العزيز الحمدان وناظر المدرسة فيصل الناصر الذي ألقى كلمة لهذه المناسبة اشاد فيها بتعاون اولياء الامور مع ادارة المدرسة .

وتم انتخاب مجلس جديد للاباء والمعلمين ، على النحو التالي :

● الاباء : الدكتور محمد عبد العزيز عيد ، محمود عبد الرحيم حسين ، صلاح عبد الهادي البرغوثي ، بسام محمد صبري ، عودة أحمد المصري ، حسين محمد حسين ، فاروق علي احمد ، متولي مجمد متولي ، نور الدين فتيحة .

● المعلمون : وائل قباني ، محمد الشيخ محمود ، رمضان مطر ، احمد صالح يوسف ، محمد محمود شعبان ، محمود النجار ، توفيق أسعد ، محمد القسي ، محمد خضر .



● **الانسة ايناس محمود علي** ، الموظفة بالخطوط الجوية المغربية (قسم المبيعات الخارجية) ، عادت الى البلاد من امريكا بعد قضاء عطلة هناك . ودعت الصديقات لحضور الحفل الذي ستقيمه لمناسبة عودتها والاحتفال بعيد ميلادها .

● **بسمة يوسف حبايب** ، دعت الصديقات والزميلات من طالبات ثانوية طليطلة الى حفل اقامه لها الوالدان لمناسبة عيد ميلادها ؛ وقد حضره العديد منهن ، وتلقت الهدايا للمناسبة .

عرض أزياء كيتانون بينون مع حفل عشاء حول المسبح في فندق ساس الكويت

ستقيم مصممة الازياء العالمية انا بينون كيتانون عرضا للازياء يعقبه حفل عشاء حول المسبح في فندق ساس الكويت ، وذلك في الثامنة والنصف من مساء الخميس المقبل الموافق ١٢—١١—١٩٨١ .

وسيشتمل العرض على أرقى التصاميم العالمية التي هي من ابداع انا بينون كيتانون التي اشتهرت بخلق التصاميم النادرة واستخدام الاقمشة الغريبة. وهذه التصاميم تحمل اسمها وهي مصنوعة من الحرير الخالص ١٠٠٪ من ماليزيا ، واندونيسيا، وهونغ كونغ ، وتايلاند .

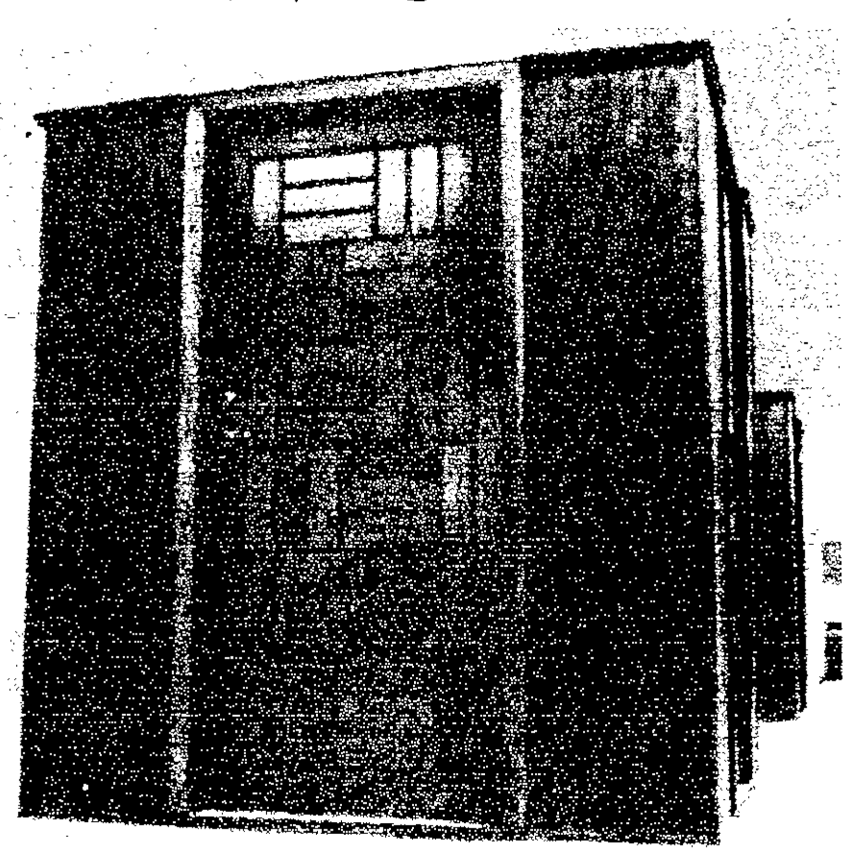
وكما أن هناك تصاميم اوروبية ، وصينية ، ويابانية على مستوى عالمي وهي مصنوعة من اقمشة الكريب ، والشيفون، والبروكيد ، والساتان الحريري .

وقد عمدت انا الى ادخال جلد الافاعي ، والفرو ، والريش في تصاميمها لتضفي عليها طابعها المميز الذي يزيدها سحرا وجاذبية . وهذه التصاميم معدة لجميع المناسبات ولجميع الفصول والاوقات .

واضافة الى ذلك فان آن تعد العدة لانجاز مجموعة من التصاميم الخاصة بالنساء المحجبات والتي ستظهر قريبا .

هذا ، وقد علم بانه سيخصص جناح خاص بعد العرض للراغبات في الشراء ، اما بالنسبة للاسعار فهي تتراوح بين ٣٠٠ — ٦٠٠ دولار للفستان الواحد .

ومما تجدر الاشارة اليه ان عروض آن قد اقيمت في العديد من العواصم الاوروبية ، والامريكية وشرق اسيا ، والسعودية ، وقد لاقت جميعها نجاحا عالميا كبيرا .



● نماذج من تصميمات أنا بينون

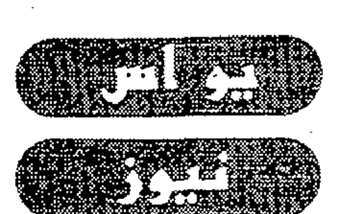














الحسين .. فرس الرهان في الشرق الأوسط

يبحث الرئيس ريغن عن شخصية عربية قادرة على تولي قيادة عملية السلام مع اسرائيل ، ويبدو الملك حسين انسب الاشخاص لتولي هذا الدور .

بعد اغتيال الرئيس انور السادات، برز الملك حسين مرة ثانية في دور الشخصية التي تستطيع انجاح الحملة الاميركية من أجل السلام في منطقة الشرق الاوسط .

والملك حسين والامير فهد ولي عهد السعودية وحدهما يستطيعان أن يحكما على وساطة الرئيس ريغن من أجل سلام شامل في هذه المنطقة الملتهبة من العالم بالنجاح أو الفشل .

ويصف أحد المسؤولين في عمان الملك حسين بقوله : « انه الوحيد الذي يستطيع أن يجمع الناس مع بعضهم بعضا، فعلاقاته متينة مع كل الاطراف ».

ولكن علاقات الملك حسين مع الولايات المتحدة سادها الفتور في السنوات الاخيرة ، كما انه عارض اتفاقيات كمب دايفيد التي وقعت بين مصر واسرائيل قبل ثلاث سنوات .

والرسالة التي حملها الملك حسين للرئيس ريغن في زيارته الرسمية التي استمرت ثلاثة ايام تتلخص بالتالي :

« لقد ادت اتفاقيات كمب دايفيد دورها ، واصبح الزمن مناسبا للبحث عن طرق جديدة من أجل احلال السلام في الشرق الاوسط ».

والملك حسين يحكم الاردن منذ ١٩٥٢ ويبلغ عدد سكان تلك البلاد ثلاثة ملايين ونصفا ، ٧٠٪ منهم فلسطينيون .

ولذلك فهو مدافع عنيد عن حقوق الفلسطينيين ، بما في تلك حقهم في اقامة دولة مستقلة ، في الضفة الغربية وقطاع غزة.

وقد جاءت زيارة الملك حسين فرصة مناسبة للرئيس ريغن لتحسين العلاقات الفاترة بين الولايات المتحدة والاردن ، والاردن حليف قديم جدا بدأ بالابتعاد عن الولايات المتحدة في عهد رئاسة جيمي كارتر ، والان بعد ذهاب السادات تحتاج واشنطن لكل الأصدقاء من العرب المعتدلين الذين تستطيع أن توثق روابطها معهم .

ومع أن الملك حسين ينظر الى قضية السلام في الشرق الاوسط بصفتها المشكلة الاولى والاهم في واشنطن الا انه كان يحمل في رأسه هموما اخرى كثيرة . منها انشاء جهاز دفاعي جوي حديث ، والحصول على طائرات أميركية من طراز « اف ــ ١٦ ».

وتقول المصادر الاردنية انه اذا لم يحصل الملك على طلباته من الاسلحة من الترسانة الاميركية . فلا يبقى أمامه الا الخيار السوفيتي . وكان الملك قد بدأ مباحثات مع السوفيت حول تزويده بالسلاح عندما زار موسكو في مايو الماضي ، واجرى محادثات مطولة مع الرئيس السوفيتي ليونيد بريجنيف.

والملك حسين وهو المعمر الوحيد بين حكام الشرق الاوسط والذي نجا في السابق من مؤامرات متعددة دبرت للاطاحة بحكمه لا يرغب في أن تعده الولايات المتحدة مضمونا لصفها فالملك حاول في الاونة الاخيرة أن يلعب دورا مستقلا ، وعندما كان في موسكو أعلن تاييده للاقتراح السوفيتي الذي يقضي بعقد مؤتمر عالمي لحل مشكلة الشرق الاوسط تشارك فيه منظمة التحرير الفلسطينية . وهو اقتراح تقاومه الولايات المتحدة بكل قوة .

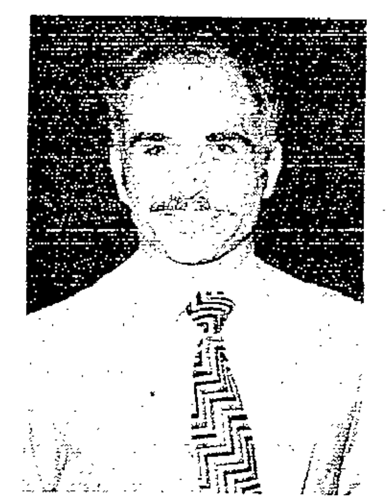
كما انتقد الملك سذاجة الخطط التي تضعها ادارة الرئيس ريغن لكبح التوسع السوفيتي في منطقة الشرق الاوسط عن طريق اتفاق جماعي بين الدول الصديقة ، واستعمال قوات الانتشار السريع .

وليس من المنتظر أن يتجاوب الرئيس ريغن مع طلبات الملك حسين العسكرية بسهولة مع أن تلبية هذه الطلبات تقطع الطريق على أي تقارب بين الاردن وموسكو وتوقف التعاون بينهما وهو ما زال في بدايته .

فالرئيس الاميركي ليس متشوقا لمعركة ضارية اخرى بينه وبين الكونغرس ، بعد أن قاسى ما قاسى في قضية بيع طائرات الأواكس للسعودية ، وخرج منها بانتصار محدود .

ويقول الخبراء انه من الخطأ الفادح أن تهمل الولايات المتحدة طلبات الملك. بعد أن ادت ثلاثة احداث الى وضعه في مقام الصدارة في شؤون الشرق الاوسط .

والملك حسين الماهر في التعامل مع سياسات الشرق الاوسط المعقدة ، قد يصبح رجل الساعة في المنطقة خاصة ورونالد ريغن يتولى رئاسة الولايات المتحدة وخلال مدة تولي الملك للعرش وهي مدة تجاوزت التسعة والعشرين عاما عاصر كل الرؤساء الاميركيين ابتداء من دوايت ايزنهاور حتى رونالد ريغن . وكان في أغلب الاحيان يبدو وكانه الوكيل الرسمي للولايات المتحدة في المنطقة.



● الحسين

وفي زمن الرئيس كارتر . حرم الملك حسين من القيام باي نشاط لان كارتر كان يعتبره زعيما مترددا لدولة ضعيفة ، والملك من طبعه أن لا يقبل الانتقاص من قدره أو قدر بلاده ولذلك لم يغفر للرئيس كارتر هذه الفكرة ، كما لم يغفر له عملية كمب دايفيد التي تمت بدون مشاركة الاردن .

وقد تعامل الملك حسين مع مهمته السلمية الجديدة بصورة حذرة . وحاول أن يجمع حوله وفاقا عربيا قبل أن يلتقي بالرئيس ريغن . فزار العراق والكويت ودولة الامارات العربية المتحدة ، والبحرين ، وقطر وعمان . كما التقى في لندن بالامير فهد ولي عهد المملكة السعودية.

وتقول المصادر الغربية والعربية أن مشروع الامير فهد الذي يقضي بانسحاب القوات الاسرائيلية من الاراضي العربية التي احتلت سنة ١٩٦٧ ، وانشاء دولة فلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة تكون عاصمتها القدس . هو المشروع الذي يحمله الملك لواشنطن . مع الامل بان يوافق الرئيس ريغن عليه .

والملك حسين واقعي في سياسته ، ويقبل كحقيقة واقعة ما وصلت اليه اتفاقات كمب دايفيد حتى الآن .

ويقول احد المقربين من البلاط الاردني : أن الملك انكى من أن يطلب العودة الى ما قبل كمب دايفيد.



● ريغن

ولكن الملك يعتقد كما يعتقد غيره من الزعماء العرب أن عملية كمب دايفيد ستنتهي الى طريق مسدود بعد أن يتم جلاء القوات الاسرائيلية عن الثلث الاخير من سيناء في ٢٥ ابريل سنة ١٩٨٢ .

وهناك شكوك كبيرة في أن تستطيع مصر واسرائيل التوصل الى اتفاق حول الحكم الذاتي للفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة ، مع أن الدولتين تعملان على الاسراع بالمحادثات الدائرة بينهما في جولة جديدة من المحادثات ، وقبل شهرين من الموعد المقرر سابقا.

ويعتقد بعض الخبراء في الشؤون العربية أن اغتيال السادات أدى الى بروز جو عاطفي في المنطقة ساعد على التقارب بين الدول العربية المعتدلة ، وهذا أمر له شأنه في سياسات الشرق الاوسط المقبلة .

ولكن اغتيال السادات أدى كذلك الى قيام فجوة واسعة تحتاج الى زعيم عربي جديد يستطيع ان يملأها ، الى زعيم عربي يؤمن بضرورة قيام سلام في المنطقة .

ويعتقد الكثيرون ان الملك حسين هو المؤهل وحده لملء هذا الفراغ .

ويقول أحد المبعوثين الامركيين : « اننا نجد في موقع الاحداث وجه الملك حسين المألوف لدينا منذ امد طويل . وهو وجه واضح وجدير بالثقة » .

نيويورك تايمز

اسرائيل لا تزال تأمل بوقف صفقة الأواكس

قال المسؤولون الاسرائيليون ، ان مناحيم بيغن تلقى رسالة من الكسندر هيغ وزير الخارجية الاميركية يؤكد فيها تمسك الولايات المتحدة باتفاقيات كمب دايفيد لاحلال السلام في الشرق الاوسط .

كما تطرقت الرسالة الى قضية التعاون الاستراتيجي بين الولايات المتحدة واسرائيل واكدت أن هذا التعاون سوف يتم في وقت قريب .

وفي تل ابيب قال اسحق شامير وزير الخارجية ، ان بلاده لا ترضى باي انحراف عن اتفاقيات كمب دايفيد وخاصة من الدول التي تريد أن تشارك في القوة المتعددة الجنسيات في سيناء .

واضاف في خطاب طويل القاه أمام الكنيست ان الاشتراك في القوة متعددة الجنسيات التي ترعاها الولايات المتحدة يجب أن يعتمد اساسا على الاتفاقية التي وقعتها مصر واسرائيل والولايات المتحدة في كمب دايفيد.

وكانت بريطانيا وفرنسا وايطاليا وهولندا قد ابدت رغبتها بالمشاركة في هذه القوة ، التي ستتولى الاشراف على المنطقة التي ستجلو عنها اسرائيل في الخامس والعشرين من ابريل المقبل .

وبين الدول الاخرى التي ينتظر أن تشارك في هذه القوة تبرز اسماء استراليا والاكوادور ونيوزيلندا وفيجي.

● هيغ

ومع أن اسحق شامير وزير خارجية اسرائيل لم يذكر المشروع السعودي بالاسم اثناء خطابه في الكنيست .وهو المشروع الذي قصد واضعوه أن يكون بديلا لاتفاقيات كمب دايفيد ، الا انه قال : « ان اسرائيل سوف تعترض على مشاركة قوات اية دولة في القوة متعددة الجنسيات اذا ابدت هذه الدولة موافقتها على المشروع السعودي .

كما ذكر وزير الخارجية أن افرايم ايفرون سفير اسرائيل في واشنطن سوف يستقيل من هذا المنصب في يناير المقبل ومع أن الوزير لم يسم خلفه الا أن بعض المصادر اكدت أن خلف ايفرون سيكون موشيه ارينز رئيس لجنة الشؤون الخارجية والدفاع في الكنيست . واحد المتطرفين في ارائهم السياسية ، وقد أدى به هذا التطرف الى رفض اتفاقيات الكمب كما فعل وزير خارجيته شامير .

وقال ناطق باسم وزارة الخارجية الاسرائيلية أن استقالة ايفرون تتم بناء على رغبته ، وانه ابلغ بيغن في يوليو الماضي بعزمه على الاستقالة .

وقد جاءت رسالة الكسندر هيغ لتمهد الطريق أمام الدعوة التي تلقاها وزير الدفاع الاسرائيلي اريل شارون لزيارة واشنطن واجراء مباحثات مع نظيره الاميركي كاسبار واينبرغر ، وتأمل الولايات المتحدة عن طريق هذه الدعوة ازالة الفتور الذي اشتاب علاقاتها مع تل ابيب بعد الموافقة على صفقة الاسلحة المتطورة للسعودية .

وكانت بعض التعليقات التي صدرت عن بعض المسؤولين في واشنطن حول مشروع الامير فهد قد اثارت كثيرا من الانزعاج في اسرائيل . ويخشى المسؤولون في تل ابيب أن تكون هذه التصريحات بداية لانحراف اميركي عن خط كمب دايفيد وكانت كتلة ليكود الحاكمة ، وكتلة حزب العمل المعارضة قد اتفقتا على ارسال وفد مشترك الى واشنطن للقيام بحملة ضد مشروع الامير فهد ، وضد صفقة الاسلحة السعودية .

وقال حاييم هرتزوغ سفير اسرائيل السابق في الامم المتحدة وعضو الوفد المشترك : يجب أن نوحد جهودنا لشرح قضيتنا أمام الشعب الاميركي. وان قضية الاواكس بالرغم من تمريرها في مجلس الشيوخ ما زال من الممكن ايقافها.

ويعتبر مناحيم بيغن بان هذه الصفقة قد جمدت بعض نواحي التعاون الاستراتيجي بين اسرائيل والولايات المتحدة .

ثم اضاف الى ذلك :

بالرغم من متانة العلاقات بين واشنطن وتل ابيب والصداقة القائمة التي تصل الى مرتبة التحالف غير المكتوب الا ان شارون وزير الدفاع سيذهب الى واشنطن في الثلاثين من نوفمبر ليوقع على اتفاق حول المبادئ العامة يتعلق بالتعاون الاستراتيجي بين البلدين .

وكان الكنيست قد تبنى اقتراحا حكوميا يوم الثلاثاء الماضي برفض مشروع السلام السعودي . ذاكرا أن المشروع لا يشكل خطة سلام وانما يرمي الى تهديد الوجود الاسرائيلي بصورة فعلية .

كما رفض الكنيست ايضا مشاريع السلام الاوروبية التي تدعو اسرائيل للتفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية .



● اسحق شامير

تايمز

«مبدأ شامير» يمنع مشاركة أوروبا في القوة متعددة الجنسيات

تدور شكوك حول احتمال مساهمة بريطانيا وثلاث دول أوروبية اخرى ، اعضاء في السوق الاوروبية المشتركة في القوة متعددة الجنسيات التي سترابط في سيناء عقب التصريحات المعادية التي ادلى بها وزير الخارجية الاسرائيلي اسحق شامير .

ودون الاشارة الى اية دولة ، ابلغ شامير الكنيست انه تم ابلاغ جميع الدول المنتظر ان تساهم في القوة عن طريق واشنطن ، بان أي اعلان او تصريح يرافق اشتراك دولة ما ، يشتمل على ما يتعارض مع نصوص اتفاقية السلام (المصرية – الاسرائيلية – الامريكية) سيحرمها من الاشتراك في هذه القوة .

والسؤال الاساسي المطروح الان يدور حول فيما اذا كانت بريطانيا ستشارك في قوة سيناء بعد أن اوضح مرارا اللورد كارينغتون ، ان قرار مساهمة بريطانيا في هذه القوة لا يرتبط بعملية «الكمب دايفيد» .

مسؤول اسرائيلي كبير قال ان تصريحات وزير الخارجية البريطاني قد عقدت الامور كثيرا .

كما أن الشكوك التي تدور حول اشتراك هذه الدول في قوة سيناء قد زاد منها تقرير من القاهرة افاد بان سفراء الدول الاوروبية الاربع المعنية بالاشتراك بالقوة وهي انكلترا وفرنسا وهولندا وايطاليا أسرعوا في الغاء اجتماع كان من المقرر عقده مع وزير الخارجية المصري ، كمال حسن علي .

مسؤولون مصريون اشاروا الى ان ملاحظات وزير الخارجية اسحق شامير قد درست مقدما بعناية ، غير انهم لم يتمكنوا من الايضاح ، بدقة ما هو الاجراء الذي يمكن اتخاذه لتامين الاعتراض الاسرائيلي .

مصدر مسؤول قال : « ان القدس قد تبدي هذا الاعتراض اذا تحولت المحادثات التي تتعارض مع اتفاقيات كمب دايفيد ، الى اجراءات ملموسة .

وترى الدوائر الدبلوماسية بان ظهور ما يسمى « بمبدأ شامير » الخاص بسيناء مثال اخر على قلق اسرائيل حيال الدعم العالمي للعناصر الاساسية التي تتكون منها المبادرة الاوروبية ومشروع الامير فهد اللذان رفضهما بالاجماع الكنيست في الاسبوع الماضي .

وعند سؤاله عما اذا كان « مبدأ شامير » يستثني بصورة تلقائية اعضاء دول السوق الاوروبية من المشاركة في قوة سيناء لانها تؤيد بيان البندقية قال : « هذا صحيح اذا كانت هذه الدول تؤيد المبادرة الاوروبية »

وقال موضحا : لا تقبل اسرائيل باي بديل لاتفاقيات كمب دايفيد ، لانهما اتفاقيات عملية ، ان عرض أية مبادرة كمشروع الامير فهد او بيان البندقية ، يعتبر محاولة لايجاد بديل منحرف لاتفاقيات كمب دايفيد .

ولقد جاء هذا التهديد الذي يجابه تشكيل قوة دولية فعالة ، بعد القيام بعملية اقناع دبلوماسي استغرقت بضعة اشهر لتشكيل هذه القوة .

فمن ناحية عامة ، قبلت دول السوق الاوروبية المشتركة بالاشتراك بهذه القوة بعد أن اغتيل السادات في الشهر الماضي .

هذا وقد حذر مناحيم بيغن بريطانيا ودول السوق الاوروبية الاخرى من محاولتها للاشراف على عملية السلام قائلا : ليس لكم الحق ولا السلطة للقيام بهذا العمل .

راديو اسرائيل نقل عن المصادر السياسية قولها في القدس بان على الدول التي ترغب في الاشتراك بقوة سيناء ان « تصدر بيانا واضحا عن تأييدها لعملية كمب دايفيد » عندما ترسل قواتها . وهذا المطلب هو خيار مفروض بين اتفاقيات كمب دايفيد ومشروع الأمير فهد .

واستنادا الى المصادر الاسرائيلية ابلغت الاورغواي وفيجي وكولومبيا عن رغبتها رسميا بالاشتراك في القوة، الى جانب الولايات المتحدة ، ومع اقتراب موعد الانسحاب النهائي من سيناء (ستة اشهر من الان) اضفيت على المحاولات التي تبذل لتشكيل قوة سيناء صفة الاستعجال .

فايننشال تايمز

كارينغتون : خطة الفهد قد تزيد من فرص السلام

تحدت المملكة العربية السعودية ، أسرائيل لتدخل في مفاوضات لايجاد تسوية سلمية شاملة في الشرق الاوسط باشراف دولي ، استنادا الى خطة ولي العهد السعودي ، الامير فهد السلمية .

الامير سعود الفيصل ، وزير الخارجية السعودي ، قال : « آن النقطة السابعة التي وردت في خطة الامير فهد ، تنص على انه يجب أن تعيش جميع دول المنطقة بسلام الامر الذي ينطبق على اسرائيل ، اذا تم التوصل الى اتفاق سلام ، يشارك فيه الفلسطينيون .

اللورد كارينغتون ، وزير الخارجية البريطاني ورئيس مجلس وزراء السوق الاوروبية المشتركة قال بعد المحادثات التي اجراها مع الامير سعود في الرياض : « أعتقد بصورة جازمة بأن ذلك كان التفسير الصحيح للمشروع السعودي » .

ولقد كان تأكيد الامير سعود في رغبة المملكة العربية السعودية بالاعتراف المشروط باسرائيل الى حد ما معقدا .

ويبدو أن تصريح الامير سعود قد اضفى اهمية على الخطة نظرا لزيارة السيد ياسر عرفات ، رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ، الى الرياض في الاسبوع الماضي .

ومن الواضح أن المملكة العربية السعودية مصممة في المحاولة التي تبذلها لجعل الولايات المتحدة تسير باتجاه جديد حول التسوية في الشرق الاوسط ولا سيما بالنسبة لحل القضية الفلسطينية في الاطار الذي نصت عليه اتفاقات كمب دايفيد الذي توصلت اليه اسرائيل ومصر والولايات المتحدة في عام ١٩٧٨ .

وعلى ما يبدو فان القيادة السعودية قد عززت اعتقادها بخطة الامير فهد ، بعد أن تطابقت الاراء في المحادثات التي أجراها اللورد كارنغتون ، أثناء وجوده بالرياض ، بوصفه رئيسا لمجلس وزراء السوق الاوروبية المشتركة .


● كارينغتون


● الفهد

وما أن حصل على الايضاح الذي سعى اليه حول خطة الامير فهد، اعرب كارنغتون عن ان هذه الخطة قد تزيد من امكانية التوصل الى تسوية متفاوض عليها .

وفي الوقت نفسه كان حريصا على التاكيد على أنه ليس من الضروري الاتفاق على تفاصيل الخطة .

ويساور اللورد كارنغتون القلق من ان تندفع الحكومة الاسرائيلية الى مزيد من التصلب والتحدي لخطة الامير فهد التي وافقت عليها دول السوق الاوروبية المشتركة .

وعندما سئل الامير سعود عن اعتراض اسرائيل على عدم اشارة خطة الامير فهد الى الدولة اليهودية بالتحديد ، قال : « ان اسرائيل لا ترغب في السلام ، لذلك رفضت المشروع . ومع ذلك عرض المشروع ليكون اساسا للمفاوضات » .

وقال : تعلق المملكة العربية السعودية «امالا كبيرة » في أن يعمد مؤتمر القمة العربي المقرر انعقاده في فاس يوم ٢٥ نوفمبر الحالي الى التصديق على النقاط الثماني ، وذلك للخروج باجماع عربي . واكد أن هذه الامال نابعة الى حد كبير من دعم الفلسطينيين للمشروع السعودي .

ذلك أن تبني هذه الخطة من قبل الزعماء العرب سيعطيها أساسا صلبا، وفي حالة حصول الخطة على الدعم العربي ، فان حكومته ستتطلع الى « دور أكثر ايجابية » من الولايات المتحدة .

وعندما يوافق مؤتمر القمة العربي على الخطة ، ينبغي على رؤساء الدول العربية أن يقرروا فيما اذا كانوا سيطلبون الدعم لقرار جديد يصدر عن الامم المتحدة يحمل في طياته نقاط الامير فهد ويقترحها اطارا للمفاوضات.

واشار الامير سعود الفيصل الى أن حكومته تحبذ صدور قرار عن الامم المتحدة يدعو الى انعقاد مؤتمر دولي برعاية مجلس الامن لمناقشة السلام في الشرق الاوسط .

السعوديون والروس

حسنا فعلت صحيفة "البرافدا" بالترحيب بما اعلنه الامير سعود الفيصل حول اشتراك الاتحاد السوفياتي في اي مؤتمر دولي، وخصوصا في مجلس الامن الدولي، لحل ازمة الشرق الاوسط. فالصحيفة الناطقة بلسان الحزب الشيوعي السوفياتي التقطت كرة الامير فهد والامير سعود الفيصل وهي طائرة وردت على التحية السعودية بمثلها ان لم يكن باحسن منها. انها خطوة سوفياتية على طريق الترحيب بمشروع فهد- ستساعد كثيرا في خلق جو اجماع عربي حول المشروع، معدلا ومحددا، في القمة المقبلة.

الواقع ان السعودية وروسيا تجاوبتا مع رغبة عربية اجماعية او شبه اجماعية ظهرت بعد الاعلان عن المشروع السعودي. وهي رغبة كانت ولا تزال تقول بضرورة حدوث تقارب سعودي- سوفياتي، خصوصا اذا كانت السعودية تعتزم القيام بدور عربي دولي يكون مستقلا لا رديفا للدور المصري ولا تكملة له.

ولم تكن السعودية في حاجة الى حملة عربية وسوفياتية على مشروع الامير فهد، وكما حدث بالفعل، لتعلن ترحيبها بالدور السوفياتي. بل لعلها تكتمت الى ان انتصرت في معركة "الاواكس". وهكذا جاء ترحيبها اللاحق بالاتحاد السوفياتي يكسبها السوفيات والاميركان معا. ويضفي عليها نوعا من "الاستقلالية" الدولية لا تستطيع اميركا او روسيا التشكيك فيها. وهي "استقلالية" ترفع كثيرا من اسهم السعودية في العالم العربي عشية قمة فاس وفي مرحلة حاسمة تمر بها الازمة اللبنانية والمشكلة الفلسطينية حيث تمارس السعودية، الى جانب سوريا والكويت، دورا يحتاج الى تعزيز من جانب العملاقين الاميركي والسوفياتي.

ان الدور السعودي الذي لقي بعض التجاوب الاميركي وبعض التأييد الاوروبي كان في حاجة الى اجماع فلسطيني وعربي والى تأييد سوفياتي ليكون وضعه "متوازنا". فيكتسب الصفقة الدولية. وهو ما يحدث حاليا وسط الرفض الاسرائيلي المتطرف. وهو رفض ارتدى حتى الان طابع التصويت في الكنيست (ضد مشروع فهد وضد المبادرة الاوروبية معاً). كما ارتدى طابع العين بالعين الانتقامي باعلان وزير الدفاع الاسرائيلي اقامة ثماني مستعمرات في الضفة الغربية في مقابل نقاط مشروع فهد الثماني. كذلك لبس اريل شارون بذلة الحديد واستعمل اسلوب الوعد والوعيد واعلن انه يعتبر ان السعودية، بعد تزويدها بالاواكس والسلاح الاميركي، قد اصبحت ميدان تصادم ودولة مجابهة، خصوصا لانها تزود الفلسطينيين في جنوب لبنان باسلحة بينها اسلحة اميركية.

هذا وحده يكفي لتحقيق اجماع فلسطيني وعربي (وسوفياتي) حول الدور السعودي. حتى ولو كان في ذلك الاجماع بعض التعزيز للحجج الاسرائيلية في الاوساط الاميركية المتطرفة والمعارضة لاي دور سوفياتي في ازمة الشرق الاوسط. فهذه الاوساط الاميركية المتطرفة، والتي تتأثر عادة بالضغط الاسرائيلي ، اصبح يقابلها في الولايات المتحدة، وكما ظهر في معركة الاواكس، من يرفض حججها. وخصوصا من يرفض حججها ضد السعودية. حتى داخل البيت الأبيض هناك من يدافع حاليا عن وجهة نظر العرب المعتدلين، وخصوصا عن وجهة نظر السعوديين. بل ان الملك حسين يقول انه وجد في الرئيس ريغان، وخلافا للرئيس كارتر، رئيسا مستعدا لتفهم حقائق الازمة والعمل بموجب ذلك.

طبعا كل هذه التطورات لا تزال في مراحلها الاولية. كما لا تزال خاضعة لاي مفاجأة عسكرية او سياسية. الا انه ما من شك في ان العرب المعتدلين، بزعامة السعودية، استطاعوا، اخيرا، ان يوحوا بقدرتهم على القيام بدور معقول ومقبول، فلسطينيا وعربيا ودوليا، يغلب عليه الشمول كما تغلب عليه "الاستقلالية". وهما الميزتان اللتان افتقدتهما السياسة المصرية من خلال كمب ديفيد ولا تزال تفتقدهما.

ان المشوار السعودي شاق وصعب وخطر. واذا كانت رحلة الالف ميل لتحقيق "السلام السعودي" قد بدأت بخطوة واحدة هي مشروع فهد – ولعله اكثر بكثير من خطوة واحدة- فان المشوار طويل، يحتاج الى الكثير من الصمود والصبر.

ميشال ابو جوده

نصيحة عالم اسباني :

إذا كنت تعاني من الكولسترول .. فتناول الجت !

- اكتشاف علمي يضع الجت في قائمة الاغذية الانسانية المفيدة
- الجت .. غذاء يحتوي البروتين والكلوروفيل والفيتامينات

في عصر العجائب ليس هناك شيء غير معقول . فالقولة « الشتيمة » التي تقال للمغضوب عليه ، أن (يأكل تبن) .. هذه المسبة أصبح لها نصيب من امكانية التحقق .. فالتبن والبرسيم والشعير وغيرها ، من مواد العلف ، قد وضعت تحت دائرة الاهتمام ، على الصعيد الغذائي الانساني .

والامر يبدو ، وكأنه رد فعل من ناحية الانسان حينما وجد ان الماشية تستحوذ على الجزء الانفع من الحنطة ، وهو القشر الذي يقدم للمواشي على هيئة نخالة (شوار) .. فقد طرحت جديا مسألة استزراع البرسيم في الحقول ، لا بهدف اطعام ذوات الحوافر والاظلاف ، وحدها بل ليكون البرسيم غذاء ادميا ، واكثر من غذاء. فالبرسيم كما يظهر من النتائج الاختبارية الاولى ، سيكون دواء وغذاء معا .. ولعل هذا الخبر الطريف الذي اقرته هيئات علمية مهمة أفضل ما يستخلص من اخبار الامن الغذائي ، الذي بات أهم شواغل أرباب الاقتصاد والتنمية في العالم أجمع .

... وتقول كتب التاريخ ، أن الفاتح الاسباني بونس دوليون ، قضى سنوات طويلة في القرن السادس عشر متجولا في مستنقعات فلوريدا ، بحثا عن ينبوع الشباب ، ولكن دون جدوى فاضاع العديد من سنوات عمره سدى ومع ذلك توجد أمثولة لعلم الطب الحديث . فعلاج الانسان من أكثر العلل ازعاجا له . فقد يكون في معظم الاحيان بسيطا جدا ، وقد يكون في متناول اليد ولناخذ نبتة الفصة ، مثلا على ذلك .

منذ سنوات عديدة ، عكف العلماء على دراسة قدرة نبتة الفصة على تخفيض مستويات مصل الكولسترول، ومن المعروف ان نبتة الفصة تقدم علفا للحيوانات ، ولقد ساعد تناولها على تخفيض مستويات الكولسترول في الدم عند هذه الحيوانات . وفي الاونة الاخرة فقط ، بدات التجارب على المستوى الانساني ، وكانت النتائج التي اظهرتها هذه التجارب مؤثرة جداً ، شأنها في ذلك شأن التجارب التي أجريت على الحيوانات .

تجارب على الحمير

وقام الدكتور رينيه مالينو ، رئيس قسم ابحاث مرض القلب في مركز اوريجون ريجنيل برايمت في اميركا ، لعدة سنوات ، باجراء تجارب على نبتة الفصة ، وبعد عدة تجارب اجراها على الفئران والحمير ، شرع باتخاذ خطوة تالية أكثر جرأة ، وهي اجراء الابحاث على المستوى الانساني ، فاخضع نفسه للتجارب والابحاث ، حث بدأ يستكمل وجباته الغذائية ببذور نبتة الفصة ، وبعد مرور ثلاثة اسابيع هبط عنده مصل الكولسترول ، بنسبة ٣٠ بالمائة ، وعندما زاد من تناول هذه البذور ، انخفض أكثر فأكثر مصل الكولسترول عنده .

وبعد ذلك ، اندفع الدكتور مالينو ، الى اجراء تجاربه على ستة متطوعين. قدم لهم وجبات غذائية يومية لمدة ثلاثة اسابيع تضمنت ٨٠ غراما من بذور نبتة الفصة ، كما قاس مستويات الكولسترول عندهم ، حيث تبين عند انتهاء فترة الاسابيع الثلاثة ، أن مستوى الكولسترول ، قد انخفض عندهم بنسبة ١٢ بالمائة ، وان نسبة البروتين الشحمي ذي الكثافة العالية الى نسبة البروتين الشحمي ذي الكثافة القليلة قد زادت بواقع ٢٠ بالمائة (هناك ارتباط بين نسبة البروتين الشحمي ، ذي الكثافة العالية الى نسبة البروتين الشحمي ذي الكثافة القليلة من ناحية ، وبين امراض القلب من ناحية اخرى ، ويعتقد ان وجود نسبة عالية يقلل من احتمال التعرض للسكتة القلبية) .

نتائج مثيرة

تمخضت تجربة ثانية عن نتائج مثيرة جدا ، فقد تناول سبعة متطوعين لمدة ثلاثة اسابيع ، زهاء ٣ر٥ أونصات من بذور نبتة الفصة يوميا ، فكسان متوسط هبوط الكولسترول عندهم ، بواقع ٢٥ بالمائة وارتفعت نسبة البروتين الشحمي ذي الكثافة العالية الى نسبة البروتين الشحمي ذي الكثافة القليلة بنسبة ٤٠ بالمائة . كما انخفضت TRIGLYCERDES (نوع اخر من شحم الدم) بنسبة ٤٣ بالمائة .

واستنادا الى هذه الاختبارات ، فانه من المفيد ان نبلغ كل من نعرفه ويعاني من ارتفاع الكولسترول ، بان يتناول بذور نبتة الفصة ، غير ان الدكتور مالينو يحذر من تناول كمية أكثر من الكمية ، التي استعملت في التجارب دون حماية علمية .

وقال الدكتور مالينو : ما زلنا حتى الان لا نعلم اذا كانت بذور نبتة الفصة تسبب تسمما ، اذا تم تناولها بكميات كبيرة ، ولفترات طويلة ، كذلك يعتبر تناول ٣ر٥ أونصات من بذور نبتة الفصة ، كمية كبيرة ، يصعب تناولها في اليوم الواحد ، كجزء من الوجبات الغذائية اليومية .

فقر الدم

فقد اثار هذا العالم موضوع التسمم نظرا لظهور لون خطير من الوان فقر الدم ، عند أحد المتطوعين الذين جرت عليهم التجربة السالفة الذكر ، وان كان الدكتور مالينو ، قد وصف التجربة بانها « مشجعة للغاية ». فهو يحذر من امكانية وجود رابط ، بين تناول بذور نبتة الفصة وظهور فقر دم من نوع HAEMOLYTIC

ونظرا لحدوث هذا النوع من فقر الدم ، فهو ينصح بعدم الاستعانة بنبتة الفصة ، على المستوى البشري الى حين اقتناعه بعدم ضرره .

ويضيف الدكتور مالينو : يجب اجراء مزيد من الدراسات المكثفة للتعرف على المادة المسببة للتسمم ، ولتحدد فيما اذا كان يمكن فصلها .

منفعة للشباب

وبصرف النظر عن تحفظات الدكتور مالينو ، فلقد اتسمت تجاربه باهمية بالغة ، وهي أن هناك شيئا ما في نبتة الفصة ، يقلل على نحو ملحوظ من مصل الكولسترول ، فاذا اكدت التجارب المستمرة وجود خصائص في نبتة الفصة ، تؤدي الى الاقلال من الكولسترول ، واذا تمت تسوية المضار الجانبية (التسمم) التي يحدثها تناول بذور هذه النبتة ، يمكن عندها أن تصبح هذه البذور ينبوعا للشباب ، بالنسبة للذين يعانون من العصاد ATHEROSCIEROSIS

غير ان العلماء لا يعرفون ، لماذا تقلل بعض المواد كنبتة الفصة والبكتين ، من الكولسترول ، فقد تكون بعض العناصر الداخلة فيها سببا في ذلك ، منها الالياف ومجموعة من الشحيمات (« مركبات شبيهة كيميائيا بالكولسترول ») تسمى بالصابونين .

ويقول الدكتور كريتشفسكي : قد يعزى ذلك الى مادة الستيرويد (مجموعة شحيمات) الموجودة في الصابونين ، أو في الالياف ، او الى الاثنين معا .

وهناك تنافس فعلي ، بين مادة الستيرويد ، ومادة الكولسترول على الامتصاص ، كما هي تشبه ، الكولسترول ، وليس في وسع الانزيمات الموجودة في المعي التفريق بينهما ، لذلك تنخدع هذه الانزيمات بهذه المادة .

مجموعات الفئران

وفي تجربة اخرى قام الدكتور مالينو بتقديم وجبات غذائية منتقاة، الى اربع مجموعات من الفئران ، فقدم الى احدى هذه المجموعات وجبة من نبتة الفصة ، كما قدم للثانية وجبة من هذه النبتة ، انما بعد ان استخرج منها مادة الصابونين ، في حين قدم للثالثة وجبة الفصة ، انما مشبعة بمادة الصابونين .. ولم يقدم للمجموعة الرابعة هذه النبتة .

وبعد ان اعطى المجموعات الاربع كميات قليلة من الكولسترول ، عمد الى قياس مستوى امتصاص الكولسترول ، فتبين له ان نسبة الامتصاص وصلت الى ٧٠ بالمائة لدى المجموعة الرابعة ، في حين بلغت لدى المجموعات الثلاث الاولى ٤٧ بالمائة .

ويقول الدكتور مالينو : ان استخراج مادة الصابونين ، من الفصة قد قضى على أثر تخفيض امتصاص الكولسترول . في حين ان اضافة ٢٦ بالمائة من مادة صابونين الفصة ، الى الفصة بعد استخراج هذه المادة منها ، يعيد اليها نشاطها .

وتبين من نتائج هذا الاختبار ان مادة الصابونين ، هي التي تساعد على تخفيض امتصاص الكولسترول ، وليس الالياف الموجودة في نبتة الفصة .

المراحل الاولى

وما زالت دراسة فصل الالياف في الامعاء في مراحلها الاولى ، اذ لم نبدأ الابحاث المكثفة حول هذا الموضوع الا منذ عقدين من الزمن ، وقد يكون ما قالته النظرية الطبية السالفة الذكر حول امتزاج املاح الصفراء باحماض الياف نبتة الفصة تفسيرا محتملا ، لكون نبتة الفصة ، وهي مادة ليفية ، ذات فعالية ضد الكولسترول .

وسواء كانت الياف الفصة ، او مادة الصابونين أو كلاهما ، سببا في ذلك ، كما يقترح الدكتور مالينو ، فليس هناك من تساؤل ، حول أثر الفصة على الكولسترول . وفي الوقت الذي لا يوصي فيه الدكتور مالينو والدكتور كريتشفسكي ، بتناول كميات كبيرة من بذور الفصة للتداوي من مرض ATHEROSCIEROSIS

فانه من الواضح أن هذه النبتة ذات قيمة غذائية ومفيدة ، وخاصة اذا مزجت في وجبة غذائية عالية الدسم.

حتى وان كانت هذه النبتة لا تؤثر على الكولسترول فاننا نرحب باضافتها الى معظم الوجبات الغذائية ، وتأثرا بالحكمة الشعبية ، التي تقول : ان براعم نبتة الفصة هي منجم ذهب غذائي ، قام باحثان كنديان بتحليل هذه البراعم وقارناها مع نوعين من الخضار التي تستعمل كسلطة ، وهما الملفوف والخس الطازج ، فوجدا انها تحتوي على قيمة غذائية أكبر .

اذ توجد في هذه البذور كميات أكبر من البروتين والحديد والريبوفلافين ــ فيتامين يوجد في اللبن والبيض واللحوم والخضار الطازجة ــ بالمقارنة مع الخس والملفوف . كما انها مصدر جيد لفيتامين ج . وخلص الباحثان الى نتيجة مفادها ، أن بذور الفصة تشكل مادة غذائية جيدة ، فهي غنية بفيتامينات : أ وك و هـ . كما تحتوي على كميات وافرة من الكالسيوم والفوسفور والبوتاسيوم والماغنزيوم .

ولربما ما من شيء يجعل الشرايين بعيدة عن الشحوم ، فيما لو تناول المرء دائما وجبات عالية الدسم . ولكن اذا دخلت نبتة الفصة هذه الوجبات ، فقد تساعد في الاقلال من كمية الشحوم. كما قد تكون ينبوعا لصحة جيدة .



هل يزاحم الانسان هذه الشاة على ذلك الطعام ؟!

ثلاثة أسماء

البرسيم أو الفصة أو الجت، اسماء لمسمى واحد ، هو ذلك النبات العشبي البري ، الذي يعتبر اول واهم مواد العلف الحيواني الاخضر .

وان كان البرسيم ينبت على الطبيعة في اقاليم كثيرة الا أن الطلب عليه جعل زراعته شائعة، بل هي ضرورية لمربي الماشية ، لا سيما الابقار الحلوب .

اسعار الاسهم

وزارة التجارة والصناعة ـ حركة اسعار الاسهم ليوم الاحد ١٩٨١/١١/٨

الرقم	اسم الشركة	اسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	سعر الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	الفرق
	اولا ـ الشركات المالية								
١	بنك الكويت الوطني						٢٨ر٢٥٠	١١/٤	
٢	بنك الخليج						٢٥ر٥٠٠	١١/٥	
٣	البنك التجاري الكويتي	١٩ر٠٠٠	١٨ر٥٠٠	١٨ر٩٠٠	٢٤٢٣٤	٥	١٨ر٤٠٠	١٠/٢٨	+٠ر٥٠٠
٤	البنك الاهلي الكويتي						٢٣ر٥٠٠	١٠/١٨	
٥	بنك الكويت والشرق الاوسط						١٧	١١/١	
٦	البنك العقاري الكويتي						٢٢ر٧٥٠	١٠/٣	
٧	بنك برقان	١٢ر٤٠٠	١٢ر٣٠٠	١٢ر٤٠٠	٧٠٠٠	٣	١٢ر١٠٠	١١/٧	+٠ر٣٠٠
٨	بيت التمويل الكويتي	٨	٧ر٨٠٠	٨	٣٥٦٦٨	١٦	٧ر٨٥٠	١١/٧	+٠ر١٥٠
٩	الكويتية للاستثمار	٨ر٧٠٠	٧ر٧٥٠	٨ر٧٠٠	٤٨٠٠٧	٧	٧ر٧٥٠	١١/٧	+٠ر٩٥٠
١٠	الاستثمارات الخارجية						٥ر٢٥٠	١١/٥	
١١	الدولية الكويتية للاستثمار	٨ر٦٥٠	٨ر١٥٠	٨ر٦٠٠	٢٩٢٩٦٨	٣٦	٨ر٢٥٠	١١/٧	+٠ر٣٥٠
١٢	الكويت للتأمين						٣٦ر٧٥٠	١٠/١٩	
١٣	الخليج للتأمين						١٨ر٠٠٠	١٠/٢٧	
١٤	الاهلية للتأمين						١٨ر٢٥٠	١٠/١٨	
١٥	وربة للتأمين	٩ر٣٠٠		٩ر٣٠٠	٨٠٠٠	٢	٩ر٢٥٠	١١/٧	+٠ر٠٥٠
	ثانيا ـ الشركات الصناعية								
١٦	الصناعات الوطنية						١٠	١١/٧	
١٧	صناعة التنابيب المعدنية						١١ر٥٠٠	٦/١١	
١٨	اسمنت الكويت						٢٢ر٥٠٠	١١/١	
١٩	الاسماك الكويتية المتحدة	٨ر١٠٠	٧ر٧٠٠	٨ر١٠٠	١٩٢٠٠٠	٩	٧ر٧٥٠	١١/٤	+٠ر٣٥٠
٢٠	مخازن وصناعة التبريد						٥ر٥٠٠	٩/٢	
٢١	الوطنية لصناعة وتجارة السيارات						٢ر١٠٠	٩/٣	
٢٢	الكويتية لبناء واصلاح السفن	٢ر٥٧٥	٢ر٥٠٠	٢ر٥٧٥	١٧٧٠٠٠	١٣	٢ر٥٨٥	١٠/١٧	-٠ر٠١٠
٢٣	الكويتية المتحدة للدواجن	٢ر٧٠٠	٢ر٦٥٠	٢ر٦٥٠	١١٠٠٠	٢	٢ر٦٠٠	١١/٧	+٠ر٠٥٠
٢٤	صناعة الادوات الصحية	١ر٦٧٥	١ر٦٦٠	١ر٦٧٥	٦٢٣٢	٢	١ر٦٧٥	١١/٧	
٢٥	الخليج للكيبلات	٧		٧	٢٥٥٢	١	٧ر١٠٠	١٠/٢١	-٠ر١٠٠
٢٦	صناعات الميلامين الكويتية	٢ر٧٣٠	٢ر٧٠٠	٢ر٧٣٠	١٤٠٠٠	٥	٢ر٧٠٠	١١/٧	+٠ر٠٣٠
٢٧	اطارات الكويت	٢ر٣٦٠	٢ر٣٢٠	٢ر٣٦٠	٢٨٥٨٠	١١	٢ر٣٣٠	١١/٧	+٠ر٠٣٠
	ثالثا ـ شركات النقل والخدمات								
٢٨	الملاحة العربية المتحدة						١٢ر٧٥٠	٥/١١	
٢٩	نقل وتجارة المواشي	٩ر١٥٠	٨ر٦٠٠	٩ر١٢٥	١٥٣١٦٧	١٩	٨ر٥٠٠	١١/٧	+٠ر٦٢٥
٣٠	النقل البري	٤		٤	٢٠٠٠٠	١	٣ر٨٥٠	١٠/٢٧	+٠ر١٥٠
٣١	السينما الكويتية الوطنية						٢٦ر٥٠٠	١١/٧	
٣٢	الفنادق الكويتية						٥	١٠/٢٦	
٣٣	الكويتية للاغذية						٩ر١٠٠	٧/٢٩	
٣٤	المنتجات الزراعية	٣ر٨٥٠	٣ر٧٠٠	٣ر٨٥٠	٦٧٤٤٠	٥	٣ر٧٠٠	١٠/٢٨	+٠ر١٥٠
٣٥	المخازن العمومية	٢ر٤٠٠	٢ر٢٣٠	٢ر٣٥٠	٤٣٣١١٨	٦١	٢ر٢٠٠	١١/٧	+٠ر١٥٠
	رابعا ـ الشركات العقارية								
٣٦	عقارات الكويت	١٤ر٦٠٠	١٣ر٥٠٠	١٤ر٦٠٠	٨٢٠٠٠	٦	١٣ر٤٥٠	١١/٧	+١ر١٥٠
٣٧	العقارات المتحدة	١٦ر٧٥٠	١٦ر٧٠٠	١٦ر٧٥٠	٢١٧٠٠	٦	١٦ر٤٠٠	١١/٧	+٠ر٣٥٠
٣٨	الوطنية العقارية	٨ر١٠٠	٧ر٤٥٠	٨ر٠٥٠	١٢٠٢٧٣	٢٢	٧ر٤٥٠	١١/٧	+٠ر٦٠٠
	خامسا ـ الشركات الكويتية المقفلة المصرح لها بالتداول								
٣٩	المركز المالي الكويتي						٢ر٠٠٠	٦/٢٨	
٤٠	المجموعة الاستثمارية العقارية								
٤١	الصالحية العقارية						٩ر٠٠٠	٩/٢٢	
٤٢	المقاولات والخدمات البحرية								
٤٣	مشاريع الكويت						٢ر٤٠٠	٧/٢٢	
	سادسا ـ الشركات الخليجية المصرح لها بالتداول								
٤٤	الخليج الاستثمارية العقارية	١ر٦٥٠		١ر٦٥٠	٢٠٠٠	٢	١ر٥٥٠	١١/٧	
٤٥	الخليج للتنمية الزراعية						١ر٥٠٠	١١/٤	
	المجموع الكلي :				١٨٩٦٠٣٤	٢٣٦			

اسعار العملة

المزيني

دولار اميركي	٢٨١ر٢٥
دولار كندي	٢٣٧
دينار اردني	٨٣٥
دينار عراقي	٥٧٥
دينار تونسي	٥٨٥
دينار يمني جنوبي	٨٢٠
دينار بحريني	٧٥٠
درهم امارات	٧٦٠
درهم مغربي	٥٤ر٥
ريال قطري	٧٦٥
ريال سعودي	٨٢ر٤٠
ريال عماني	٨٠٥
ريال يمني شمالي	٦١ر٧٤٥
ليرة لبنانية	٦٢ر٥٠
ليرة سورية	٥٤ر٦٥
ليرة تركية	٢ر٢٥٠
لير ايطالي	٢٣٩
جنيه استرليني	٥٢١ر٢٥
جنيه مصري نقدي	٣٠٠
جنيه مصري تحويل	٢٩٥
جنيه سوداني	٢٨٥
مارك الماني	١٢٧ر٧٥
فرنك سويسري	١٥٨ر٧٠
فرنك فرنسي	٥٠ر٦٠
فرنك بلجيكي	٧ر٥٩٠
غيلدر هولندي	١١٦
بيزتا اسباني	٢٩٨٠
ين ياباني	١٢٣٧
تومان ايراني	١١
روبية هندية	٣٠ر٦٢٠
روبية باكستانية	٢٨ر٤٥٥
روبية سريلانكا	١٣ر٧٢٥
ذهب تولات	٤٥٥ر٥
ذهب ٩٩٥	٢٨٨١
ذهب ٩٩٩	٢٨٩٧

اسعار الفائدة

بلغ معدل اسعار الفوائد للدينار الكويتي على المعاملات الجارية بين البنوك المحلية كما وردت للبنك المركزي امس ، كالتالي :

المدة	عرض بالمائة	طلب بالمائة
اسبوع	٦ر٦٧٩	٥ر٦٧٥
اسبوعان	ــ	ــ
٣ اسابيع	ــ	ــ
شهر	٨ر٧٦٤	٨ر٣٢٤
٣ اشهر	١٠ر٠٨٣	٩ر٦٦٧
٦ اشهر	١٠ر٢٨١	٩ر٨٥٩
٩ اشهر	١٠ر٦٨٨	١٠ر١٨٨
سنة	١٠ر٨٠٤	١٠ر٢٥٧

اسعار الاسهم الخليجية

كما هي في مكتب عبد الله العثمان مساء أمس :
تلفون : ٤٣٣٠٨٢ ـ ٤٣٩٩١٤

شركة اسمنت الشارقة	٠ر٦١٥
شركة اسمنت الفجيرة	٠ر٥٦٠
شركة اسمنت عجمان (اكتتاب)	٠ر٧١٠
شركة اسمنت عجمان (تأسيس)	٠ر٧١٠
شركة اسمنت الخليج (مدفوع بالكامل)	٠ر٨٠٠
شركة اسمنت الخليج (مدفوع ٢٥ ٪)	٠ر٦١٠
شركة الاسمنت الابيض (تأسيس)	٠ر٥٤٠
شركة الاسمنت الابيض (اكتتاب)	٠ر٥٥٠
شركة الصناعات الخليجية	٠ر٤٢٥
شركة الجزيرة للمقاولات	٠ر٧٠٠
شركة الحديد والصلب	١ر٠٠٠
شركة المناجم (تأسيس)	٠ر٣٧٥
شركة المناجم (اكتتاب)	٠ر٣٧٥
شركة الخليج للصناعات الدوائية	٠ر٤٠٠
شركة الخليج المتحدة للخدمات (اكتتاب)	٠ر٨٢٠
شركة الخليج المتحدة للخدمات (تأسيس)	٠ر٨٠٠
شركة مجموعة الشارقة (مدفوع بالكامل)	٢ر٠٥٠
شركة مجموعة الشارقة (مدفوع ٦٠ ٪)	٠ر٩٠٠
مركز الكويت والخليج المالي (اكتتاب)	٠ر٥٨٠
مركز الكويت والخليج المالي (تأسيس)	٠ر٥٨٠
شركة الاستثمارات الخليجية / البحرين	٢ر٠٥٠
شركة الخليج الاستثمارية العقارية	١ر٦٥٠
شركة الانماء العربية الدولية	٠ر٦١٠
مركز الخليج المالي (المزيني)	٠ر٥٨٢
شركة الساحل للتنمية والاستثمار (اكتتاب)	١ر٧٠٠
شركة الساحل للتنمية والاستثمار (تأسيس)	١ر٦٧٥
بنك الخليج الاول	١ر٥١٠
شركة اللؤلؤة الاستثمارية	٢ر٣٠٠
شركة مجموعة دبي الاستثمارية (تأسيس)	٠ر٤٠٠
شركة المشاريع الطبية	٠ر٣٦٥
الشركة الشرقية للانتاج والتوزيع الفني	٠ر٥٩٥
الشركة العربية للاستثمارات العامة (شماع)	٠ر٣٤٠
شركة تأمين الشارقة (سهم جديد)	٠ر٣٢٤
اتحاد الخليج للتأمين	١ر٥٠٠
شركة التأمين المتحدة	٠ر٣٥٠
بنك الساحل	١ر٤٠٠
شركة زراعية الخليج	١ر٦٧٥
شركة العلف والدواجن	٠ر٣٢٥
الشركة الكويتية للاستثمار البترولي	١ر٤٠٠

« فــراب » الدولــي أول بنــك عربــي مشترك ٠٠ يتم تعريبه

صرح مصدر مسؤول في بنك «فراب» الدولي ، بأن البنك لم يكن في يوم من الايام فرعا تابعا لبنك « السوسيتيه جنرال الفرنسي » بل كانت له دائما شخصيته المستقلة تماما ، عن كافة البنوك والمؤسسات المساهمة فيه ، عربية كانت أو أوروبية .

وأضاف المصدر ، مصححا ما نشر يوم الجمعة الماضي، حول هذا الموضوع ان رأسمال البنك ورأسمال مجموعته المؤلفة من شركة فـــراب هولدنغ باللوكسمبورغ وبنك فراب « الشرق الاوسط » بالبحرين ، كـان موزعـا بنسبة ٥٠ بالمائة لبنوك وشركات ومجموعات مالية كويتية وسعودية وخليجية وليبية وتونسية وجزائرية ومغربية ، و ٥٠ بالمائة لبنوك أوروبية ويابانية .

وأضاف المصدر قائلا انه تم اخيرا تعريب البنك بناء على رغبة المساهمين العرب ، ومفاوضاتهم مع الجانب غير العربي من المساهمين . وقد وافق بنك الكويت الوطني على شراء جميع الحصص غير العربية ، أي الفرنسية والسويسرية والبلجيكية والهولندية والاسبانية واليونانية واليابانية ، في بنك فراب ومجموعته .

واشار المصدر الى أن بنك فراب الدولي ، كان أول بنك عربي مشترك يتم تأسيسه في أوروبا عـام ١٩٦٩ بمساهمة عربية أوروبية . وأن البنك اصبح اليوم أول بنك عربي مشترك يتم تأسيسه في أوروبا عـام ١٩٦٩ بمساهمة عربية أوروبية . وأن البنك اصبح اليوم أول بنك عربي مشترك يتم تعريبه وتحويل كامل رأسماله الى ايد عربية صرفة .

بنـك الكـويت الـوطني :
السوق المحلية تشهد ندرة في الأرصدة اليومية

قال تقرير مالي اسبوعي صدر في الكويت ، أمس ، عن بنك الكويت الوطني ، ان السوق المحلية عانت في بداية الاسبوع الماضي ، ندرة الارصدة اليومية ، حيث كانت هناك عدة بنوك في حاجة لتلك الارصدة ، وبلغ سعر تبادلها حوالي ١/٢ ١٠بالمائة الا انه نحو منتصف الاسبوع الماضي توافرت السيولة في السوق ، وكانت الارصدة اليومية متاحة ، وتتبادل بسعر فائدة ناهز خمسة في المائة ولقد ظلت اسعار الفائدة على الارصدة الاجلة مستقرة الى حد ما ، وتركز التعامل في الارصدة المربوطة لمدة شهرين .

وتوقع التقرير أن تنخفض اسعار الفائدة القصيرة ، والاجلة بحدة مستقبلا في ضوء اتفاقات الحكومة الضخمة لاستملاكات الاراضي .

وذكر التقرير أن سعر الدولار الاميركي في السوق المحلية خلال الاسبوع الماضي تراوح بين ٢٨٢٫٥٠ و٢٨٣ فلسا .

وتراوح سعر الجنيه الاسترليني بين ٥٣٠ و٥٣٥ فلسا .

المارك الالماني بين ١٢٠ و١٢٥ فلسا. والين الياباني بين ١٣٠ و١٣٥ فلسا للمائة ين .

الصقر يستقبل وزير التجارة القبرصي

استقبل رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت ، السيد عبد العزيز حمد الصقر . أمس ، وزير التجارة والصناعة القبرصي ، السيد كوستا نتينوس كيتس .

ورافق السيد كيتس خلال هذه الزيارة رئيس غرفة تجارة وصناعة قبرص ، السيد مايكل ميخاليدس، وعدد من اعضاء الوفد التجاري القبرصي ، الذي يزور الكويت حاليا.

وجرى خلال الاجتماع بحث العلاقات التجارية والصناعية ، بين الكويت وقبرص وسبل تدعيمها .

ليبيا : يجب خفض انتاج الاوبيك بمقدار ٤ ملايين برميل يوميا
الجزائر : تباين أسعار نفط ليبيا ونيجيريا والجزائر دليل ضعف الاوبيك

اعرب امين البترول الليبي عبد السلام زقعار ، عن اعتقاده بانه يتعين خفض المستوى العام لانتاج النفط في الدول الاعضاء في منظمة الاوبيك ، وذلك للحيلولة دون حدوث فائض من هذه المادة في السوق .

وقال زقعار في حديث ادلى به لمجلة النهار اراب ريبوت اند ميمو ، تنشره في عددها الصادر اليوم ، ان انتاج المنظمة يجب أن ينخفض عن الطلب بما يتراوح بين ٣٫٥ واربعة ملايين برميل يوميا .

وقدر الفائض الحالي في اسواق لندن ، بما يتراوح بين ٢ و ٣ ملايين برميل يوميا .

أما فيما يتعلق بانتاج بلاده النفطي فقد قال المسؤول الليبي ، انه يبلغ حاليا حوالي ٧٠٠ ألف برميل يوميا ، واضاف انه يتوقع حاليا زيادة مؤكدة في الانتاج ، في اعقاب اعادة توحيد الاسعار الاخيرة .

واكد أمين النفط الليبي ، ان اسعار الانواع المختلفة من النفط قد يعاد تحديدها من جديد خلال الاجتماع المقبل الذي يعقده وزراء الاوبيك في ابوظبي في الشهر المقبل .

وأوضح أن تجميد الاسعار حتى نهاية العام المقبل لا ينطبق الا على النوع الاساسي .

ومن جهة ثانية اعرب وزير النفط الجزائري بلقاسم نبي ، في حديث ثان مع المجلة نفسها ، عن اعتقاده بان التباين الذي قدره بين دولار واحد و ٢٫٥ دولار في اسعار نفط الدول الافريقية ، وهي الجزائر وليبيا ونيجيريا ، يمكن تفسيره بعدم وجود ترابط داخل الاوبيك .

وقال ان هناك شبكة باكملها للعلاقات بين الدول المنتجة والمستهلكة، في المجال التجاري .

واضاف انه لم يكن من محض الصدفة ان باعت الجزائر نفطها بسعر ٤٠ دولارا للبرميل في الوقت ذاته ، الذي واجهت فيه بعض الدول الاخرى صعوبات في بيع بترولها حتى بسعر ٣٤ دولارا للبرميل . (كونا)

الاردن يرفــع أسعــار البنزيـن

رفع الاردن في نهاية هذا الاسبوع اسعار البنزين والكيروسين ، وزيت الوقود بنسب تتراوح بين ٥٫٥ بالمائة للبنزين و٣٠ بالمائة لزيت الوقود .

وبات البنزين بموجب الاسعار الجديدة ، التي بدأ تطبيقها امس الاول يباع بسعر ١٩٠ فلسا (٥٦ سنتا أميركيا) لكل ليتر في مقابل ١٨٠ فلسا (٥٣ سنتا) في السابق .

وارتفع سعر زيت الوقود من ٥٠ فلسا (١٥ سنتا) لكل ليتر الى ٦٠ فلسا (١٨ سنتا) والكيروسين من ٥٦ فلسا (١٦ سنتا) الى ٦٠ فلسا (١٨ سنتا) أي بزيادة حوالي ٧ بالمائة .

وجاءت هذه الزيادة في اعقاب قرار المملكة العربية السعودية رفع أسعار نفطها الخام بحوالي ٦ بالمائة وهي ثاني زيادة في الاردن هذا العام . وكانت الزيادة الاولى في شباط فبراير الماضي . رويتر

أصغر مذيعة



عينت كانديس باركر (٨سنوات) مذيعة في الـ « بي.بي.سي ». وذلك بسبب تصرفاتها وحركاتها الطبيعية ، كما أن عينيها الواسعتين تتحدثان دون كلام .

وقد اشتهرت كانديس بعد أن ظهرت على شاشة التلفزيون لفرز اوراق الفائزين باحدى الجوائز . وقال احد المسؤولين في التلفزيون (لقد كانت تتصرف بصورة طبيعية ، كما أن صوتها عذب).. وستشارك كانديس الصغيرة في بعض الاستعراضات الغنائية من الاغاني الشعبية ، وقال المنتج المسؤول « لقد تعثرت قليلا في البداية ، ولكنها في تحسن مستمر ».

هرب العريس

اعتزلت العروس الجديدة سيريل مونينس الناس ، ورفضت التحدث مع أي شخص بعد هروب عريسها من السجن . فقد سمح البوليس لتوماس لولينس بالزواج ، وبذلك خرج من السجن . واقيم حفل الزفاف تحت حراسة مشددة ، ولكنه تمكن من الهرب ، بعد أن افلت من رجال الشرطة الواقفين أمام باب المنزل ، وصعد على سطح سيارة كانت تمر أمام المنزل ، واختفى عن العيون .

وكان توماس متهما ببعض السرقات ، وعندما طلب الزواج اعطي اذنا بذلك . وأما سيريل فتقول انها لم تعد تسمع عنه شيئا.



المشكلة في الصمت

المعروف أن رولا لنسكا ممثلة مسرحية وكذلك زميلتها دياناكين ، وممثلة المسرح تختلف عن ممثلة الشاشة ، اذ ان العمل الاول يتطلب سرعة في الحديث وقدرة على عدم التلعثم .

وهذه الصفات اتقنتهما رولا وديانا ، أما الآن فالذي يؤرقهما انهما ستمثلان في مسلسل تلفزيوني وتقولان .

لا نعرف كيف سنصبر على الامتناع عن الحديث ، فالعمل التلفزيوني فيه فترات صمت كثيرة بخلاف المسرح، الذي يتسم بالحركة والسرعة ».

سرقة نظرية

اتهمت بيرنادين تيرس بسرقة ٢٨ الف جنيه من أحد البنوك ، ولكنها لم تستفد من هذه النقود لان السرقة كانت نظرية فقط ولم يدخل المبلغ جيبها اطلاقا .

فالسيدة تيرس تعمل موظفة بنك ، وعندما اودعت مبلغا لاحد الزبائن سجلته خطا بشكل جعلها تضيف ٢٨٥٠٩ جنيهات ، وعندما حاولت اصلاح الخطاء تم اكتشافها وضبطت ، وهكذا حكمت عليها المحكمة بالسجن لمدة عام . وبعد خروجها من السجن لن تجد لديها الا مبلغ ١٥ جنيها فقط .

وقعت في المحظور

واخيرا تحقق ما كانت المرأة العجوز تحاول الهرب منه دائما وتتخذ الاحتياطات لتجنبه ، فقد كانت تخاف من المجرمين ، ومن اطلاق النار والانفجارات ، وكانت تتخذ كافة الاجراءات الوقائية حتى لا تقع فيما لا تحمد عقباه . ولكن السيدة ان ماي (٧٥ سنة) فشلت في حماية نفسها وماتت في الشارع العام .

وكانت السيدة ان تمشي مسافة كبيرة لتصل الى منزلها ، بدلا من اختصار الطرق والسير عبر الازقة الضيقة ، وكانت تستعمل السلم بدل المصعد خشية ان يخنقها احد اللصوص .

وقال محدث باسم البوليس : مما يدعو للسخرية ان تتعرض هذه المرأة لما كانت تخشاه وتتجنبه طيلة حياتها . فقد كانت دائمة الخوف من التعرض لهجوم ، وكانت تدرك اخطار ذلك تماما . واتخذت كافه الاحتياطات اللازمة حتى لا تقع في ورطة من هذا النوع ، ولكنها مع ذلك تعرضت لهجوم اجرامي بشع .

وقال ان المجرم الذي قتلها شاب اسود يبلغ من العمر ١٥ سنة وقد سرق نقودها وتقدر بحوالي ٥٤ جنيها بالاضافه الى دفتر تذاكر ركوب الباص .

ثمن الجائزة

ربح ايان هامز مبلغ ٥٦٥٢٩٢ جنيها باليانصيب ومع ذلك ما زال مدينا بقيمه ورقة اليانصيب لزوجته سوزان. فقد رفضت زوجته سوزان استعاده نقودها البالغه ٦٠ بنسا، وقالت : اريد بدلا من ذلك بيتا جديدا ، وسيارة جديدة ، ومعطف فراء .

وايان الذي يعمل مقاول بناء في وست كربي — ٣٠ سنة — قال : « هذه ليست مشكلة » والغريب ان ايان كان يدهن سقف منزله عندما، تلقى نبأ فوزه بالجائزة الكبرى فوقع على الارض ولكنه لم يصب باذى .







أفلام سينمائية عن الشعوب المسلمة

يجرى اليوم عرض بعض الافلام السينمائية عن الشعوب المسلمة ، وذلك في الخامسة والنصف مساء ، في نادي الاتحاد بالخالدية .

ويأتي هذا العرض ، في اطار اسبوع الشعوب الاسلامية ، الذي يقيمه حاليا الاتحاد الوطني لطلبة الكويت ، فرع الجامعة .

وتعقد غدا ، محاضرة بعنوان « افريقيا المسلمة » ، للاستاذين د. ابراهيم الرفاعي ، و د. عبد الرحمن السميط ، بالمدرج ١٠١ في كلية العلوم بالخالدية ، في الخامسة والنصف مساء .

كما تعقد ندوة اخرى ، بعد غد الاربعاء ، بعنوان « مجلس الامة والشعوب الاسلامية » ، يتحدث فيها النائبان جاسم الصقر ، وخالد السلطان ، وذلك في كافتيريا التجارة بالعديلية ، في الساعة الخامسة والنصف مساء .

توزيع المهام بجمعية الرياضيات

اجتمعت الهيئة الادارية لجمعية الرياضيات ، حيث جرى توزيع المهام والمسؤوليات ، بين الاعضاء ، وكانت كالتالي :

طلال الخميس .. رئيسا ، محمد عواد الشمري .. رئيسا للجنة شؤون الطلبة ، ناصر الحسينان .. رئيسا للجنة الاجتماعية والرياضية ، محمد أبو جرادة .. رئيسا للجنة الثقافية والعلمية ، نواف سعيد .. أمينا للسر ، عبد اللطيف حمد .. امينا للصندوق ومسؤولا عن المقر ، وفاء العوضي .. نائبة للرئيس لشؤون الطالبات ، سهام الخترش .. مسؤولة لشؤون الطالبات ، تهاني الزيد .. نائبة مسؤولة شؤون الطالبات ، دلال الحمد .. مسؤولة شؤون الثقافة الطالبات ، نجمة باوزير .. المسؤولة الاجتماعية ، جواهر الاحمد .. نائبة المسؤولة الاجتماعية ، فاطمة عباس .. مسؤولة لجنة الدراسات العليا .

لجنة للتنسيق بين جمعيات الاداب

عقدت لجنة التنسيق بين جمعيات الآداب اجتماعا ، تم خلاله تشكيل لجنة مكونة ، من رؤساء الجمعيات العلمية بكلية الآداب . وكان تشكيل اللجنة ، كما يلي :

وليد فاضل الفاضل .. رئيسا ، أنور المعيدان .. مقررا ، عدنان الحداد .. المسؤول المالي ، فوزي القصار .. عضوا .

ويذكر أن كلية الآداب ، تضم خمس جمعيات ، تمثل أقسام الكلية ، وهي : جمعية الدراسات النفسية والفلسفية والاجتماعية ، اللغة العربية ، اللغة الانكليزية ، التاريخ ، والجغرافيا .

د. علاء الرابح بكلية العلوم جامعة الكويت :

الإكثار من المقررات .. من أهم سبل إبراز مواهب الطالب

● التنافس المحلي والخليجي على حملة المؤهلات العليا

أحد الاسباب وراء ندرة أساتذة الجامعة .

قال الدكتور علاء حسين الرابح ، من قسم الحاسب الالي والاحصاء ، بكلية العلوم، جامعة الكويت ، أن العلاقة بين الطالب الجامعي واستاذه ،يجب أن تقوم على المساواة ، لان المفروض أن الطالب ، قدوصل الى السن ، التي يمكنه معها الاعتماد على نفسه ،ومعرفة مسؤولياته ومصلحته .

وذكر الدكتور الرابح في لقاء معه ، ان هناك عدة سبل لابراز مواهب الطالب ، من ابرزها الاكثار من المقررات ، في مستوى ٤٠٠ ، ينتهي بمشروع يقوم به الطالب ، خلال الفصل الدراسي . ولكن هذا المشروع ، يتطلب من الطالب مراجعة مجموعة من الكتب ، لكي يعد بحثا ، يخرج منه بنتيجة معينة ، توجهه باتجاه معين ، لحل اية مشكلة تصادفه في المشروع ، وعن طريق السبل المتاحة امامه .

واضاف : لقد قمنا بهذه التجربة ، لابراز مواهب الطلبة ، واظهار مدى قدرتهم على الابداع في عملهم، بالنسبة لاحد المقررات ، كجزء من التقييم ، المبني على اساس عمل مشروع من هذا النوع . ولكننا لم نتمكن من تنفيذها بشكل موسع ، لان نظام الجامعة ، يتطلب عمل امتحانات .

منافسة شديدة

وتطرق الدكتور الرابح ، الى المشاكل التي تواجه قسم الحاسب الالي والاحصاء ، فقال أن هناك نقصا في اعضاء هيئة التدريس ، بالنسبة لتخصصات معينة ، وذلك بسبب وجود تنافس بين المؤسسات العلمية والدوائر الحكومية ، على حملة المؤهلات العليا ، داخل الكويت ، حيث تستعين هذه المؤسسات بعدد كبير من الاساتذة، في مجال التجارة والكمبيوتر والتامين ، وغيرها من مجالات الحياة . وهذه الجهات مستعدة دائما لتقديم مقابل مادي ، افضل من الذي تقدمه جامعة الكويت .

واضافة الى تلك المنافسة ، داخل الكويت ، هناك كذلك منافسة كبيرة بين دول الخليج العربي ، للحصول على اعضاء هيئة التدريس بالجامعات ، مع وجود نقص في عدد الاساتذة، خاصة في بعض التخصصات النادرة ، من علم الحاسب الالي .

واشار الى ان الطلبة يقبلون بشكل واضح ، على الانتساب لقسم الحاسب الالي والاحصاء ، وذلك لحاجة المجتمع الكبيرة لهذا التخصص ، مع تطور التكنولوجيا في المجتمع ، اضافة الى الامتيازات المادية ، التي يحصل عليها خريج مثل هذا التخصص .

● د. علاء الرابح

د. الرابح في سطور

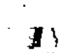
● الدكتور علاء حسين محمد الرابح ، من المملكة العربية السعودية .

● أنهى دراسته الثانوية في الكويت عام ١٩٧٠ .

● أكمل دراسته الجامعية ، ونال شهادة البكالوريوس ، من احدى جامعات لندن عام ١٩٧٤ .

● حصل على شهادة الماجستير من جامعة مانشستر عام ١٩٧٦ .

● وحصل على درجة الدكتوراه ، في التحليل العددي عام ١٩٧٩ .



الثريات الثريات

بردي للاثاث
حولي شارع تونس ٥١٦٩٤٦ - ٥٥٤٢٧٦

تحذير

ترك الخادم / محمد عبدون نصر عبد الصادق
مصري الجنسية
منزل مخدومه ولم يعد
وهو مازال بكفالته
لذا يحذر من التستر عليه
او استخدامه ويرجو ممن يعلم
عنه شيئاً الاتصال بهاتف ٥٣٣٠٠٧
أو ٧١٢٣٧٦ او ابلاغ أي مخفر

مطلوب

مربية
عمرها من ٣٥ / ٤٠ سنة.
لطفلة ، بشرط الاقامة
معها ، الراتب جيد
المراجعة تلفون ٤٦٣٢٥٥
٤٤٢٨٠١

النظافة
شمس لا تغيب
مؤسسة شمس
للتنظيف
فلل ، مبان ، وزارات
شركات ، نوادي ، وكافة
المباني القديمة والحديثة
بأحدث آلات ومواد التنظيف
ت/ ٥٥٩٢٣٨ / فرع خاص للسجاد

وصلت أشهر دفايات
لدى
شركة العامر الكهربائية
شاهدوها في معارضنا التالية :
معرض شارع مبارك الكبير ت/ ٢٤٤٧٢٣
" شارع فهد السالم ت/ ٤٢٠٠٣٩
" الشويخ ت/ ٨١٩١٦٣/٤

الزيت الأوتوماتيكية الأوروبية

سيارات مرسيدس المانية

يسر مندوبنا الالماني ان يقدم لكم سيارات مرسيدس صالون ونسافات مرسيدس بأسعار منافسة قادمة رأسا من السوق الحرة بألمانيا •

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بـ :
مستر لي – شركة سعاد التجارية
تلفون : ٤٢٥٩٤٨

إلى السادة الخطاطين وشركات الإعلان
■■ تعلن مؤسسة ■■
عبدالله سليمان العيسى التجارية
عن وصول كميات كبيرة من البلاستك بجميع ألوانه ومقاساته كذلك الأوراق الفوسفورية (سكوتش لايت) بجميع ألوانه
للاستفسار يرجى الاتصال تلفون:
•• ٨١٦٢١٠ – ٨٣٢٦٤٨ ••
المدير/ نزيه خنافر

إلى السادة شركات المقاولات والمقاولين
■■ تعلن مؤسسة ■■
عبدالله سليمان العيسى التجارية
عن استعدادها التام لتوريد وتركيب جميع أنواع الزجاج والمرايا في المشاريع الكبيرة والصغيرة
للاستفسار يرجى الاتصال تلفون:
•• ٨١٦٢١٠ – ٨٣٢٦٤٨ ••
المدير/ نزيه خنافر

*** بشرى سارة ***
إلى كافة أصحاب البنايات والفلل والجمعات والمقاولين يعلن
مركز الروابط الخليجية لمواد البناء
عن استعداده التام لتوريد وتركيب الحجر الطبيعي والرخام العربي والاجنبي على أيدي فنيين مهرة وحسب مواصفات فنية سليمة وبالتنفيذ السريع
* وبالأسعار التي تناسب الجميع *
تلفون المكتب: ٧٣٠٢٠١ – ٦٣٢٩٨٥

■■ اعلان هام ■■
وصلت كمية جديدة من التنباك الاصفهاني الاصلي زنة كيلو ونصف الكيلو بسعر ١٠٫٧٥٠ للكيلو جرام وزنة ستون جرام بسعر ٦٫٠٠٠ للكيلوجرام
تباع البضاعة بمقر الشركة
الكائن بشارع الخليج العربي – السيف
•• تلفون: ٤٢٩٠١٦ – ٤٢٩٠١٩ ••

قصر الديكور ٥٦٩٠٣٢
ورق جدران
قواطع برتشين
خبرتنا عريقة
تجاليد ديكور
جميع انواع الأصباغ
اسقف صناعية
ارضيات بلاستيك
مناظر جدرانية

للبيع

شركة فيديو بكامل المعدات والأجهزة والرخصة في موقع ممتاز جداً
للاستفسار : ٥٢٢٨٨٦

لسحب سيارتك المتعطلة
اتصل بخدمات طرق :
■■ تاكسي الاسطى
•• تلفون ••
٤١٢٢٣٩/ ٦٣٥٦٢٠/ ٤١٠٥٣٨/ ٦٣٣٢٧٨

الآن في الأسواق ..
محمد محسن / شريط رقم ٥
طالب المري / شريط رقم ٣
مع تحيات
تسجيلات صوت الساحل
الفحيحيل / سوق الصباح / ت ٩١٠٠٦٥

للبيع بداعي السفر
محل بسوق واجف «سوق الأحذية»
مقابل بنك الكويت والشرق الأوسط
ت : ٤٣٧٩٥٧ حسان

■■ للبيع ■■
محل بكامل الديكورات في سوق المتحدة الدور الأرضي
الاتصال تلفون: ٤١١٧٤٥

للبيع
– سقالات وشدات حديدية مستعملة بحالة ممتازة •
– كلبسات ١٫٥ انش مجلفنة جديدة •
– ابواب خشبية جديدة صناعة اسبانيا •
الاتصال من ٥ – ٨ مساء ٤٣٩٧٤٥ رشدي

مطلوب حالا
سائقو تريلات الخبرة المطلوبة سنتان الراتب جيد وحسب الكفاءة • المراجعة ت ٥٤٩١٥٦
شركة زيد السهيل للمقاولات والمعدات الثقيلة
حولي شارع المثنى خلف مطعم السبيل •

مطلوب دور من فيلا

في احدى المناطق التالية : كيفان – الفيحاء – العديلية – الروضة على أن لا يتجاوز ايجاره الشهري ٢٥٠ – ٢٧٠ دينارا •
المراجعة : ٨١٨٨٤٤/٨١٨٨٤٢ بعد الظهر أبو شعل

للبيع أو المشاركة
لعدم التفرغ
كافتيريا وحلويات الطائي
بكامل المعدات من الدرجة الاولى
العنوان : الفروانية – خلف المستوصف شارع الجمعية تحت شركة الخليج للتأمين •
المراجعة شخصيا

للبيع

شقة من غرفتين وصالون بأثاث وحمامين وديكور جديد وكامل مع التلفون • الرميثية شارع السندباد • نفس الايجار القديم ٢١٥ دينارا • المبلغ المطلوب ١٧٥٠ دينارا •
تلفون : ٤٣٦٩٢٦ – ٤٣٦٩٤٦ فتحي

مطلوب

١ – مندوب لمتابعة معاملات الشركة • يشترط وجود سيارة •

٢ – امين صندوق لديه خبرة سابقة • المراجعة مع ادارة شركة الظفيري للسيارات تلفون :
٨١١٠٠٢ – ٨٣٢٣٤٨

أسرة كويتية صغيرة من شخصين بحاجة الى بيت عربي أو طابق من ٣ غرف وملحقاته مع الماء والكهرباء بحدود ١٣٠ – ١٥٠ د.ك بشرط مدخل خاص في كيفان ، الخالدية ، الدسمة وما شابه •
تلفون : ٥٢١٧١٠ أبو أسامة

للايجار

فيلا مكيفة مركزيا ودور من فيلا •

تلفون : ٦٥٥٦٩٢

مطلوب لكافتيريا الود

عمال مطعم شرط الخبرة براتب جيد
حولي مقابل سينما الاندلس ، قرب شؤون حولي •
المراجعة من الساعة ١٠ الى ١ صباحا •
من ٦ الى ٨ مساء •

للبيع
مكتب تجاري بالنقرة بمساحة ٣٥ م٢ شارع بيروت مقابل جمعية الاصلاح الاجتماعي قرب مستشفى السديراوي سابقا •
تلفون : ٥٢٠٢٨٦

للبيع
سيارة شفر كابرس طراز ٧٩ بحالة جيدة جدا تلفون
٣٠٨/٤٤٨٢٤٠

مفقود
جواز سفر مصري رقم ٤٢١٠٨١ /٧٩ باسم شعبان خليفة احمد يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية المصرية أو الاتصال بهاتف ٢١٧١٧١

للايجار
دور من فيلا بضاحية عبد الله السالم من أربع غرف وصالة ومطبخ وحمامين •
ت : ٥٦١٩٥٤ مساء
٧٣١٧٥٤ صباحا

للبيع
كافتيريا بالفحيحيل شارع مكه دخلها جيد موقعها ممتاز مع التلفون والاجازة
ت ٩١٥٨٩٩ – ٩٢٣٣١٣
علي او مطلق

للبيع مطعم بكامل معداته بالسالمية •
للبيع معدات وتجهيزات مطعم
يلزمنا معلم شاورما
تلفون ٦٥٥٨٤١
٦٥٥٧٦٧

للبيع
شقة مع كامل الفرش غرفة نوم صالة وصالون والتلفون في السالمية الراس الايجار الجديد ١٠٠ دينار مطلوب ٣٠٠٠ دينار • تلفون
٦٥٢٩٣٧

للبيع لعدم التفرغ
صالون سيدات بكامل معداته وبموقع ممتاز في السالمية •
الرخصة للتأجير •
٦١٩٧١٨ – ٦٣٥٩٠٣

مفقود
فقد من المدعو علي شداد علي كويتي الجنسية محفظة بداخلها اجازة عامة وهوية وبعض الاوراق الخاصة يرجى ممن يجدهم الاتصال بهاتف : ٣٣٨/٤٢٧١٤١
٧١١٥٥٥

رسالة دمشق

السوريون ينتخبون اليوم ١٩٥ نائباً
خطاب للأسد بافتتاح المجلس الجديد

دمشق — من مراسل القبس خليل التقي :

تبدأ اليوم الانتخابات التشريعية في سوريا لاختيار ١٩٥ عضوا لمجلس الشعب يمثلون كافة قطاعات الشعب على أن يكون نصفهم على الاقل من قطاعي العمال والفلاحين .

وكانت القيادة المركزية للجبهة الوطنيه التقدمية ، التي تضم حزب البعث العربي الاشتراكي، والاتحاد الاشتراكي العربي ، والوحدويين الاشتراكيين ، والاشتراكيين العرب، والحزب الشيوعي السوري ، قد طرحت للناخبين قوائمها في مختلف المحافظات التي تضم ممثلين للاحزاب الخمسة بالاضافة الى عدد من المستقلين .

الانتخابات بالدستور

وحدد الباب الثاني من الدستور السوري الدائم في مادته الخمسين ان « يتولى مجلس الشعب السلطة التشريعية على الوجه المبين في الدستور » وان « ينتخب اعضاء مجلس الشعب انتخابا عاما وسريا ومباشرا ومتساويا وفقا لاحكام قانون الانتخاب ».

وحددت المادة ٥١ « مدة مجلس الشعب اربع سنوات ميلادية تبدأ من تاريخ اول اجتماع له ، ولا يجوز تمديدها الا في حالة الحرب بقانون ».

ونصت المادة ٥٢ على ان « عضو مجلس الشعب يمثل الشعب بكامله ولا يجوز تحديد وكالته بقيد أو شرط ، وعليه أن يمارسها بهدي من شرفه وضميره ».

وذكرت المادة ٥٣ انه « يحدد القانون الدوائر الانتخابية وعدد اعضاء مجلس الشعب على أن يكون نصفهم على الاقل من العمال والفلاحين ، ويبين القانون تعريف العامل والفلاح .

وسمحت المادة ٥٦ « للعاملين في الدولة بمن فيهم العاملون في القطاع العام أن يرشحوا انفسهم لعضوية مجلس الشعب ، وفيما عدا الحالات التي يحددها القانون ، يتفرغ العضو المنتخب منهم لعضوية المجلس ويحتفظ له بوظيفته أو عمله ، وتعتبر مدة التفرغ من الخدمات الفعلية ».

وحثت المادة ٥٧ على انه « يجب أن يتضمن قانون الانتخاب نصوصا تكفل :

١ — حرية الناخبين بانتقاء ممثليهم وسلامة الانتخاب .

٢ — حق المرشحين في مراقبة العمليات الانتخابية .

٣ — عقاب العابثين بارادة الناخبين.

أما المادة ٥٨ فتنص على أن :

١ — تجري الانتخابات خلال الايام التسعين التي تلي تاريخ انتهاء مدة مجلس الشعب .

٢ — يعود المجلس الى الانعقاد حكما اذا لم ينتخب غيره ويجتمع بعد انقضاء التسعين يوما ويبقى قائما حتى انتخاب مجلس جديد .

ونصت المادة ٦٠ على أن : « يدعى مجلس الشعب الى الاجتماع بمرسوم يصدر من رئيس الجمهورية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ اعلان نتائج الانتخاب ويجتمع حكما في اليوم السادس عشر اذا لم يصدر مرسوم دعوته ».

صلاحيات مجلس الشعب

وحددت المادة ٧١ من الدستور الدائم للجمهورية العربية السورية الاختصاصات التالية لمجلس الشعب:

١ — ترشيح رئيس الجمهورية .

٢ — اقرار القوانين .

٣ — مناقشة سياسة الحكومة .

٤ — اقرار الموازنة العامة وخطط التنمية .

٥ — اقرار المعاهدات والاتفاقات الدولية التي تتعلق بسلامة الدولة ، وهي معاهدات الصلح والتحالف وجميع المعاهدات التي تتعلق بحقوق السيادة أو الاتفاقيات التي تمنح امتيازات للشركات أو المؤسسات الاجنبية ، وكذلك المعاهدات والاتفاقيات التي تحمل خزانة الدولة نفقات غير واردة في موازنتها أو التي تخالف احكام القوانين النافذة ، أو التي يتطلب نفاذها اصدار تشريع جديد .

٦ — اقرار العفو العام .

٧ — قبول استقالة احد أعضاء المجلس أو رفضها .

٨ — حجب الثقة عن الوزارة أو عن احد الوزراء .

اجتماعات المجلس وهيئاته :

يبلغ عدد اعضاء مجلس الشعب السوري الذي سينتخب اليوم كسابقه ١٩٥ نائبا ، ويعقد المجلس ثلاث دورات عادية في السنة ، الاولى في أول يوم ثلاثاء من شهر تشرين الاول — اكتوبر — وتستمر حتى نهاية شهر كانون الاول — ديسمبر — والدورة الثانية من منتصف شهر شباط — فبراير — وحتى نهاية شهر اذار — مارس ، والثالثة تبدأ في منتصف شهر ايار — مايو — وحتى نهاية شهر حزيران — يونيو — ويجوز دعوة المجلس الى دورات استثنائية وذلك في الحالات التالية :

١ — بقرار من رئيس المجلس .

٢ — بناء على طلب خطي من رئيس الجمهورية .

٣ — بناء على طلب خطي من ثلث اعضاء المجلس .

لجان المجلس

يتوزع اعضاء مجلس الشعب السوري على عشر لجان دائمة ، ويبين النظام الداخلي للمجلس في الفصل الاول من الباب الخامس كيفية تشكيل اللجان الدائمة للمجلس ، كما حدد اختصاصات كل منها .

١ — لجنة الشؤون الدستورية والتشريعية التي يكون من اختصاصها دراسة مدى اتفاق القوانين المقترحة مع الدستور ، كما يتناول اختصاصها التشريع المدني الاداري ، الجزائي ، والتنظيم القضائي ، والنظر في رفع الحصانة وتعديل النظام الداخلي .

٢ — لجنة الموازنة والحسابات ويكون اختصاصها النظر في جميع الموازنات العادية والملحقة والانمائية والخاصة ومشروعات قطع حسابات الموازنة .

٣ — القوانين المالية التي تهتم بالنظر في الشؤون ذات الصفة المالية أو التي تتعلق بملاكات الدولة أو التي يترتب عليها احداث اعباء مالية جديدة .

٤ — لجنة الشؤون العربية والخارجية التي يدخل ضمن اختصاصاتها :

أ — النظر في جميع القضايا المتعلقة بوزارة الخارجية .

ب — وضع منهاج للعمل في سبيل الوحدة العربية واقتراح الخطط اللازمة لذلك .

جـ — الاقتراح بارسال وفود مجلس الشعب الى البلاد العربية والاجنبية أو دعوة وفود منها .

د — النظر في جميع الاتفاقيات والمعاهدات الدولية التي تعرض على المجلس .

٥ — لجنة التوجيه والارشاد التي تهتم في اختصاصاتها النظر في شؤون وزارات التعليم العالي والتربية والاعلام والسياحة والثقافة والارشاد القومي والاوقاف ، وجميع الدوائر المرتبطة بهذه الوزارات .

٦ — لجنة التخطيط والانتاج ، ويكون من اختصاصها النظر في شؤون وزارات التخطيط والصناعة والاقتصاد والزراعة والنفط والكهرباء وسد الفرات ، وجميع الدوائر المرتبطة بهذه الوزارات .

٧ — لجنة الخدمات التي يدخل ضمن اختصاصها النظر في شؤون وزارة الاشغال العامة والمواصلات والتموين والصحة والشؤون البلدية والقروية والشؤون الاجتماعية والعمل ، وجميع الدوائر المرتبطة بهذه الوزارات .

٨ — لجنة الامن القومي ويكون من اختصاصها النظر في شؤون وزارة الدفاع وجميع الدوائر المرتبطة بها .

٩ — لجنة الداخلية والادارة المحلية ويكون من اختصاصها النظر في شؤون وزارتي الداخلية والادارة المحلية وجميع الدوائر المرتبطة بهما .

١٠ — لجنة الشكاوى والمرائض وتهتم بالنظر في العرائض والشكاوى التي تصل الى المجلس .

وكان المجلس السابق قد انتخب في ١٨ اغسطس ١٩٧٧ ، وانتهت مدة ولايته في ١٧ اغسطس ١٩٨١ الماضي ، ويأتي انتخاب المجلس الجديد اليوم خلال المدة التي حددها الدستور بتسعين يوما بداية لمرحلة جديدة في القطر العربي السوري مكملة للمسيرة التي بدأت في ١٦ تشرين الثاني — نوفمبر — ١٩٧٠ عندما تسلم الرئيس حافظ الاسد مقاليد السلطة في سوريا بعد تخبط الامور وغياب الدور البرلماني خلالها .

ومن المتوقع أن تعلن نتائج الانتخاب خلال ٤٨ ساعة من اقفال صناديق الاقتراع بعد ظهر غد الثلاثاء ، حيث تتم دعوة المجلس الجديد للاجتماع يوم الاثنين المقبل الذي يصادف ٢٦ نوفمبر ، الذكرى السنوية للحركة التصحيحية التي قادها الرئيس حافظ الاسد .

ويلقي الرئيس القائد حافظ الاسد خطابا قوميا وتوجيهيا مهما في الجلسة الاحتفالية الاولى لمجلس الشعب الجديد ويتوقع أن يكون خطاب الرئيس الأسد تحديدا للامور الداخلية والعربية والدولية والسياسة السورية ازاء كل المشاريع المطروحة حول مشكلة الشرق الاوسط وقضية لبنان .

● المرأة في المجلس الحالي



● اول رئيس سوري شكري القوتلي يلقي خطابا في اول برلمان سوري منتخب في انتخابات حرة

رسالة بيروت

جدل قانوني حول انتخاب خليفة سركيس
خبراء فرنسيون لتحديد أكثرية الثلثين

بيروت — من مراسل القبس وليد زهر الدين :

معركة انتخاب الرئيس المقبل للجمهورية اللبنانية خلفا للرئيس الحالي الياس سركيس تأخذ طريقها الى الاحتدام يوما أكثر من اخر .. والطابع الاساسي الذي يميزها في الوقت الحاضر هو طابع قانوني — دستوري ، حيث يدور في الاوساط الرسمية والسياسية نقاش حاد حول نقطة جوهرية في عملية انتخاب الرئيس ..وهي تتعلق « بالاكثرية النيابية » .

فما هو عدد هذه الاكثرية التي يجب على مرشح الرئاسة ان يفوز بها في دورة الاقتراع الاولى ليصبح رئيسا للجمهورية أو التي يجب ان يحظى بها اي مشروع قانون ليصبح مقبولا من قبل السلطة التشريعية ؟

وجهتا نظر

المشكلة في هذا الصدد تتمثل في وجهتي النظر المتناقضتين التاليتين :

١ — فريق في مقدمته النائب العميد ريمون اده يرى أن الاكثرية النيابية هي اكثرية ثلثي الاعضاء الذين يتألف منهم المجلس النيابي والذين يبلغ عددهم ٩٩ عضوا أي أن اكثرية الثلثين تصبح في هذه الحالة ٦٦ نائبا .. وبالتالي فان اي مرشح للرئاسة الاولى ينال هذا العدد من الاصوات وما فوق في الدورة الاولى من الاقتراع ، يصبح رئيسا للجمهورية اللبنانية .

٢ — أما الفريق الثاني فيتمثل في لجان النظام الداخلي وهيئة مكتب المجلس والادارة والعدل في البرلمان وقد سبق له ان اتخذ قرارا بهذا المعنى خلال العام الماضي ، حيث اعتبر ان اكثرية الثلثين المطلوبة لا تقاس على اساس العدد الاساسي لاعضاء المجلس (٩٩ نائبا) ، بل عدد الاعضاء الاحياء الذين يتألف منهم في الوقت الذي ستجري فيه عملية الانتخاب .. فالمجلس في هذه الحالة مؤلف من ٩٢ نائبا ، وذلك بعد وفاة سبعة من اعضائه .. وبالتالي فان اكثرية ثلثي هذا العدد هو ٦٢ نائبا ، وتصبح الاكثرية المطلقة التي يفوز بها من ينالها بعد الفشل أي من المرشحين في الحصول على اكثرية الثلثين من دورة الاقتراع الاولى تصبح ٤٦ نائبا وبالتالي يفوز من ينال صوتا واحدا على الاقل فوق هذا العدد .

أما الاكثرية المطلقة حسب وجهة نظر الفريق الاول فهي ٥٠ نائبا، ويفوز من ينال صوتا واحدا على الاقل فوق هذا العدد .

● سركيس ● فرنجية ● ريمون اده

مثال حي

وقد حصل مثال حي على هذا في المعركة الانتخابية ما قبل الماضية ، حيث كان المتنافسان سليمان فرنجية والياس سركيس في العام ١٩٧٠ .. فقد فشل كل منهما في الحصول على اكثرية الثلثين في دورة الاقتراع الاولى .. وفي دورة الاقتراع الثانية حصل فرنجية على ٥١ صوتا ، فاصبح رئيسا للجمهورية ، بالرغم من ان رئيس المجلس انذاك النائب الراحل صبري حمادة حاول الاعتراض على ما اسماه « باكثرية الصوت الواحد » لكن اعتراضه لم يأخذ مجراه .

اذن ، في بيروت الان ، جدال قانوني ودستوري حول اكثرية الثلثين التي يجب اعتمادها في انتخابات الرئاسة المقبلة .

فالسلطة عاجزة عن اجراء انتخابات نيابية جديدة ، أو انتخابات فرعية لانتخاب خلفاء للاعضاء السبعة المتوفين وذلك بسبب الظروف الامنية المعروفة في لبنان .

من هنا فانه من المسلم به أن مجلس الـ ٩٢ نائبا هو الذي سينتخب الرئيس المقبل .. وفي هذه الحالة يثار الجدال الحاد بين اكثرية الـ ٦٢ نائبا ، واكثرية الـ ٦٦ نائبا .

نصوص الدستور اللبناني واضحة في هذا المجال ، فقد تضمن في اكثر مواده (خاصة المادة ٧٧) عبارات مثل : « من مجموع الاعضاء الذين يتألف منهم المجلس قانونيا » .. أي ٩٩ نائبا ، سواء توفي نائب أو عشرة (لا سمح الله) .

المرونة مطلوبة

لكن اصحاب الراي الداعي الى قياس اكثرية الثلثين على اساس العدد الحالي للمجلس (٩٢ نائبا) بعد حذف المتوفين ، فيدافعون عن رايهم بالقول انه يجب التعامل مع الامور من واقع المرونة والموضوعية .. فلا مانع من تعديل قانون الانتخاب ، أو حتى تعديل الدستور ، اذا كانت المصلحة العامة تقضي بذلك .. فالقوانين والدساتير وضعت من أجل هذه المصلحة .. وهي قابلة للتغيير والتعديل ، وفق ما تمليه الظروف والرغبة العامة .

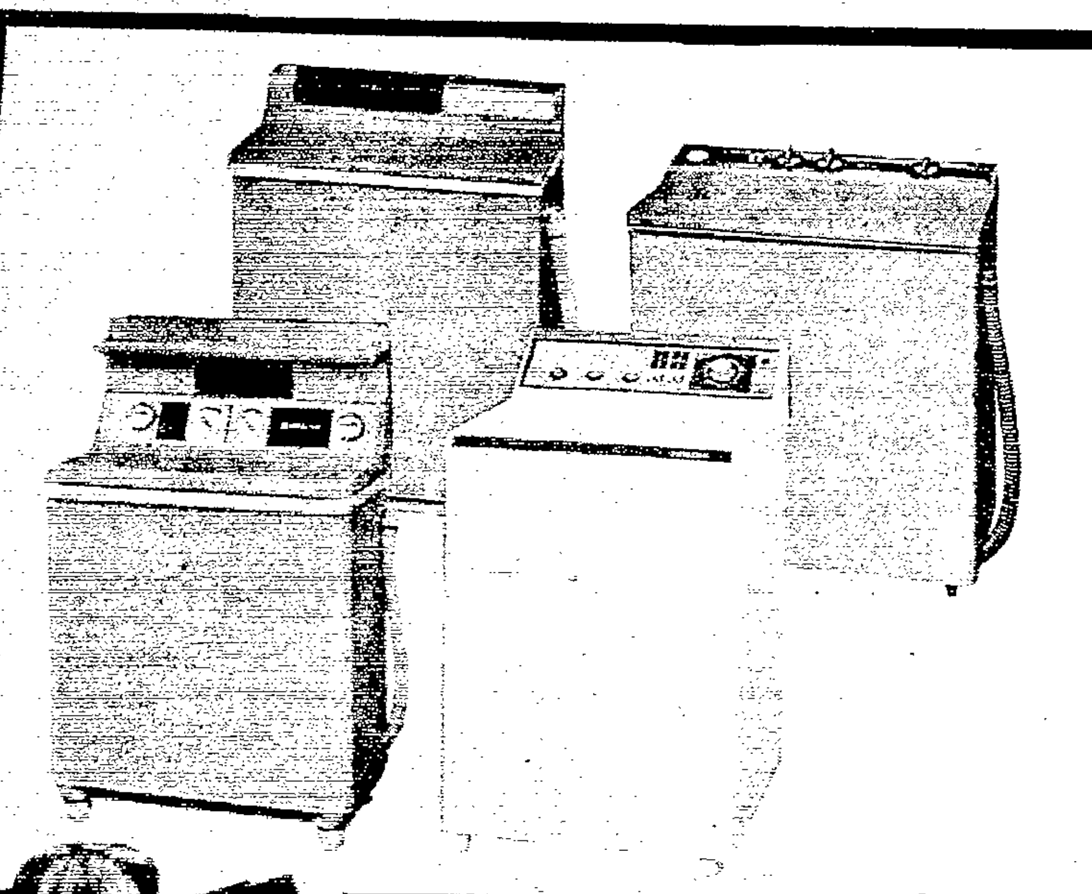
هذا الكلام صحيح .. لكن في لبنان تبدو الامور مقلوبة .. فالدستور لا يمكن مسه .. وفي الماضي نظر البعض الى فئات طالبت بتعديله على انها « خائنة » لقضايا الشعب والوطن .

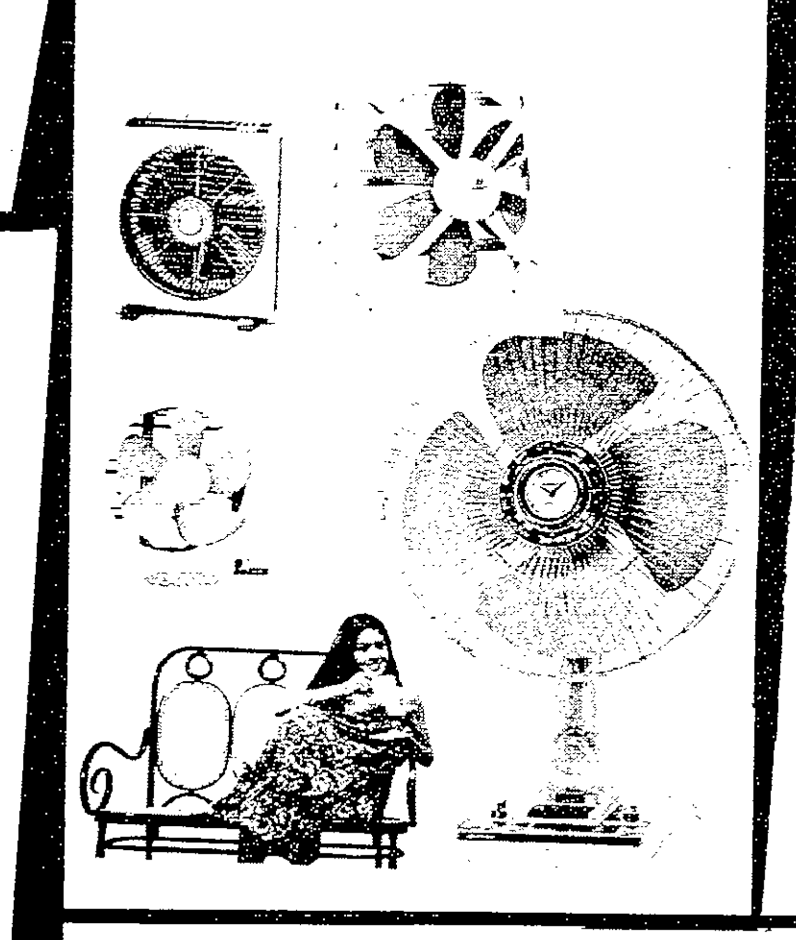
وما دام واقع الحال على هذا المنوال ، فان الحكم اللبناني يتجه الى استدعاء خبراء قانون فرنسيين للاخذ بفتواهم بشأن ذلك الجدال .. فالدستور اللبناني يستند الى الدساتير الفرنسية .. وبالتالي فان أهل القانون المشهود لهم في فرنسا هم الاجدر باعطاء الفتوى المطلوبة .. هذا في نظر أهل الحكم في لبنان فقط لا غير .

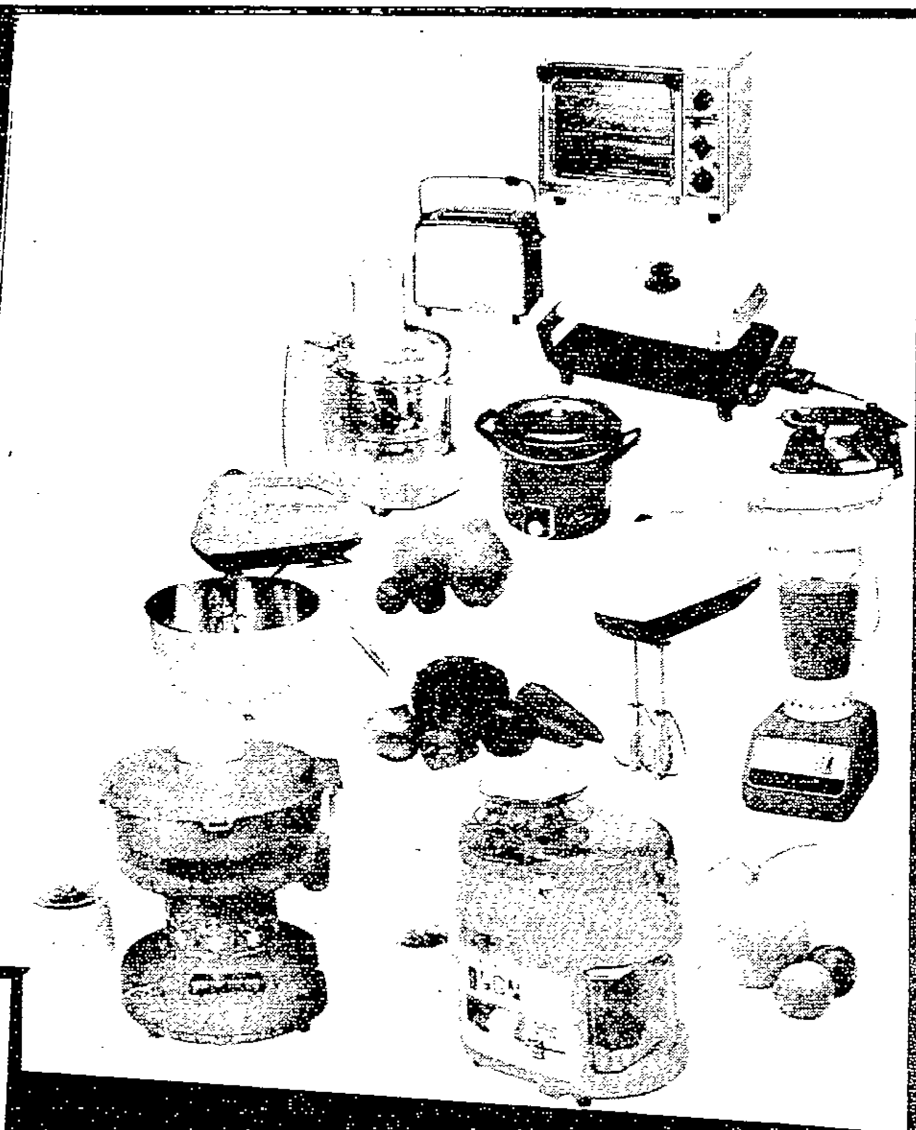
فرصة مع هيتاشي

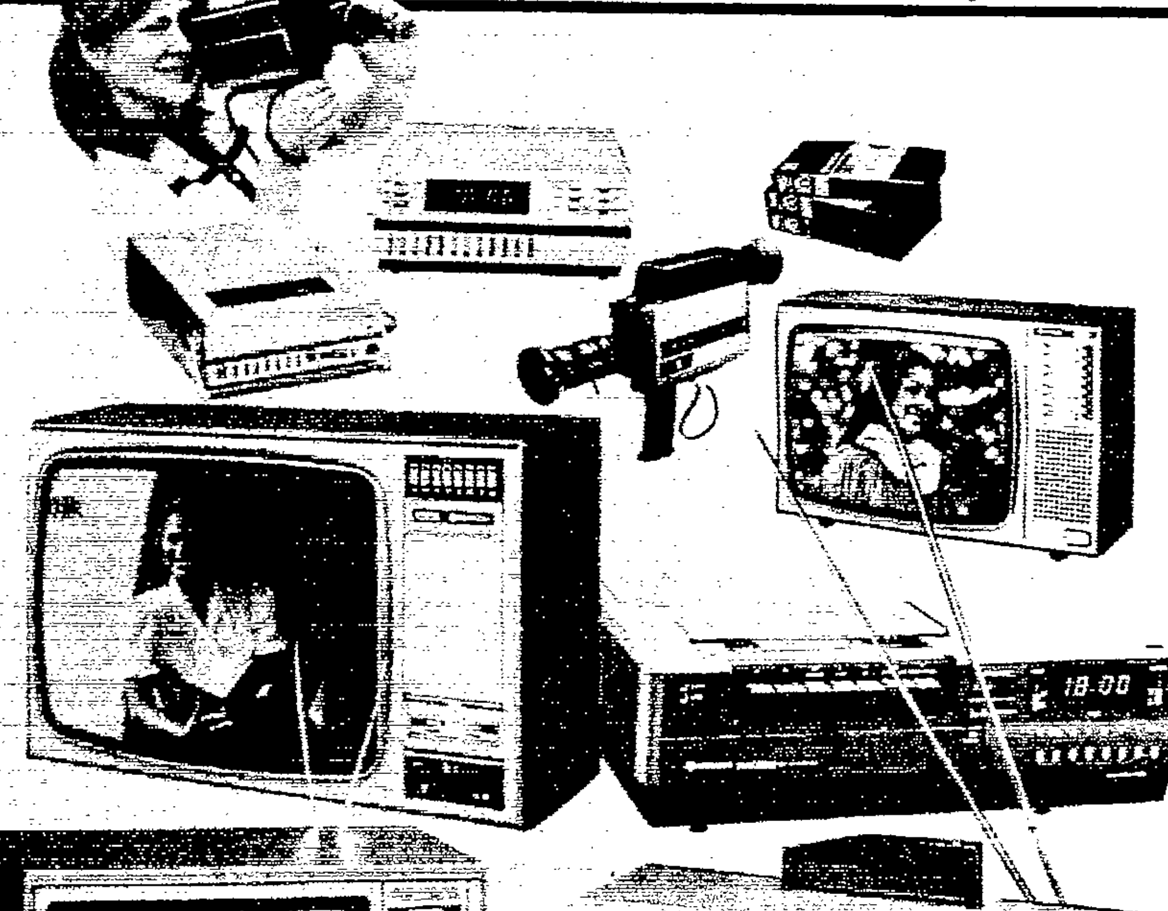
تنزيلات

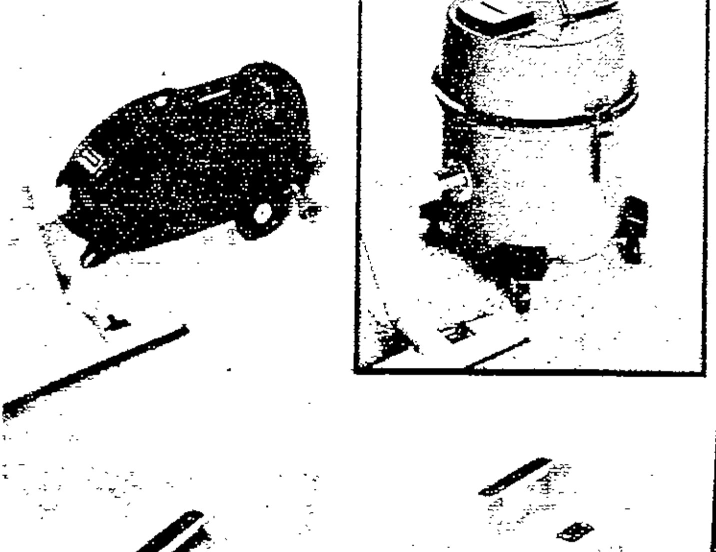
على كافة الأجهزة المنزلية..

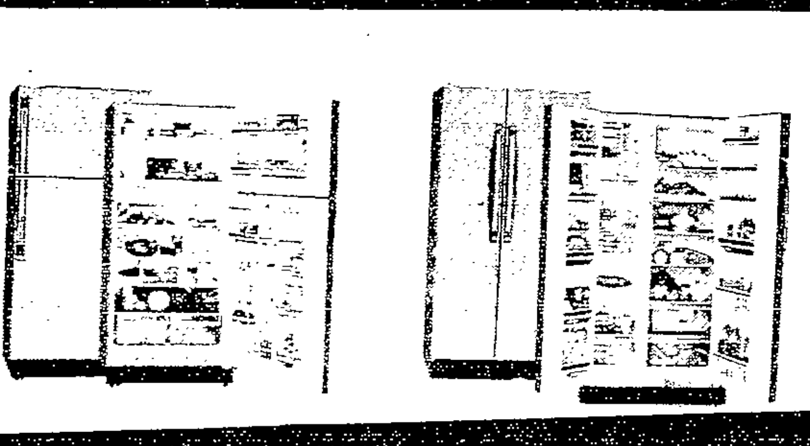


















هيتاشي

الوكلاء الوحيدون :

شركة حمد عبدالله العيسى وأولاده

الكويت ، شارع فهد السالم ، تلفون : ٤١٢٨٩٤/٤١٢٨٩٦

الفحاحيل ، شارع الدبوس ، بناية ورثة الشيخ أحمد الجابر ، تلفون : ٩١٨٠٨٣

بورقيبة يبقي حكومة مزالي

قرر الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة الابقاء على حكومة السيد محمد مزالي وعلى مجموعته الوزارية . واعلن مزالي بعد لقائه الرئيس : لقد جدد المجاهد الاكبر ثقته برئيس الوزراء وبامين عام الحزب الاشتراكي الدستوري .

واضاف مزالي ، الذي يتولى رئاسة الحكومة : ان الرئيس اعرب عن تقديره لاعضاء الحكومة لما بذلوه خاصة في فترة الانتخابات العامة .

هذا وسيعقد مجلس النواب الجديد، الذي يتألف من ١٣٦ عضوا أولى جلساته اليوم باختيار رئيس جديد لمجلس النواب وباختيار اعضاء هيئة مكتب المجلس .

لبنان: ضمانات لتنفيذ مقررات "المتابعة" واللجنة تجتمع مجدداً في ١٨ يناير

أعلن وزير الخارجية السعودي الامير سعود الفيصل ان لجنة المتابعة العربية قررت العودة الى الاجتماع في الثامن عشر من يناير المقبل للتمهيد لاجراء حوار وطني بين الاطراف اللبنانية المتنازعة .

وابلغ الصحافيين قبل مغادرته بيروت أمس أن اللجنة توصلت في اجتماعها أمس الاول « الى نتائج جيدة حيث تمت الموافقة على انشاء هيئة الرقابة على الشواطىء كما اتفق على وضع برنامج شامل بالنسبة للممرات » .

ووصف الفيصل هذه القرارات بانها جيدة وتدعو للتفاؤل اذا لقيت تعاونا من جميع الفرقاء .

نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية وزير الاعلام بالوكالة الشيخ صباح الاحمد الذي غادر بيروت الى الرياض مع وزير الخارجية السعودي اعرب عن تفاؤله بالنسبة للنتائج التي توصلت اليها لجنة المتابعة . وقال «لقد عملنا شيئا لا بأس به نرجو أن يظهر على الساحة اللبنانية » .

وكانت اللجنة قد وافقت على تأليف هيئة عربية لمراقبة الشواطىء اللبنانية للحيلولة دون تدفق السلاح الى مختلف الاطراف على الساحة اللبنانية باستثناء السلطة الشرعية كما توصلت الى اجراءات من شأنها المساعدة على فتح معابر جديدة بين قطاعي بيروت .

وقال رئيس منظمة « أمل » السيد نبيه بري الذي اجتمعت معه لجنة المتابعة أن المسلحين من مختلف الاطراف سينسحبون من خطوط التماس في بيروت على أن تحل محلهم وحدات من قوات الردع العربية وقوى الامن الداخلي .

ضمانات

مصادر لبنانية مطلعة قالت انلجنة المتابعة التي تتألف من وزراء خارجية الكويت والسعودية وسوريا ولبنان والامين العام للجامعة العربية حصلت هذه المرة على ضمانات لتنفيذ المقررات التي اتخذتها . واضافت أن هذه الضمانات تشمل تسهيل عمل الهيئة التي ستتشكل لمراقبة الشواطىء والموانىء غير الشرعية لمنع دخول السلاح الى البلاد وكذلك اتخاذ تدابير أمن تكفل استكمال فتح الممرات المغلقة بين القطاعين الشرقي والغربي من بيروت .

معلومات غير مؤكدة قالت انهيئة مراقبة الشواطىء ستتشكل منوحدات يقودها ضباط كويتيون وسعوديون ولبنانيون وسوريون . وعلقت مصادر الجبهة اللبنانية على انباء تمركزوحدات من الردع وقوى الامن الداخلي في خطوط التماس بقولها انها اذا صحت هذه المعلومات فانها تعني عدم اشتراك الجيش الموجود في القطاع الشرقي في تنفيذ هذه التدابير . وهو ما كانت الجبهة ترفضه في السابق.

حداد « يطهر »ميليشياته ويقيل عددا من الضباط والحكومة الاسرائيليةناقشت « استقالته »

قال الرائد سعد حداد رئيس « جمهورية لبنان الحر » انه سيجري بعض التنظيمات المعينة في ميليشياته التي تسيطر على الشريط الحدودي . واكد في حديث من راديو « صوت أمل » انه سحب استقالته التي قال انها نتجت عن خلافات داخلية بين اتباعه . واضاف حداد « ان خلافات داخلية بين أفراد شعبنا قد جرت تسويتها وأنا الان أعود الى واجباتي». وقال انه مستاء من حشد مستمر للفدائيين الفلسطينيين في جنوب لبنان خلال وقف اطلاق النار الذي بدأ في ٢٤ يوليو الماضي « وانه اشتكى الى القوات الدولية من هذا الحشد ومن هجماتفلسطينية على رجاله » . وتعهد حداد باجراء عملية « تطهير » داخل ميليشياته واعلن انه أقال عددا من ضباطه .

واضاف أن صبره بدأ ينفد وان وقف اطلاق النار « قيد يديه » .

راديو اسرائيلنسب الى حداد قوله ان عناصر داخل الشريط الحدودي تحاول تحدي سيطرته على سكان المنطقة . وذكر الراديو ان الحكومة الاسرائيلية ناقشت في اجتماع عقدته أمس استقالة حداد وأعربت عن اسفها للاستقالة .

زايد يبدأ بعد القمة العربية مشاورات لتشكيل حكومة جديدة

أبو ظبي — كونا — قالت انباء صحفية هنا ، ان الشيخ زايد بن سلطان رئيس الدولة سيبدأ في اوائل الشهر المقبل مشاورات لتشكيل حكومة جديدة ولاعادة تشكيل المجلس الوطني الاتحادي .

وبموجب الدستور المؤقت للدولة والذي مدد العمل به للسنوات الخمس المقبلة تبدأ في الثاني من الشهر المقبل ، يتوجب على الحكومة الحالية الاستقالة بعد انتخاب رئيس الدولة والذي جدد له أمس .

صحيفتا « الاتحاد » و « البيان » قالتا ان الشيخ زايد سيبدأ فور عودته من القمة العربية اجراءات تشكيل الحكومة الجديدة والمجلس الجديد .

ولم تشر الصحيفتان الى ما اذا كانت الحكومة الجديدة ستتشكلبرئاسة الشيخ راشد حاكم دبي الذي لم يحضر اجتماعين عقدهما المجلس الاعلى خلال الايام العشرة الماضية .

ومثل ولي عهد دبي ونائب رئيس الوزراء الاتحادي الشيخ مكتوم بن راشد الذي رشحته انباء سابقة لرئاسة الحكومة الجديدة والده في الاجتماعين اللذين حضرهما حكام الامارات الست الاخرى وهي أبو ظبي والشارقة ورأس الخيمة وعجمان وام القيوين والفجيرة .

وقالت « البيان » ان المجلس الاعلى الاتحادي لم يبحث موضوع تشكيل الحكومة أو المجلس الوطني الاتحادي في الاجتماع الذي عقده امسواضافت ان المجلس سيبحث الموضوعين في اجتماع مقبل أو عبر اتصالات بين اعضاء المجلس .

وتنتهي المدة القانونية للمجلس في الثاني من ديسمبر ايضا وهو يتكون من ٤٠ عضوا يمثلون الامارات السبع حسب نسب معينة ويتم تعيين ممثلي كل امارة من قبل حاكمها .

دكتوراه أرجنتينية للشيخ زايد

أبو ظبي — كونا — قال الشيخ زايد بن سلطان ، بعد تسلمه شهادة دكتوراه فخرية من جامعة ارجنتينية ، ان رجال السياسة في العالم يقحمون انفسهم في تناحر وخلافات مضرة ، ودعا العلماء ليلعبوا دورا في التخفيف من وطأة هذا التناحر ومناصرة قضايا الحق والعدل ، لكي يعم الخير والسلام العالم كله .

رئيس جامعة كونفيفون الارجنتينية قال بعد حفل تسليم الشهادة : اننا منحنا الشهادة لرئيس دولة الامارات تقديرا لجهوده المخلصة وعزمه الاكيد على دعم مسيرة الاتحاد وتقويةاواصره وترسيخ قواعده .

رسالتان من رئيسي اليمنين

● من جهة ثانية تلقى رئيس دولة الامارات رسالة شفوية من الرئيس اليمني الشمالي علي عبد الله صالح تتعلق بالاوضاع العربية والدولية الراهنة وتبحث في العلاقات الثنائية . كما تلقى رسالة شفوية ثانية من الرئيس علي ناصر محمد رئيس اليمن الجنوبي .

مصر تسعى لمصالحة تاريخية

— تتمة المنشور على الصفحة الاولى —

مصالحة تاريخية

الرئيس مبارك قال : « ان السلام الذي تسعى اليه مصر ليس جزئيا أو محدودا ، ولكنه سلام عادل وشامل لكل الشرق الاوسط . واضاف « ان السلام الذي سيتحقق سيكون مصالحة تاريخية رئيسية بين اسرائيل والعالم العربي ويقتلع جذور النزاع بينهما » .

واكد مبارك التزام مصر باتفاقيات كمب دايفيد التي وصفها بانها «الاسس الثابتة لسلام عادل وشامل » وقال ان مصر واسرائيل ستفيان بالتزاماتهما .

واوضح الرئيس المصري ان المفاوضات المصرية — الاسرائيلية حول « الحكم الذاتي » والتي، ستستانف بعد غد الاربعاء في القاهرة « تهدف الى التوصل لاتفاق حول اعلان للمبادىء العامة بحكم تسليم السلطة في الضفة الغربية وقطاع غزة من اسرائيل للشعب الفلسطيني الشقيق كخطوة اولى نحو تقرير المصير » .

وقال : « اننا لا نسعى لفرض اي شيء على الشعب الفلسطيني ، فان الكلمة النهائية ستكون له وحده ، والفلسطينيون فقط هم الذين يقررون الصيغة التي ستخلصهم من الاحتلال الاسرائيلي » .

حياد ايجابي

وفي اطار التزامه بسياسة عدم الانحياز والحياد الايجابي قال مبارك « اننا مستعدون للتعامل مع كل من الدول الكبرى شريطة أن لا تتدخل في شؤوننا الداخلية أو تمس سيادتنا » .

وقال « ان مصر دولة عربية افريقية ، لا شرقية ولا غربية ، تتعامل مع الجميع بدون عقد » .

تجاوز الماضي

وفي اشارة لتطمين الاتحاد السوفيتي قال « اننا مستعدون لتجاوز رواسب الماضي وننظر الى المستقبل بقلب مفتوح وخطوات ثابتة ، ولكن مصر لن تكون محورا لهذه القوة أو تلك » .

واضاف مبارك : « ان القوات المصرية المسلحة مستعدة لمساعدة الدول الصديقة ضد اي عدوان ، وطمأن المواطنين المصريين بان الجبهة الداخلية متماسكة وان المؤسسات اثبتت قدرتها على الحفاظ على الامن » .

لن أرحم

وقال بحزم : « انني لن أرحم القتلة الذين أرادوا تحويل مصر الى مستنقع للدماء وحلبة للمغتالين والارهابيين والمجرمين » .

وناشد مبارك الخبراء الاقتصاديين والاساتذة المتخصصين التعاون من اجل ايجاد الحلول لمشاكل مصر ومن بينها الاسكان والسلع الرئيسية وتخفيض الاستهلاك والنفقات .

وذكر المصريين بانهم متساوون أمام القانون ولهم الحقوق والواجبات نفسها .

مصر للجميع

اكد مبارك « ان الفلسفة التي يجب أن نلتف حولها هي أن مصر للجميع وليست مجتمع الصفوة المختارة التي تتعالى على الشعب ولا مجتمع الدكتاتورية السياسية او الطائفية ».

ذكرى الاربعين

تحتفل مصر يوم السبت المقبل بذكرى مرور أربعين يوما على اغتيال الرئيس الراحل أنور السادات . وذكرت صحيفة « الاهرام » ان الرئيس حسني مبارك سيلقي كلمة في حفل التأبين الذي سيقام بهذه المناسبة .

بيرسي يقترح قمة سوفيتية — أميركية لمعالجة الوضع الدولي الخطير

واشنطن — كونا — قال رئيس لجنة الشؤون الخارجية في الكونغرس الاميركي السناتور شارلز بيرسي انه حان الوقت لاجراء مفاوضات بين واشنطن وموسكو على مستوى القمة لبحث القضايا الخطيرة في العالم فيما أعلن نائب الرئيس الاميركي جورج بوش عن استعداد بلاده لاجراء مثل هذه المفاوضات .

وقال بيرسي في مؤتمر صحفي عقده في ولاية الينوي ان الوضع الدولي الخطير يتوجب عقد لقاء قمة بين الرئيس الاميركي رونالد ريغن والرئيس السوفيتي ليونيد بريجنيف .

واضاف بيرسي الذي زار موسكو في وقت سابق من هذا العام ، واجرى محادثات مع المسؤولين السوفيت تناولت العلاقات بين البلدين انه اصبح من الضروري الان أن يجتمع ريغن وبريجنيف لمناقشة الوضع في المناطق الساخنة من العالم.

وتوقع في حديث اخر يوم الجمعة الماضي ان يشهد عام ١٩٨٢ لقاء بين ريغن وبريجنيف لمناقشة أزمة بولندا التي تشهد اضرابات عمالية منذ فترة طويلة .

بغداد : كبدنا الايرانيين ١١٠ قتلى

أعلن العراق أن قواته المسلحة كبدت الايرانيين ١١٠ قتلى و ٢ دبابات ومجموعة من المعدات العسكريةخلال معارك وقعت في مختلف جبهات القتال في الـ ٢٤ ساعة الماضية .

وقال بلاغ عسكري صدر مساء أمس أن الوحدات العراقية الاماميةاشتبكت مع القوات الايرانية في منطقة الخفاجية والحقت بها خسائر فادحة بالارواح والمعدات . واجمل البلاغ الخسائر العراقية بـ ١٥ شهيدا . واضاف أن المدفعية الايرانية الثقيلة قصفت أمس منطقة البصرة .

صالح والفهد يبحثان خطة السلام السعودية

الرياض — الوكالات — اجرى الرئيس اليمني الشمالي العقيد علي عبد الله صالح محادثات مكثفة مع الزعماء السعوديين هنا أمس بمن فيهم الامير فهد ولي العهد الذي عقد معه اجتماعا مغلقا . وقالت انباء سعودية أن المباحثات شملت خطة الامير فهد السلمية التي سبق للرئيس صالح أن ايدها .

وعاد الرئيس اليمني الشمالي الى صنعاء ليل أمس .

مفقـود جواز سفـر

فقد جواز سفر باسم : عز العرب عبد الله أحمد مصري رقم الجواز ٤٦٩٥٧ تاريخ صدوره ١٩٧٦/١/١٤

من يجده يسلمه للقنصلية المصرية .

كوزموس يراقب مناورات «النجم الساطع»

● واشنطن — من مراسل القبس — جول كاجيان :

قالت مصادر أميركية مطلعة أن « البنتاغون » يتوقع أن يراقب الاتحاد السوفيتي بواسطة اقمار التجسس الصناعية « كوزموس » مناورات « النجم الساطع ٨٢ » التي ستجريها قوة التدخل الاميركي السريع بالاشتراك مع مصر وعمان والسودان . واعترفت المصادر بأن السوفيت قطعوا شوطا كبيرا في مجال التجسس لدرجة انهم احرزوا تفوقا على الاميركين في مجال الاستكشاف الفوتوغرافي من الفضاء.

وذكرت المصادر ان اقمار التجسس السوفيتية اظهرت اخيرا اهتماما خاصا بمنطقة الشرق الاوسط والخليج والمحيط الهندي بما في ذلك الحرب العراقية — الايرانية . وتوفرت لدى واشنطن معلومات بان المخابرات العسكرية السوفيتية تابعت بواسطة اقمار التجسس مناورات « النجم الساطع » التي اجرتها قوة التدخل السريع مع مصر من ١٢ الى ٢٨ نوفمبر قرب القاهرة فبينما كانت تنقل القوات الاميركية الى مصر اطلق الروس في الفضاء « كوزموس ١٢٢١ » من قاعدة بلتيسك وبعد ذلك باقل من ٢٤ ساعة مر القمر المذكور على بعد ٤٠ كيلو مترا من القاهرة على ارتفاع ٢٦٥ كيلو مترا الساعة ١٫١٥ بعد الظهر حسب التوقيت المحلي للقاهرة . وقالت المصادر الاميركية ان التجسس الفوتوغرافي من تلك النقطة يعطي المخابرات السوفيتية صورة واضحة للمناورات . وقد تمكن السوفيت من التقاط صورة حطام طائرة النقل الاميركية « سي ١٤١ » التي تحطمت في قاعدة « غرب القاهرة » وفي اليوم التالي ١٤ نوفمبر مر «الكوزموس» في الوقت نفسه تقريبا وعلى الارتفاع نفسه غرب القاهرة وعاد الى الارض في ٢٦ نوفمبر موعد انتهاء المناورات ، واستخدم السوفيت ايضا قمرا صناعيا ثانيا هو « كوزموس ١٢١٣ » وقد ظل القمر في الفضاء على ارتفاع ١٨٥ كيلو مترا في ١٧ نوفمبر وذكرت المصادر الاميركية أن الحدود المصرية الليبية والساحل الليبي واسرائيل والحرب بين العراق وايران والنشاط البحري الاميركي في المنطقة كل هذه الامور لا تغيب عن عيون المخابرات السوفيتية الالكترونية . وفي الوقت الذي يحيط فيه « البنتاغون » تفاصيل نشاط « النجم الساطع » بسرية تامة تراقب كاميرات «الكوزموس» هذه العمليات من الالف الى الياء.

كارنغتون : « فرصة طيبة » لاعتراف عرفات باسرائيل

لندن — أ.ف.ب — قال وزير الخارجية البريطاني لورد كارنغتون أن هناك « فرصة طيبة » لكي يعترف السيد ياسر عرفات بوجود اسرائيل . وأضاف في حديث تلفزيوني هنا انه لا يرى فائدة من الاجتماع مع عرفات اذا كان هذا الاجتماع لا يساهم في عملية السلام . وذكر اللورد كارنغتون ان لقاء مع السيد عرفات « سيكون مفيدا اذا انتهى الى موافقة منظمة التحرير الفلسطينية على وجود اسرائيل وحقها في العيش داخل حدود آمنة بشرط أن يعترف الاسرائيليون من جانبهم بأن للفلسطينيين حقوقا ايضا».

وقال وزير الخارجية البريطاني الذي زار الرياض اخيرا أن خطة السلام السعودية تترجم رغبة السعودية والعرب المعتدلين في التفاوض حول تسوية سلمية وتنطوي على رغبة في الاعتراف بدولة اسرائيل فور اتمام عملية السلام . واستبعد كارنغتون فكرة موافقة الامم المتحدة على الخطة السعودية في صورة قرار لان ذلك سيترتب عليه « الفيتو الاميركي » .

الحسن الثاني يتوقع ازدياد حدّة نزاع الصحراء

الرباط — الوكالات — توقع الحسن الثاني ملك المغرب ، ازدياد حدة النزاع على الصحراء الغربية . واعاد التأكيد في الوقت نفسه على المضي قدما في استفتاء تقرير المصير الذي اقترحته منظمة الوحدة الافريقية لحل نزاع الصحراء .

وقال الحسن الثاني ، امام المجلس الاستشاري الصحراوي الذي انتخب في الصيف الماضي لمساعدة الملك في اقتراح تشريعات واصلاحات خاصة بالصحراء الغربية ، « أن المغرب يقف على طرف نفق » .

وتوقع الملك أن تجدد البوليساريو هجماتها وان تتبع من جديد اسلوب ثوار فيتنام .

وابلغ العاهل المغربي اعضاء المجلس الاستشاري الصحراوي أن المغرب لن يرتد عن التزاماته تجاه الاسر الافريقية في اشارة الى قرارات منظمة الوحدة الافريقية للتفاوض على وقف لاطلاق النار في الصحراء وتنظيم الاستفتاء .

وكانت لجنة افريقية رئاسية تعرف باسم لجنة الحكماء الافارقة المنبثقة عن المنظمة الافريقية الخاصة بمتابعة مشكلة الصحراء الغربية قد اقرت في نهاية اجتماعاتها في شهر اغسطس الماضي خطة لوقف اطلاق النار واجراء استفتاء بين شعب الصحراء الغربية .

واعرب الحسن الثاني عن اعتقاده بأن شعب الصحراء سيصوت في الاستفتاء الى جانب بقاء الصحراء الغربية جزءا من المغرب .

وقال طبقا للنص الرسمي الذي نشرته الوكالة المغربية للانباء : « ان العدو يحتضر وهو يعرف انه منهزم ، وان نتيجة الاستفتاء ستذهله » .

جنبلاط يشيد بالصداقة والتعاون مع الاتحاد السوفيتي

موسكو — كونا — اشاد زعيم الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني السيد وليد جنبلاط امس بعلاقات الصداقة والتعاون مع الاتحاد السوفيتي وقال : « ان الوضع في الشرق الاوسط متوتر للغاية » .

ونسبت وكالة انباء « تاس » لجنبلاط قوله : « أود ان أشدد على الاهمية الفائقة لصداقتنا خاصة في الوقت الحالي الذي تحتفل فيه البشرية التقدمية بالذكرى الـ ٦٤ لقيام اول دولة اشتراكية » .

وقال : « ان ثورة اكتوبر اعطت زخما لعملية التحرير الوطني في العالم العربي بما في ذلك لبنان » .

واشار الى ان الوضع في الشرق الاوسط متوتر للغاية وقال : « ان الحقائق تشير الى ان الامبريالية تشن هجوما واسع النطاق على حركة التحرير العربية مستعملة اتفاقيات كمب ديفيد سيئة الصيت لهذا الغرض » .

استمرار المظاهرات بالضفة لليوم السابع

القوات الاسرائيلية تهاجم الطالبات

استمرت المظاهرات الرافضة لمشروع الحكم الذاتي في الضفة الغربية لليوم السابع على التوالي وتعرضت سيارات عسكرية اسرائيلية في عدة مدن للرشق بالحجارة فيما اقام طلبة جامعة بيرزيت حواجز في البلدة واشعل اخرون اطارات السيارات في مدن اخرى لعرقلة حركة المرور .

وتدخلت القوات الاسرائيلية لتفريق مظاهرة في مدينة رام الله وزع خلالها المتظاهرون منشورات تحتج على اغلاق جامعة بيرزيت وسياسات السلطات الاسرائيلية في الاراضي المحتلة ،وكانت القوات الاسرائيلية قد اقتحمت مبنى بلدية رام الله حيث اعتصم مئات الفلسطينيين هناك فيما استدعت سلطات الحكم العسكري كريم خلف رئيس بلدية المدينة وحذرته من وقوع اعمال احتجاجية مماثلة بعد أن خضع للتحقيق عدة ساعات .

وتعتبر هذه المظاهرات اول تحد لسياسة اريل شارون وزير الدفاع الاسرائيلي الرامية الى احلال ادارة بثياب مدنية بدلا من الادارة العسكرية في الاراضي المحتلة . وكان شارون يرافقه رئيس الاركان رافائيل ايتان وقائد المنطقة الجنوبية داني شمرون قد زاروا قطاع غزة لدراسة امكانية تطبيق السياسة الاسرائيلية الجديدة هناك .

وفي مدينة البيرة الى الشرق من رام الله تظاهرت طالبات المدارس ورددن شعارات معادية لاسرائيل وللاحتلال ومؤيدة لمنظمة التحرير الفلسطينية وتصدت لهن القوات الاسرائيلية وفرقتهن بالقوة .

وشهدت مدينتا الخليل وعنبتا مظاهرات مماثلة وقام الفلسطينيون فيهما باقامة حواجز من الصخور قبل أن يهاجمهم جنود الاحتلال ويفرقوهم بالقوة . وجرت مظاهرات مماثلة في كل من بيت لحم وطولكرم ونابلس .

أنباء بريطانية : الخميني قرر الاعتزال

قالت صحيفة « صنداي تايمز » البريطانية أن الامام الخميني يعتزم اعتزال الحياة العامة قبل نهاية العام الحالي . ونسبت الصحيفة الى مصادر مقربة من الخميني قولها ان الزعيم الايراني الذي سيبلغ الثالثة والثمانين من العمر يوم الخميس المقبل ابلغ كبار القادة الدينيين والسياسيين بقرار الاعتزال . وأضافت أن هناك اعتقادا بين الاوساط المقربة من الخميني انه يعتزم التنازل عن السلطة لخليفته اية الله حسين علي منتظري قبل الذكرى الثالثة للثورة الايرانية في شهر فبراير المقبل . وأعربت المصادر عن اعتقادها بأن الخميني عجل باتخاذ هذا القرار بسبب حالته الصحية والخوف المتزايد من أن يؤدي اغتياله الى انتشار الفوضى في ايران .

وقالت « صنداي تايمز » ان الامام الخميني وقع عدة قرارات مهمة في الاسبوع الماضي وزع فيها صلاحياته ومسؤولياته التشريعية على كبار مساعديه . وأشارت الصحيفة الى ان اية الله شريعتمداري الذي حددت اقامته منذ فترة طويلة في مدينة قم طلب في الاسبوع الماضي منحه جواز سفر لمغادرة ايران ، لكن مكتب شريعتمداري نفى ذلك .

● بالنسبة للوضع داخل ايران عادت مشكلة الامن لتتصدر الاحداث مرة أخرى بعد اشتباكات عنيفة وقعت في مدينة بوكان باقليم اذربيجان الغربي بين قوات الامن والحزب الديمقراطي الكردي وادت الى مقتل ١٠٠ شخص.



● مباريات اليوم ●

● كرة القدم :

دوري ٢٠ سنة — تقام عند الساعة الثالثة الا الربع سبع مباريات حيث يلعب خيطان والسالمية بالعربي ، النصر والتضامن بالقادسية ، اليرموك والقادسية بكاظمة ، الكويت والعربي بالكويت ، الساحل وكاظمة بالفحيحيل ، الجهراء والفحيحيل بالجهراء ، الصليبخات والشباب بالصليبخات .

● دوري كرة اليد

تحت ١٧ سنة — تلعب ٧ مباريات ، فعلى ملعب الصديق يلتقي في الثالثة والنصف فريقا كاظمة والشباب ، ثم تلعب مباريات السالمية والنصر ، الكويت والفحيحيل ، العربي والقادسية ، وعلى ملعب كيفان يلتقي في الثالثة والنصف فريقا خيطان والصليبخات ، وتلي ذلك مباراتا التضامن والجهراء ، اليرموك والساحل .

● الكرة الطائرة

درجة أولى — يلعب القادسية والشباب بالقادسية ، الكويت والجهراء بالكويت ، كاظمة والتضامن بالدسمة ، العربي والساحل بالعربي ، وتبدأ جميع المباريات الساعة الرابعة والنصف مساء .

● تنس الطاولة

في دوري ١٧ سنة يلعب التضامن والعربي من المجموعة الاولى على صالة الجامعة ، ويلعب من المجموعة الثانية خيطان والشباب على الصالة نفسها بينما يتقابل السالمية والكويت بالسالمية .

● كرة السلة

يلعب القادسية واليرموك الساعة الخامسة على صالة المعهد التجاري للبنات في دوري ١٥ سنة ثم تقام مباراة الكويت والساحل ، وفي المسابقة نفسها يلعب النصر والسالمية على صالة المعهد التجاري للبنين ، ويلي ذلك مباراة الصليبخات وكاظمة .

دوري وحدات الجيش :

مباريات بكرة القدم واليد وتنس الطاولة

ضمن دوري وحدات الجيش يتقابل في الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم على ملعب مدرسة تدريب الجيش فريقا الكلية العسكرية والامداد والتموين لكرة القدم في دوري الدرجة الاولى ، وفي دوري الدرجة الثانية يلعب فريقا هندسة الميدان والقوى البشرية على ملعب الكلية العسكرية.

وفي كرة اليد للدرجة الاولى يلعب اللواء السادس وسلاح الطيران على ملعب المدرسة ، وفي تنس الطاولة تقام في الثامنة والنصف صباح اليوم ٥ مباريات على صالة الاتحاد الرياضي العسكري بين فرق البحرية والطيران ، الامداد والتموين والدفاع المدني ، الهندسة واللواء ١٥ ، قوة الحدود والحرس الوطني ، الاشارة والكلية العسكرية .

العقيد عباس عبد الله يغادرنا اليوم الى أميركا

يغادر البلاد اليوم العقيد الركن عباس عبد الله الى الولايات المتحدة الاميركية لحضور اجتماع اللجنة التنفيذية واجتماعات الجمعية العمومية السادسة والثلاثين للمجلس الدولي للرياضة العسكرية التي ستعقد في مدينة هونولولو في هاواي خلال الفترة من ١٢ الى ٢١ نوفمبر الحالي .

رئيس جمعية "أيها الرياضيون ساعدوا أطفال العالم الجياع"

سنوجه الدعوة لأمير الكويت لرعاية لقاء المنتخب الكويتي في سويسرا

● ٨ لاعبين ويارا النمساوي مع الفريق السويسري يوم ١٧ الجاري

كتب جاسم اشكناني

عقد السيد رايسدورف رئيس جمعية أيها الرياضيون ساعدوا الاطفال الجياع بالعالم مؤتمرا صحفيا صباح امس بمقر اتحاد كرة القدم ، حضره السيد هنري بوفيه سفير سويسرا لدى الكويت ، ومحمد جاسم أمين سر اتحاد كرة القدم .

والجدير بالذكر ان تلك الجمعية التي يرأسها السيد رايسدورف سويسرية ، تهدف الى جمع التبرعات المالية عن طريق الرياضيين للفقراء باقامة مباريات وعروض رياضية يخصص ريعها للجمعية .

محمد جاسم يشكر

ولقد بدأ محمد جاسم بكلمة رحب فيها بالصحافيين ، وبارك للشعب الكويتي والمسؤولين بالفوز بالمباراة الاخيرة وشكر الجميع على مساندتهم لمنتخبنا الوطني وعلى مشاعرهم الطيبة تجاه الفريق ، وقال ان المؤتمر سيكون حول مباراة منتخبنا الوطني يوم الثلاثاء المقبل ١٧ الجاري مع فريق غراس هوبر زيورخ ، وتم الاتفاق على أن يلعب الفريقان مباراتين الاولى بالكويت في الاسبوع المقبل ، والثانية في سويسرا في مايو المقبل ، وسيكون ريع المباراتين للجمعية .

وتحدث رئيس الجمعية رايسدورف قائلا بأنه يبارك للجميع الفوز الاخير على السعودية ، ويتمنى ان يتأهل منتخب الكويت لاسبانيا ، وقال : نحن هنا في أول رحلة عمل من نوعها بالشرق الاوسط ، والمباراة التي سنقيمها ليست بطولة أو ذات اهمية كنتيجة ولكنها أهم من ذلك لانها انسانية والغرض منها مساعدة الفقراء ، وقال ان التلفزيون والاذاعة والصحافة بالسويد ستحضر هنا لتغطية تلك المباراة ، ومثلما قلت فان نتيجة المباراة ليست مهمة مثل النتيجة المالية والدخل الذي سنحصل عليه منها ، وشخصيا أطلب من جمهور الكويت المساعدة ومد يد العون بحضوره المباراة ، كما انني أطلب وأتمنى من بعض الشركات الاجنبية والمحلية تقديم التبرعات للغرض نفسه ، ونود أن يكون المبلغ الذي سنجمعه بالكويت اكبر دخل بالعالم لمثل تلك المباراة الخيرية .

رسالة من رئيس سويسرا

وصرح رئيس جمعية « ايها الرياضيون ساعدوا الاطفال الجياع في العالم » بأن رئيس سويسرا سيبعث برسالة رسمية عن طريق سفير سويسرا لسمو أمير الكويت يدعو فيها أمير الكويت بأن يرعى المباراة الثانية التي ستقام في سويسرا . وسيكون ذلك مفخرة لنا لو رعى أمير الكويت تلك المباراة.

● محمد جاسم يتوسط السفير السويسري ورايسدورف رئيس الجمعية

وعقب قائلا : ان فيصل الغانم رئيس شركة ناقلات نفط الكويت قام بالاتصال بالشيخ فهد الاحمد رئيس الاتحاد بشأن هذه المباراة .

واتمنى مرة أخرى ان تنجح تلك المباراة وأن تمتلىء المدرجات بالجماهير ، واقولها بصراحة ان اي عضو بالفريق السويسري لن يأخذ قرشا واحدا بل سيكون الدخل بالكامل للجمعية .

الفريق السويسري

وعن الفريق السويسري غراس هوبر زيورخ قال انه حصل على بطولة الدوري السويسري ١٥ مرة وهو اقوى الفرق السويسرية ويضم ٣ هواة و ٨ لاعبين من المنتخب القومي السويسري والمهاجم النمساوي المعروف « يارا » الذي لعب ٦٠ مباراة مع المنتخب النمساوي ورقمه ١٠ وهو لاعب مشهور جدا باوروبا .

وعن الكويت قال : لقد سمعنا عبر التلفزيون السويسري والصحافة عن الفريق الكويتي وفوزه على نيوزيلندة ونأسف لخسارته امام الصين ، ونبارك فوزه على السعودية وللمنتخب الكويتي سمعة جيدة في سويسرا .

وعقب السيد هنري بوفيه سفير سويسرا بالكويت قائلا انه شاهد الفريق الكويتي لاول مرة عندما كان في امريكا حيث عرض تلفزيون نيويورك مباراة الكويت والاتحاد السوفيتي بالدورة الاولمبية ، واعجب باداء وطريقة لعب الكويت ، واعجبني كثيرا حارس المرمى ، وعند حضوري الكويت اصبحت مهتما بالمنتخب الكويتي ، واحرص على مشاهدة جميع مبارياته بالكويت ، وقال : انني معجب اكثر بانضباطية لاعبي منتخبكم ، لانني لم ارهم قط يحتجون على الحكام أو يتعمدون الخشونة ، بل يلعبون الكرة النظيفة .

هذا وسيصل الفريق السويسري مساء يوم الاثنين المقبل ١٦ الجاري ليلعب مباراته مع منتخبنا الوطني في الرابعة بعد الظهر ، وستكون أيضا من ضمن استعدادات منتخبنا لرحلة الاياب .

في الاجتماع الرابع للفروسية اليوم

"طمان" و"غدار" يتنافسان على كأس العقارات المتحدة

تبدأ في الساعة الثانية والربع بعد ظهر اليوم سباقات الأسبوع الرابع للفروسية والتي يشترك فيها ٦٣ جوادا تتنافس على جوائز قيمتها ٣٥٩٣ دينارا وقد خصص الشوط الرابع لكأس شركة العقارات المتحدة للدرجة الثالثة ويتنافس عليه اليوم الجوادان طمان لاسطبل بوخمسين وغدار لاسطبل السلام ، وفيما يلي الجياد والاشواط المشاركة بها في سباقات اليوم .

* الشوط الاول — ١٠٠٠ م للدرجة الثالثة وجوائزه ٣٣٠ دينارا ويشترك فيه :

١ — ضرغام ٢ — ميزان ٣ — ياليل ٤ — نفولة ٥ — زمردة ٦ — رائد .

* الشوط الثاني — ١٠٠٠ م للثنايا وجوائزه ٢٣٤ دينارا ويشترك فيه :

١ — الاستاذ ٢ — النعمان ٣ — نور ٤ — احمدية ٥ — الاعرج ٦ — ضاري ٧ — سهران ٨ — بدوي ٩ — بطيحان ١٠ — خولة ١١ — باب الفرج ١٢ — مشرفة ١٣ — غسان ١٤ — حكمة .

* الشوط الثالث — ١٢٠٠ م للدرجتين الاولى والثانية — وجوائزه ٥٢٥ دينارا ويشترك فيه :

١ — يعقوب ٢ — ريا ٣ — قملاس ٤ — برقان ٥ — بن شداد ٦ — سيد الخيل ٧ — الدهام ٨ — انامين ٩ — حمادة .

* الشوط الرابع — ١٦٠٠ م للدرجة الثالثة على كأس شركة العقارات المتحدة وجوائزه ١٨٥٠ دينارا ويشترك فيه :

١ — عزنا ٢ — أمير الشعراء ٣ — غدار ٤ — بسباسة ٥ — عماد ٦ — رنوية ٧ — الافعى ٨ — همام ٩ — نخر منصور ١٠ — طمان .

* الشوط الخامس — ١٦٠٠ م للدرجة الثانية وجوائزه ٤٢٠ دينارا ويشترك فيه :

١ — أمر الله ٢ — لبيك ٣ — خليج ٤ — أمل فواز ٥ — حبو الاحمدي (سابقا ماهر) ٦ — شهرزاد ٧ — أساس ٨ — جنكيز ٩ — مجبل خير .

* الشوط السادس — ١٤٠٠ م للمبتدئات وجوائزه ٢٣٤ دينارا ويشترك فيه :

١ — زيدان ٢ — جبير ٣ — جساس ٤ — عراك (سابقا حتامه) ٥ — معيوف ٦ — مطران ٧ — دواس ٨ — شذوة ٩ — محروسة ١٠ — سرة ١١ — سيف ١٢ — الراعي ١٣ — بخيت ١٤ — طلال احمد ١٥ — محارب .



● ترشيحات اليوم ●

● الشوط الاول — ياليل ، نفولة ، رائد .
● الشوط الثاني — الاستاذ ، الاعرج ، سهران ، باب الفرج .
● الشوط الثالث — ريا ، يعقوب ، حمادة ، انامين .
● الشوط الرابع — طمان ، غدار ، رنوية ، عماد .
● الشوط الخامس — شهرزاد ، جنكيز ، مجبل خير ، خليج .
● الشوط السادس — محروسة ، زيدان ، بخيت ، سرة .

اليوم لقاء قدامى العربي والنقاد الرياضيين بالمنصورية

تقام في السابعة والنصف من مساء اليوم على ملعب النادي العربي (٢) المباراة الودية المرتقبة بين قدامى النادي العربي والنقاد الرياضيين ، وسيقود فريق قدامى العربي رئيس النادي الشيخ نايف الجابر ، بينما يقود فريق النقاد الزميل فاروق التركي .





هكذا صدر الأصل

كاظمة يحقق مفاجأته الثانية بدوري اليد

حقق فريق كاظمة أمس مفاجأته الثانية بدوري اليد بتغلبه على فريق النصر ١٥–١٤ بعد عرض قوي ومثير .. كما فاز القادسية على اليرموك ٣٥–٢١ في مباراة من جانب واحد . هذا وقد فاز الكويت على خيطان ٢٤–١٧ .

القادسية يكرم السباحين بحضور عبد الله الجابر

كرم نادي القادسية أمس ابطال سباحة المسافات الطويلة ، وحضر الحفل الذي اقامه النادي الشيخ عبد الله الجابر المستشار الخاص لصاحب السمو امير البلاد ، والعميد عبد الحميد الحجي رئيس اتحاد السباحة وعيسى ياسين ونايف الموشرجي واعضاء مجلس ادارة الاتحاد والنادي .. وفي نهاية الحفل تسلم السباحون الجوائز المقدمة من النادي ثم التقى الجميع في حفل الشاي .

هذا ويقيم الشيخ عبد الله الجابر في مقره مساء اليوم حفل تكريم للسباحين يتم فيه توزيع الجوائز المالية والهدايا عليهم .

تعادل السالمية والتضامن ٢–٢

تعادل السالمية والتضامن بهدفين لكل منهما ليتقاسما نقطتي المباراة ويصعدا برصيدهما الى ٧ نقاط في الاسبوع السادس من مسابقة الدوري العام لكرة القدم .

انهى السالمية الشوط الاول لصالحه ١ – صفر سجله فيصل العصفور من ركلة جزاء . ومع بداية الشوط الثاني سجل التضامن هدفين متتاليين من عدنان احمد وراشد ناصر الا أن السالمية استطاع التعادل من ركلة جزاء أيضا سجلها فيصل العصفور . حكم المباراة يعقوب يوسف وعاونه جواد عاشور وراضي الحداد .

سيكو وانتراخت في اعتزال مرزوق سعيد

عقدت شركة سيكو للساعات والنادي العربي الرياضي مؤتمرا صحفيا مساء أمس للحديث عن مباراة العربي وانتراخت فرانكفورت المقررة يوم ٢٣ الجاري ، والتي خصصت لتكريم مرزوق سعيد لمناسبة اعتزاله.

حسن الموسى يشكر ادارة القادسية

صرح حسن الموسى المدير الداخلي للنادي العربي أنه يتقدم ببالغ الشكر والتقدير لرئيس واعضاء مجلس ادارة نادي القادسية على تفضلهم بالاعتذار عن التصرف الشخصي الذي بدر من مسؤول النظام بحقه ، وتمنى الموسى مزيدا من الاخوة والتعاون بين الاندية ، وكان نائب رئيس النادي العربي دعيج خليفة المالك قد صرح أن نائب رئيس نادي القادسية قد اتصل هاتفيا متحدثا حول الموضوع وان دعيج خليفة شكر لرئيس واعضاء القادسية اهتمامهم بالموضوع .

بسم الله الرحمن الرحيم
وزارة الكهرباء والماء

اعلان

مزايدة رقم وك م/٦/٤/٢٢ — ٨٢/٨١
بيع آليات ثقيلة سكراب مختلفة الأنواع

تعلن وزارة الكهرباء والماء عن مزايدة بالظرف المختوم لبيع آليات ثقيلة سكراب مختلفة الأنواع .

ويمكن للراغبين في الشراء الحصول على وثائق المزايدة من مراقبة المناقصات بمقر الوزارة الرئيسي . وذلك اعتبارا من يوم الأحد ١٩٨١/١١/٨م .

ان الآليات موضوع المزايدة موجودة في ساحة مخازن أبرق خيطان وعلى الراغبين في الشراء معاينة هذه الآليات ووضع اسعارهم كما هي الحالة القائمة .

تقدم الأسعار على وثائق داخل ظرف مختوم بالشمع الأحمر إلى لجنة البيع في المكان المذكور وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨١/١٢/٨ . إذ سيجري فتح المظاريف مباشرة ومن ثم إجراء المزايدة .

القبس
طبع من عدد اليوم الاثنين ٧٥٤٧٦ نسخة
مؤسسة التحقق من الانتشار
ABC

العنوان البرقي: قبس - تلكس ٢٢٣٧٠
الهاتف (٢٢) ٨١٢٨١٩ ٤ خطوط
التحرير ٨١٢٨٢٢ الاشتراكات ٨١٦٤٦٠
الاعلانات: ٨١٢٨١٨ و ١١ / ٨٣٤٣١٠
المطابع التجارية: ٨١٨٧٩٨

القبس

تصدرها شركة دار القبس للصحافة والطباعة والنشر
الكويت - الشويخ - ص.ب (٢١٨٠٠)
شارع الصحافة - طريق المطار

القبس
١٢ محرم ١٤٠٢هـ
الاثنين ١٩٨١/١١/٩م
العدد ٣٤١٠
السنة العاشرة

أبو ميزر: ترحيب عرفات بالخطة السعودية لا يعني موافقة نهائية عليها

قال الناطق الرسمي باسم منظمة التحرير الفلسطينية السيد عبد المحسن أبو ميزر ان ترحيب السيد ياسر عرفات بخطة السلام السعودية لا يعني موافقة نهائية عليها، وابلغ السيد أبو ميزر صحيفة «الخليج» التي تصدر في الشارقة ان الموافقة يجب ان تصدر عن اللجنة التنفيذية للمنظمة التي ناقشت الخطة في دمشق يوم الجمعة الماضي، لكنها لم تصدر قرارا نهائيا بشأنها بعد.

وقال ان اللجنة ستستانف مناقشة الخطة السعودية في الايام المقبلة، ولم يستبعد أبو ميزر عقد اجتماع للمجلس المركزي الفلسطيني واللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير «لتحديد الموقف الفلسطيني من الخطة السعودية بشكل رسمي».

محمد بن مبارك: نأمل بتأييد عربي

● وزير خارجية البحرين الشيخ محمد بن مبارك قال في حديث لصحيفة «اليوم» السعودية انه يأمل بسان تؤيد الدول العربية الخطة السعودية. واضاف انه يأمل كذلك بان «ترضخ اسرائيل للضغط الدولي لتنفيذ ما تضمنته الخطة من أفكار وضعت من أجل سلامة واستقرار المنطقة واعطاء الشعب الفلسطيني حقوقه المشروعة».

● وزير خارجية المانيا الغربية هانز ديتريش غينشر قال ان بلاده تعتقد بان خطة السلام السعودية هي نقطة بداية واقعية لتسوية سلمية في الشرق الاوسط. واضاف في مقابلة مع التلفزيون المصري «نعتقد ان خطة الامير فهد ولي العهد السعودي المؤلفة من ٨ نقاط هي نقطة بداية واقعية جدا تتفق في مناطق عديدة مع موقف الاسرة الاوروبية وهنا نرى عناصر جديدة بالتأييد».

الطقس

تكون درجة الحرارة أعلى من معدلها، والرياح متقلبة خفيفة الى جنوبية شرقية معتدلة السرعة، مع فرصة لسحب متفرقة. حالة البحر: خفيف الى معتدل الموج. درجات الحرارة المتوقعة اليوم في: الكويت ٢٨، الاحمدي وفيلكا ٢٦ درجة مئوية. نسبة الرطوبة المتوقعة اليوم في: الكويت ٣٨ بالمائة، الاحمدي ٤٢ بالمائة، فيلكا ٤٧ بالمائة.

البحر

أعلى مد
٩ صباحا ١٠ مساء

أدنى جزر
٣ فجرا ٤ مساء

ملحق
ملحق القبس — العدد ٣٤١٠ — الاثنين ١٢ محرم ١٤٠٢ هجرية
الموافق ٩ تشرين الثاني/نوفمبر ١٩٨١ السنة العاشرة .

القبس الاسبوعي

رئيس التحرير : جاسم احمد النصف
مدير التحرير : رؤوف شحوري

المكوك كولومبيا يصبح أول "سندباد" فضائي

مدرسة أمريكية ترسل معه صندوقا من النمل! أول رحلة تجارية إلى الفضاء بعد سنة

اصبح بوسع الارض ، عبر الولايات المتحدة الاميركية ، ومكوكها المدعو « كولومبيا » زيارة الفضاء بصورة دائمة . اهمية انطلاق « كولومبيا » انه برحلته الجديدة اصبح أول «سندباد» فضائي .. فرحلته ستكون الثانية ..وهذه العملية ادخلت البشرية في مرحلة جديدة ، هي مرحلة « النقل الفضائي »من خلال رحلات لمركبات تستطيع القيام باكثر من سفر الى الفضاء . اضافة الى ذلك ، فان المكوك « كولومبيا » يعتبر بداية للمخطط الارضي ببناء مدن عملاقة في الفضاء.

حمولة المكوك هذه المرة غريبة .. فهي عبارة عن تشكيلة متنوعة تضم مجموعة من الاجهزة العلمية والعسكرية كاقمار الاتصالات اللاسلكية ، وذلك من داخل وخارج الولايات المتحدة الاميركية.

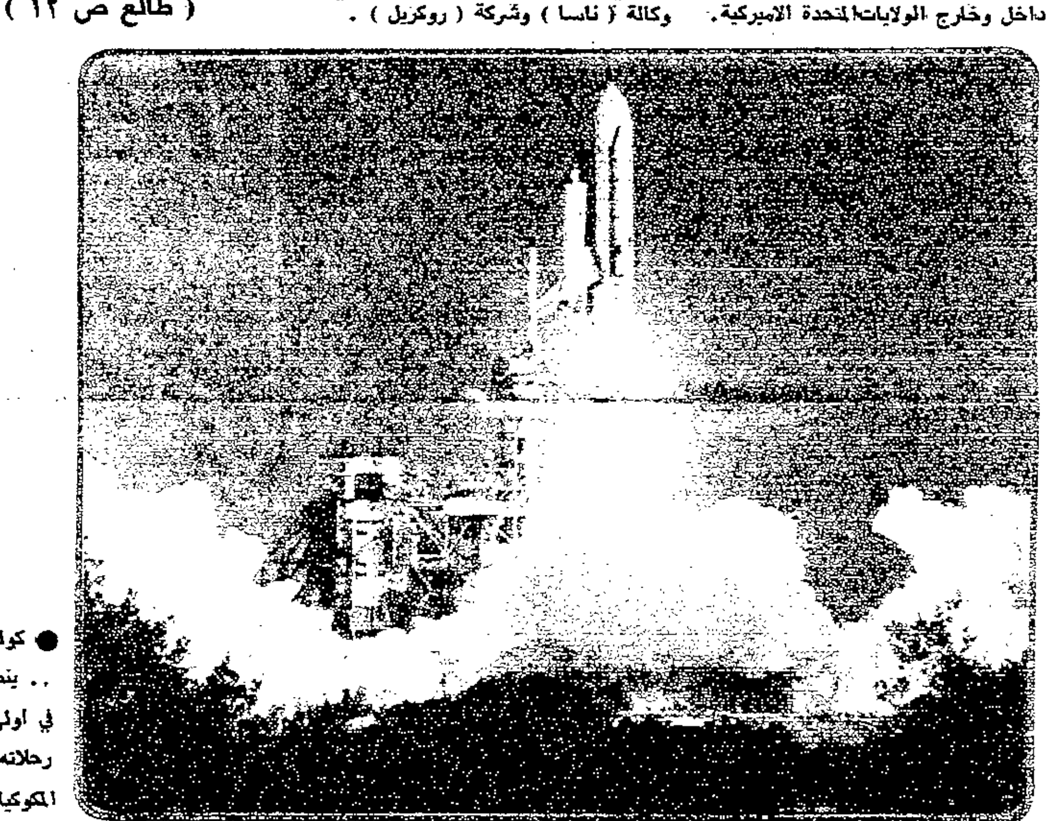
الطريف في حمولة المكوك ايضا ، انه سيحمل معه صندوقا من « النمل » ..هذا الصندوق هو بداية تجربة لمعرفة امكانية عيش النمل في الفضاء وتاثير الاجواء هناك عليه . « التجربة النملية» وضعها عدد من طلاب مدرسة كامدين الاميركية من خلال اشتراكهم في مسابقة عامة داخل الولايات المتحدة اعدتها وكالة «ناسا». المسابقة ركزت حول افضل المشاريع العلمية الفضائية التي يمكن تنفيذها على ظهر المكوك .

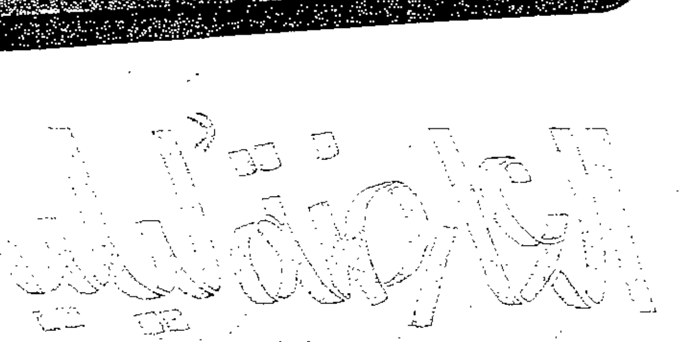
● وبخلاف كل ذلك ، فقد دخل المكوك الفضائي مرحلة التطبيقات الملموسة في المجالين الاقتصادي والتكنولوجي . فبرنامجه وفر العمل على الارض لخمسين الف شخص من العاملين في وكالة (ناسا) وشركة (روكويل) .

ومن بين العاملين في هذا البرنامج شركات صناعة الطائرات « لوكهيد » و « بوينغ » والشركات المتخصصة في الحاسبات الالكترونية .

ويمتد هذا البرنامج الذي تشترك فيه هذه الشركات سنوات حيث يجري العمل حاليا في صنع المكوك الثاني « شالنجر » المقرر الانتهاء منه في عام ١٩٨٢ . وقد تحدد شهر ايلول ١٩٨٢ موعدا للقيام باول مهمة تجارية للمكوك ومن المتوقع ان يفتح معمل الفضاء « سبيس لاب » الذي قامت بصنعه وكالة الفضاء الاوروبية . الا ان وكالة ابحاث الفضاء الاميركية تجد صعوبة في اقناع الشركات المتعاملة معها بحجز الرحلات الفضائية المقررة .

(طالع ص ١٢)

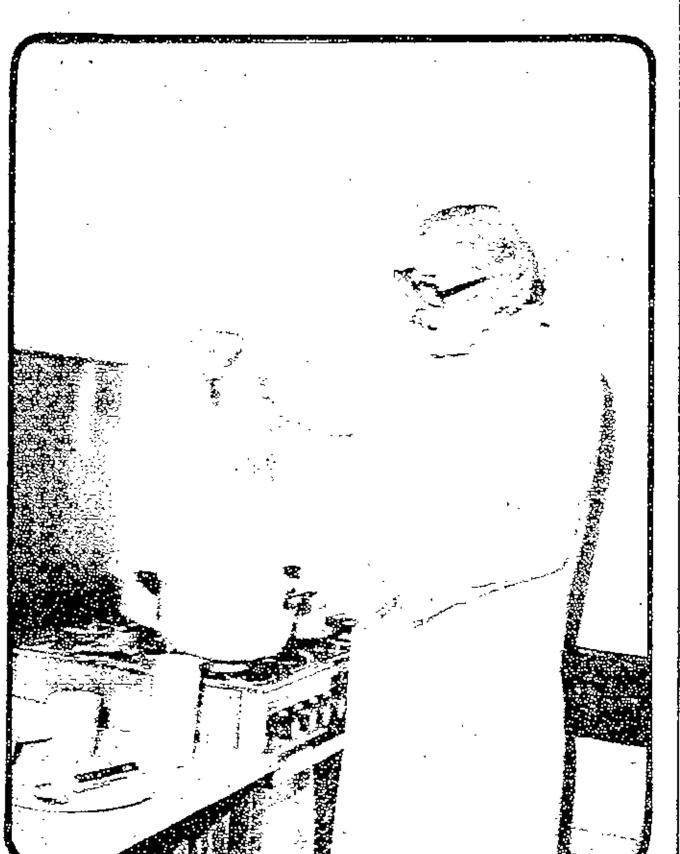
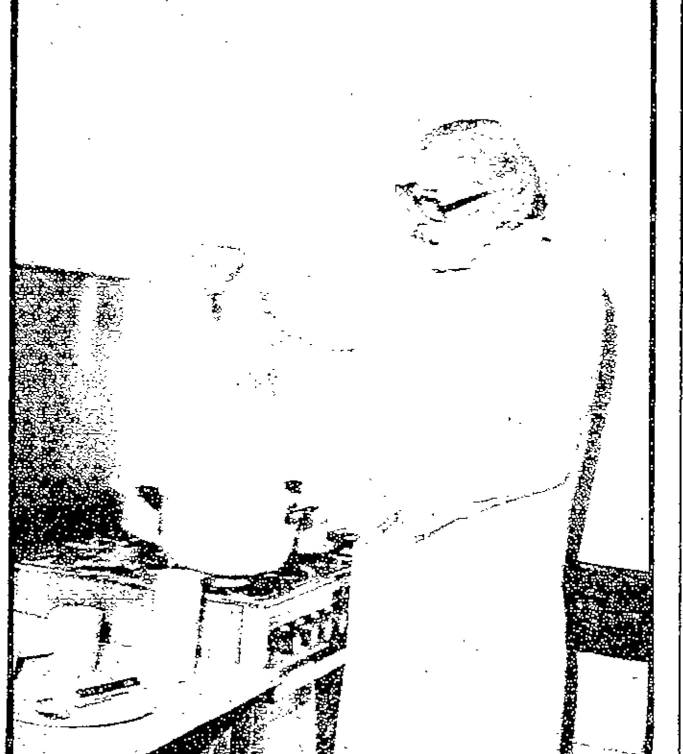

● كولومبيا .. ينطلق في اولى رحلاته المكوكية .



العارضة ليليان .. أصبحت مليونيرة

اسمها ليليان مولر .. بدأت حياتها موديلا ثم عارضة ، ففتاة غلاف لمجلات الاثارة في الغرب ،كان ذلك عام ١٩٧٧ ، أما اليوم فهي نجمة يبلغ دخلها السنوي مليون دولار على اقل تعديل .

تقول ليليان أنها وضعت لنفسها هدفا سمت الى تحقيقه بكل الوسائل ، أما السبب ، فهو التخلص من الفقر المدقع الذي كانت تعيش فيه . اليوم ، ليليان امراة ثرية ، تتمتع بثرائها .. ما كانت تطمع اليه أو تحلم غيه اصبح بين يديها .. السيارة الفاخرة ، الثياب والفرو الثمين ، المجوهرات ، الفيلا الانيقة والمال الوفير .. تقول انها بعد أن انتقمت من الفقر ، ستنصرف الى تحسين مستواها الفني .

وثائق سرية تؤكد: المخابرات الأميركية [illegible] في عملياتها .. بالسحر!

● هل تستخدم المخابرات الاميركية البلورات السحرية ؟

هل هذا عصر الجواسيس الروحيين؟ وهل تحاك المؤامرات الاستبصارية (والاستبصار هو القدرة على رؤية ما وراء البصر) لتحديد مواقع الصواريخ المعادية باستطلاع النجوم واستخدام القوى السحرية ؟ يبدو أن وكالة المخابرات المركزية الاميركية قد بحثت (وربما استخدمت) مثل هذه المخططات .

فلقد تمت اخيرا اماطة اللثام عن هذه المخططات نتيجة لكشف وثائق سرية قديمة طبقا لمرسوم حرية المعلومات الجديد في واشنطن .

وقد وجدت مستندات موثقة كاملة لعملية تحكم عقلية تابعة لوكالة المخابرات الاميركية عمرها ٢٠ سنة ، وهي تتضمن تجارب على كل شيء من التنويم المغناطيسي وتغيير السلوك الى العقاقير المنشطة نفسيا والصدمات الكهربائية . ويبدو ان من بين الاسلحة الخفية في المشروع المسمى « الطائر الازرق » سلاحا سريا هو « الرؤية بالحساسية الفائقة » .

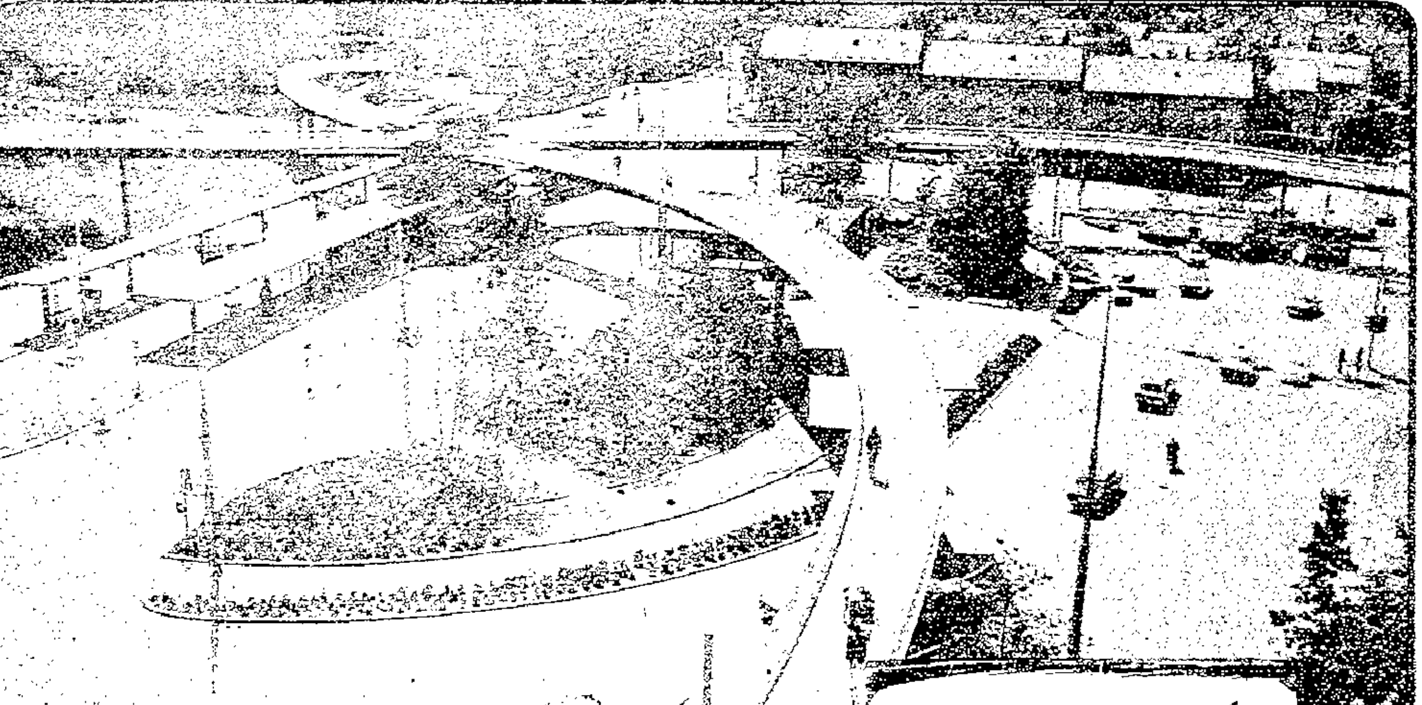
فهذا هو حلم الوكالة كما جاء في مذكرة بابريل ١٩٥٢ « اذا امكن ايجاد عدد من الاشخاص في الولايات المتحدة ممن يتمتعون (برؤية فائقة الحساسية ESP) فان من الممكن استخدام هؤلاء الموهوبين في مهام المخابرات ، كان يمكن مهاجمة حوض غواصات (هنا كلمة مشطوبة) بواسطة قوة الحساسية الفائقة » . الا ان المستندات بعد اوائل الخمسينات ، التزمت الصمت حول الموضوع ، ويحتمل أن المخابرات الاميركية قدتخلت عن الفكرة . وقد أثير هذا الاحتمال الاخير بسبب جملة وردت في مستند بتاريخ ١٩٥٢ « اذا عزمنا على مواصلة هذا البحث بالقدرة والسرعة اللتين نستطيعهما .. فمن الضروري أن نلتزم غاية الحرص في اخفاء المشروع .. » وقد تجنبت وكالة المخابرات المركزية الاميركية التعليق .

عنكبوت السلامة

ميدان«بوتشيغ» السويسري في زيوريخ ، كان اكثر الامكنة خطرا على المشاة .. حوادث المرور كانت كبيرة الى درجة انها شكلت مصدر قلق للمسؤولين . وعندما فكروا بطريقة ما ، لم يجدوا افضل من « العنكبوت » مثلا يحتذون بها في تنفيذ جسور المشاة .

وهكذا ، تحول اسم ميدان « بوتشيغ » الى ميدان «المنكبوت» واصبحوا يطلقون على الموقع«عنكبوت السلامة».

خبراء البيئة يقولون ان الارتفاع الكبير لجسور المشاة كانت له فائدتان : الاولى ، انه قضى على حوادث مرور المشاة ، والثانية انه ابعد خطر التلوث عن المارين في الاعالي .


هكذا .. الأصل

من باشكاتب في مستشفى للاطفال ، الى فتى احلام المراهقات ، الى نجم تحيط به الجماهير في كل مكان الى .. انسان يعاني الوحدة والاكتئاب في الوقت الحاضر ، في انتظار العمل .. كل هذه المراحل مر بها الفنان عماد حمدي في حياته الفنية الطويلة .وقصته ، تجسيد لفترة من تاريخ مصر الفني .. ومما يقول فيها : ان المشير احمد اسماعيل وزير الحربية المصري الراحل والذي يعتبرونه في مصر بطل حرب اكتوبر ، كان زميلا لعماد حمدي في فرقة التمثيل .

هذا ما جاء في الحلقة الاولى من قصة عماد حمدي التي ننشرها اعتبارا من هذا العدد .

— طالع ص ٩ —

العلاقة بين الشعر والتلفزيون

انصراف الناس عن كتب الشعر عوضه التلفزيون بجمهوره العريض

الشعر في عرف مؤرخي الاداب العالمية هو اقدم وسائل التعبير الادبي . والتلفزيون في عرف مؤرخي الحضارات هو احدث وسائل الاتصال بالجماهير . وقد نشأت بين الوسيلتين، الشعر والتلفزيون ، علاقة من نوع خاص لا هي بالعميقة ولا هي بالواضحة .. انها علاقة تبدو في اجلى صورها حين تتنقل كاميرا التلفزيون بين ارجاء الطبيعة وتنقل للمشاهد صورا او لقطات واساس ذلك هو ان الشعر والتلفزيون يشتركان في خاصية الصورة كاداة للتعبير . ومع ذلك ، فالصورة في الشعر غالبا ما تقوم على المجاز والخيال والايحاء في حين تقوم الصورة في التلفزيون على الواقع المجسد بكل تفصيلاته .. وبسبب هذا الاختلاف الجوهري بين الصورتين يصعب على الصورة التلفزيونية أن تعبر تمام التعبير عن الصورة الشعرية .

غير ان هذا الاختلاف لن يحجب التعاون بين الشعر والتلفزيون فما اكثر ما نشاهد شاعرا يقرأ علينا من شعره او قارئا متخصصا يقرأ علينا من شعر غيره ، واذا لم يكن هذا الشاعر او ذلك القارىء مشهورا عند الجمهور فان رؤيته وسماعه لا يحلان عند المتفرج محل التعويض لصور مناسبة تقوم مقام الخلفية بالنسبة لابيات الشعر المقروءة وحتى اذا ما تناسبت الصور المرئية في الخلفية مع الصور السمعية فان صور الشاعر تظل في كثير من الحالات في حاجة الى اعمال الخيال مع مفرداتها المسموعة .

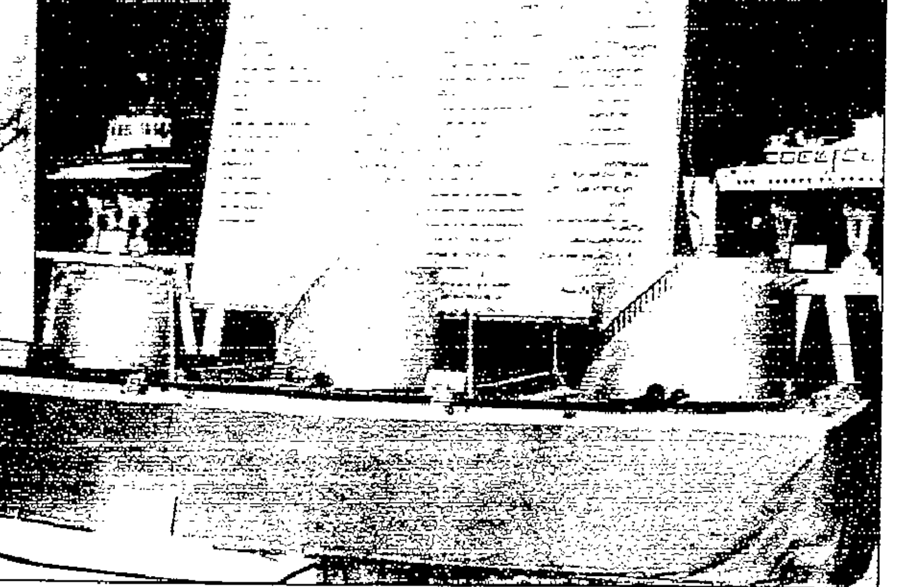
لنأخذ مثلا هذه الصورة الشعرية المشهورة التي وصف فيها امرؤ القيس حصانه :

مكر مفر مقبل مدبر معا
كجلمود صخر حطه السيل من عل

من الصعب في مثل هذه الصورة الشعرية المركبة ان نراها مجسدة على الشاشة الصغيرة او حتى الكبيرة داخل اطار واحد اي داخل لقطة واحدة ، ومن هنا يكون من الايسر ذكرها على الشاشة عن طريق الصوت على لسان قارىء للشعر او عن طريق الصوت المستند الى خلفية مماثلة .

وهكذا يمكن القول ان الشعر لم يستفد كثيرا من التلفزيون في هذا المجال . ولكن المجال الحقيقي للفائدة هو أن التلفزيون قد ساهم منذ ظهوره ، في توسيع دائرة شعبية الشعر ولا سيما في عصرنا هذا الذي صار فيه الشعر لا يقرأ بين دفتي كتاب ولا يتقاطر الناس لسماعه في محافل عامة مثلما كان حظه في الماضي .

وهكذا يمكن القول ايضا ان التلفزيون لم يؤثر في الشعر تأثيرا كيفيا او نوعيا وانما كان اثره ولا يزال كميا يتعلق بالجمهور الغفير الذي اتاحه للشعراء والتعابير التي اختارها وبعض الاعمال الشعرية العويصة مثل قصائد ت س اليتس وسواه من شعراء بريطانيا .


● نموذج لمستودعات تخزين بترولية ذات سقف عائم .

● لقطة لصورة تمثل حفل افتتاح قناة السويس عام ١٨٦٩

في الذكرى الخامسة والعشرين لتأميمها

قناة السويس أول من حفرها الفراعنة

مليون وربع مليون فلاح مصري اشتركوا في حفرها مات منهم ١٠٠ ألف

القاهرة — خاص :

لم تكن فكرة ربط البحر المتوسط بالبحر الاحمر وليدة العصر الحديث كما انها لم تكن وليدة دراسات علماء حملة نابليون بونابرت على مصر .. فكتب التاريخ تقدم لنا قناة أقامها الفراعنة وأخرى حفرها العرب وبينهما قنوات حفرها الفرس والبطالمة والرومان . فما هي هذه القنوات ؟

كان أول من فكر في ربط البحرين المتوسط والأحمر هو « سنوسرت الثالث » عام ١٨٨٧ قبل الميلاد وما زالت اثار هذه القناة موجودة . بل أن القناة العذبة التي تمد منطقة قناة السويس الان بمياه النيل تجري في جزء من قناة سونسرت .. واهتم « دارا الاول » بعد احتلال مصر بربط البحرين بقناة وكان الهدف هو ربط فارس بمصر وأيضا بالعالم الغربي .. ثم جاء « بطليموس الثاني » وجدد قناة الفرس لتربط بين تجارة الشرق وتجارة اليونان وشرق البحر المتوسط .. ونجح الامبراطور « تراجان الرومانى » في حفر قناة تربط البحرين تمتد من النيل بالقرب من حصن بابليون « القاهرة » وتنتهي في العباسية .

وبعد فتح مصر اهتم « عمرو بن العاص » بربط البحرين مباشرة لولا خوف امير المؤمنين «عمر بن الخطاب» الذي خشي أن تطغى مياه البحر الاحمر على مصر وتغرقها .. وانتهى « عمرو بن العاص » الى حفر « قناة امير المؤمنين » عن طريق النيل وظلت هذه القناة تعمل بكفاءة واضحة أكثر من مائة سنة ولكن في عام ٧٧٦ م امر الخليفة العباسي ابو جعفر المنصور بردم القناة حتى لا تستخدم في نقل المؤن والسلاح الى الثائرين ضد حكمه في مكة والمدينة وظلت القناة معطلة منذ ذلك التاريخ ولمدة ١٢ قرنا كاملة .

ثم نجح « ديلسبس » في الحصول على امتياز حفر القناة من سعيد باشا « خديوي مصر » .. وفي ٢٥ ابريل عام ١٨٥٩ اقيم حفل صغير فوق مدخل القناة الشمالي حضره امبراطور النمسا وامبراطورة فرنسا .. ووقف ديلسبس أمام مائة فلاح مصري جيء بهم من دمياط ليضرب اول فاس معلنا بداية العمل فوق الاراضي التي جرت عليها أكبر مآسي التاريخ الحديث .. وحتى ١٧ نوفمبر عام ١٨٦٩ حمل مليون وربع مليون فلاح مصري فؤوسهم يشقون بها بطن الصحراء ليرتبط البحر الاحمر بالبحر المتوسط الى الابد ...

وعن طريق « السخرة » فقدت مصر أكثر من مائة الف خلال عشر سنوات من الارهاق والضرب والعطش وستة أوبئة فتكت بهم ..

استغرق حفر القناة عشر سنوات واستخرج منها ٧٤ مليون متر مكعب من الاتربة وبلغت تكاليف حفرها — ما يساوي ١٧ مليون جنيه ..

ولم يعرف العالم كله مائة ميل لها ما لقناة السويس من خطر ونتائج . فبعملية جراحية جغرافية نسبيا ترتبت نتائج عالمية باهرة . فقد أعادت القناة وضع مصر والشرق العربي في قلب الدنيا وبؤرة العالم واختزلت قارة افريقيا وانحسر دور طريق رأس الرجاء الصالح الى الابد ... وأعادت القناة تشكيل اهتمامات القارات وقلبت الاسس الاستراتيجية الكلاسيكية في التموين والنقل والسرعة والتكاليف والدفاع والهجوم .. وظلت مصر جبريا متفرجة لا مستثمرة للقناة منذ افتتاحها وظلت هكذاحتى تم استردادها عام ١٩٥٦ بالتاميم ..

تطوير القناة

واستطاعت مصر فور تاميم القناة ان تديرها رغم المؤامرات الاجنبية عندما سحبت شركة قناة السويس الاجنبية المرشدين العاملين في القناة واستمرت الملاحة في القناة واستمر تحسين القناة وتطويرها لكي تسمح بمرور السفن الاكبر حجما حتى جاء عدوان يونيو ١٩٦٧ لتغلق القناة فترة طويلة . وبعد حرب اكتوبر بدأت مصر تطهير القناة لتفتح للملاحة من جديد . في ٥ يونيو ١٩٧٥ بعد ثماني سنوات كان العالم فيها قد فقد طريقا حيويا لهاهمية كبيرة فياقتصاديات تشغيل السفن . وخلال هذه الفترة زادت تكاليف النقل والقيم التامينية على السفن والبضائع كما فقدت كثير من الدول اسواقها التقليدية لمنتجاتها وتاثرت مصادر البترول تبعا لذلك .

وقد قرر مؤتمر الامم المتحدة المنعقد في جنيف في اكتوبر ١٩٧٣ أن العالم خسر بسبب غلق القناة ما يزيد على ١٧٠٠ مليون دولار سنويا وبعد افتتاح القناة في ٥ يونيو ١٩٧٥ بدأتمشروعات تطوير القناة وتوسيعها وقد انقسم المشروع الى قسمين : الاول وقد انتهى العمل فيه وأدى الى توسيع القناة وزيادة القطاع المائي من ١٨٠٠ الى ٣٢٠٠ متر مربع وغاطس ٥٣ قدما ويسمح بمرور السفن حمولة ١٥٠ الف طن بكامل شحنتها .. اما المرحلة الثانية التي بدا العمل بها فتهدف الى اتساع القطاع المائي الى ٤٢٠٠ متر مربع ليسمح بمرور السفن حمولة ٢٥٠ ألف طن كاملة الحمولة وحمولة ٣٠٠ الف طن بحمولة مخففة .

وهذا العام يمر على تاميم قناة السويس ربع قرن من الزمان . وقد احتفلت هيئة قناة السويس بهذه المناسبة احتفالا ضخما كرمت فيه العاملين المثاليين ورؤساء هيئة القناة منذ التاميم ..واقيم في القاهرة معرض لتطوير قناة السويس منذ التاميم عرضت فيه الهيئةنماذج متعددة من انجازاتها ومن الأتها القديمة والحديثة فقد عرضت الشمندورات القديمة والحديثة الالكترونية التي تستخدم حاليا والتي تتبع نظام الخلية الكهروحيوية التيتفصل الكهرباء نهارا وتصلها ليلا .

كما عرضت مجموعة من اللوحات الزيتية التي تمثل حفل افتتاح القناة للمرة الاولى في ١٧ نوفمبر ١٨٦٩ ولقطات فوتوغرافية لعدوان يونيو وتطهير القناة وافتتاحها عام ١٩٧٥ .. وسجلا لرؤساء الهيئة منذ التاميم وهم ثلاثة فقط هم محمد حلمي بهجت بدوي لمدة عام من ١٩٥٦ الى ١٩٥٧ ، والمهندس محمود يونس ثماني سنوات من ١٩٥٧ الى ١٩٦٥ ، ثم المهندس مشهور احمد مشهور من ١٩٦٥ حتى الان .

ويعرض المعرض نماذج لمستودعات تخزين بترولية ذات سقف عائم ونماذج للمعديات والقاطرات والمحركات . وهناك نموذج لمحطة المياه المرشحة بالاسماعيلية وعرضت هيئة القناة مساهمتها في تنمية المنطقة التيشملت انشاء ثلاث عشرة شركة امن غذائي وخمسة بنوك وطنية وشركتي تامين وثلاث شركات سياحية .

وبذلك تعود القناة للعمل من اجل خير البلاد ورفاهية شعوب العالم وتظل طريقا حيويا يربط الشرق بالغرب .

في ذكرى وعد بلفور المشؤوم

يا شقوة الماضي بحاضر أمتي !

شعر : خالد فوزي عبده

جرح ينز وحرقة تتوقد
واسى يمور ولوعة لا تخمد
ومثار احزان وحشد هواجس
غصت بها الذكرى ، وشاه الموعد
يوم اليه الامس يرنو صارخا
متجهما ، ويكاد ينتحب الفد
غنى بهول الخطب مجدا تالدا
فبكى له عز ، وأعول سؤدد
واغار مسعورا على مقل المنى
فاحالها بيضاء ، وهو الاسود
عار اردنا وأده في مهده
فاذا به في كل عام يولد
ظمآن نورده شغاف قلوبنا
وعقولنا ، اذ طاب فيها المورد
ليت الزمان بنا يعود القهقري
لجلال ماض مجده لا يجحد
ننسى به اتراح عيش حاضر
ولرب عيش كالردى لا يحسد
او انه يغفو فلا احداثه
تصحو ، ولا أيامه تتجدد
يا شقوة الماضي بحاضر امة
اليأس سيدها ، فبئس السيد
هي في المشاعر امة عربية
لكن دهاها في الشعوب تعدد !
ادواؤها ، كشعوبها ، موفورة
ودواؤها ، لو يخلصون ، توحد
يا امة لعب الزمان بساحها
طفلا ، وغصن شبابها يتاود
ماذا دهى قومي ، أطار صوابهم
ام طال ليلهمو ، فطاب المرقد !
ناموا على ماض رأوه ذخرهم
وكانه الكنز الذي لا ينفد
وكانهم لم ينسبوا لأرومة
عربية ، او ينتظمهم محتد
الارض كالاشلاء فيما بينهم
ولكل شلو غادر مترصد
قد قسمت ، ليس التراب حدودها
بل فرقة وعداوة وتوعد
عجبا لجسم قطعوه ولم تزل
انفاسه في صدره تتردد
كم فلذة من ارضهم مسلوبة
بالعار والذل المهين تصفد
لم يرثها بالامس الا غضبة
فتذمر فتوسل فتهجد
ولربما انكى المصاب حمية
وتفطرت مهج وشقت اكبد
فاستقبلوه بعبرة موصولة
او عبرة لا تستعاد ، فتفسد
فاذا اللقيط ينام فوق غراتهم
مستدفئا ، وجنوبهم يتوسد !
ناموا وقالوا : قشة ملعونة
تطفو ، فيجرفها الخضم المزبد !
ما ضر لو تركت فليست تنتوي
سوءا ، ولا تؤذي ولا تتهدد !
هبها استحالت غرسة في ارضهم
دعها لمنجلهم يجذ ويحصد !
ما افدح التقصير حين يؤوده
عبء الخطوب ووقعها المتوعد
صار الدخيل هو المقيم المصطفى
وابن الديار هو الدخيل المبعد
واذا الذي قد قيل عنه مرة :
ليكن قذى ، فعيوننا لا ترمد
اضحى يهدد بالعمى ابصارنا
وغدا حرابا للقلوب تسدد
لهفي على قومي تناءى حقهم
عنهم ، وتربهمو اليه فسدد
ضلت مطاياهم ، وكيف سبيلهم
ان كان في ايدي الجناة المقود !
وبدت لهم وسط التيافي واحة
فيحاء يقصدها البهي المجهد
تتنفس الآمال فيها امنها
والحق بعد عنائه يتنهد
هي صفوة من امة مكروبة :
حر فدائي وشهم أصيد
ومجاهد يلقى الخطوب بصدره
كالجلمد الملقى عليه الجلمد
قلوا فزادوا رفعة ومكانة
واقل ما ضم التراب ، العسجد
صبروا على الجلى اسودا قلة
ولرب جيش كالحصى يتبدد
زعم الجناة المغرضون فساءهم
كذبوا ، لعمرك ، هل يطال الفرقد !
لا يعرمون الموت الا انه
بعث لآمال الشعوب ومولد
فكانما هو ضيفهم ، وطعامه
ارواحهم ، فهو المقيم المرفد
ود الردى لو ينثني عن زادهم
او انه من غيرهم يستزود
لكنما أغراه جسود غامر
والضيف بغريسه المضيف الاجود
لهفي على ابطال شعب آمن
يغزى فتسلب ارضه ويشرد
هل يحرم الوطن العزيز أسوده
ويسوده المأجور والمستاسد !
او هل تهون على العروبة بقعة
ضحى بها عيسى وصلى احمد !
ما مات حق عاش من طلابه
مستبسل ومناضل ومزبد
والبغي فان والتسلط نازح
عن ارضنا ، والحق حي سرمد
لن يصنع التحرير الا وحدة
يخزى بها مستهزىء ومفند
يا امتي خذا سبيلك واضح
مثل الضحى ، وهو السبيل الاوحد

إيميلي برونتي

خلدت انفعالات النفس البشرية

● من هي ايميلي برونتي ؟

الدكتور سمير البريري من قسم اللغة الانكليزية في جامعة الكويت ، يتحدث عنها في برنامج « اسال الاذاعة » بقوله :

— ولدت ايميلي برونتي عام ١٨١٨ لاب قسيس ايرلندي الاصل غريب الاطوار . وكان لها من الاخوات اربع واخ وحيد هم : اليزابيث ، ماري ، شارلوت ، برانويل ، آن .

ولدت في قرية نائية في مقاطعة جوكشيا على صدر منطقة سبخة . وقد توفيت أمها واكبر اخواتها بينما كانت صغيرة فتكفلت خالتهن بتربيتهم وفي تلك البيئة حيث الحياة خشنة والاهل بمناى عن العلم ، لجات البنات الى الاعتماد على انفسهن ، فاتخذن من الدرس تسليتهن الرئيسية في الحياة وكان لهن ميل شديد للتاليف الادبي . فاشتركت شارلوت مع برانويل في ابتداع مملكة انغريا الخيالية ، كما الفت ايميلي وآن مغامرات عن مملكة اطلقن عليها اسم « غوندل » انهكتها القلاقل والحروب والسجن والنفي . وقد كان سرد احداث تلك المملكة بشخصياتها المتعطشة للحب والكراهية والانتقام بمثابة تدريب لايميلي واعداد لرسم الشخصيات وتصوير الاحداث في روايتها الوحيدة مرتفعات وذرنغ ١٨٤٧ وفي العام السابق لصدور الرواية نشرت الاخوات برونتي مجموعة من القصائد تحت اسماء مستعارة ويظهر بجلاء في تلك التي نظمتها ايميلي جو « وذرنغ » العاصف الماساوي يجب ان نؤكد اهمية البيئة السبخة ذات التلال التي نشأت فيها ايميلي في اخصاب خيالها ولطالما عشقتها .

وقد شكلت هذه البيئة خلفية الرواية وهي ليست مجرد اطار مكاني ولكنها حيوية وظيفية تلعب دورا كاي شخصية انسانية كما كان للرومانسيات التي قراتها ايميلي والحكايات التي قصها والدها على الاسرة اثارها في اذكاء خيالها .

وكانت تلك الحكايات تردد حول الاساطير الايرلندية الغريبة والمنازعات الريفية والمآسي الاسرية والانتحار والقتل .. كما كان لشخصية الاخ برانويل وهو الشاب الاجتماعي الطموح الذي يصاب بخيبة أمل اثر في تصوير ايميلي لشخصياتها الرئيسية وقد كان برانويل مصدر قلق دائم للاسرة بتخبطاته واسرافه في الشراب والمخدرات التي اودت بحياته .

كانت شخصية ايميلي ذاتها مزيجا من رقة وحساسية المراة وعنفوان الرجال . وتتضح رقتها في حبها لحيواناتها الاليفة ومعظمها كانت قد انقذتها من السبخة كما أنها كانت صلبة عنيدة شديدة المراس ، ويحكى انه ذات مرة عضها كلب بينما كانت تسقيه ما لبثت ان داوت الجرح بكيه بمكواة حامية . كما كانت في مرضها الاخير ترفض كل عون من اخواتها مما سبب لهن الما شديدا . وكانت تعتمد اعتمادا كليا على امكاناتها الذاتية ، ولا نستغرب بعد ذلك ان نجد صورا عديدة للشراسة والوحشية في طول الرواية وعرضها . وقد اثار ذلك حفيظة القراء في زمانها . وتكمن براعة ايميلي برونتي في الرواية في اكثر من جانب ، اسلوب السرد الذي اتبعته والحوار الحي الذي يكشف عن شخصية المتكلم دون التعليق المباشر من الكاتبة ورسمها للمناظر واحيائها للخلفية المكانية . تميز اسلوب ايميلي برونتي بالعنصر الشعري فيه فدرجة الكثيف فيه عالية كما ان لديها احساسا تاما بنغم الكلمات ومعناها . وفي بداية الرواية تصف لنا المنزل الذي ستقع فيه معظم احداث الرواية ، فتستخدم صفات تحمل معنى قسوة وهيجان الريح الشمالية التي تهب على المنزل وتسبب ميل الاشجار وصورا مجازية تنقل الاحساس بجو عام موحش .. وهذا ينبىء بمواصف جامحة مشبوبة .

ولايميلي برونتي قدرة ظاهرة على تصوير المناظر الطبيعية تصويرا له دلالته الرمزية ولديها احساس مرهف بالمكان .. فالطبيعة تمم وهي غالبا ما تكون متعاطفة مع الاحداث ومشاعر الشخصيات . وبفضل حس ايميلي السيكلوجي تصل اغوار النفس البشرية وتبين لنا ان الخير والشر ينبعان من نفس المصدر وان العنف والتنافر والعواطف الجامحة هي الثمن الذي يدفعه المرء لفشله في معرفة ذاته وتحقيق التوازن بين الهوى والعقل .

بسبب تزايد حوادث المرور القاتلة

تظاهرات في الدانمرك

تطلب العودة لعهد الدراجات

كوبنهاغن ــ القبس :

حوادث الطرق في الدانمرك كثيرة ومزعجة ، ومن اسبابها السرعة ، والسياقة بحالة سكر ولا سيما في المناسبات والاعياد . ولكن نسبة حوادث الطرق من جراء السرعة والسياقة بحالة سكر قليلة .. فشبكات الطرق في الدانمرك خارج المدن ، واسعة وعصرية ومراقبة السرعة وفحص السواقين من قبل رجال المرور قائمان على قدم وساق على مدار الوقت . والاجراءات التي تتخذ بحق المخالف شديدة منها سحب الرخصة والسجن . فمثلا ، لرجل المرور الحق في ان يطلب من السائق ان ينفخ في بالون ليعرف هل هو سكران أم لا ، واذا ظهر له ان في دم السائق اي كمية من الكحول مهما كانت ضئيلة، فان له الحق في ان يسحب رخصته ويأخذه الى السجن حالا حتى اليوم التالي . وبعدها يقدم السائق للمحاكمة .

اذا عرفنا ان لكل ٤ اشخاص في الدانمرك سيارة خاصة و٧٥ بالمائة من السكان يقطنون بالمدن . وان معظم هذه المدن قديمة وان ايام الصقيع تصل الى ١٢٠ يوما في السنة ، عرفنا ان اكثر الاسباب لحوادث الطرق تعود الى شوارع المدن الضيقة والى البرد الشديد وسقوط الثلج الذي يزيل معالم الطرق ، ويجعل الرؤية بالنسبة للسائق صعبة ، وبالنسبة للمارة مثيرا للاعصاب . فالكل يريد ان يصل الى عمله بسرعة ، والثلج والبرد لا يرحمان . فمعظم الحوادث المؤسفة هذه تقع بين صفوف الاطفال ، وهم في طريقهم الى المدرسة ، مع العلم ان استعمال « بوق » السيارة ممنوع بالدانمرك ، فما الحل ؟

الحل الوحيد

يتفق الجميع انه لا حل للشوارع في المدن .. اذ لا يمكن توسيعها الا بازالة العمارات عن الجانبين . وهذا مستحيل .

ولا حل للاحوال الجوية الصعبة بالدانمرك من شهر سبتمبر الى ابريل من كل عام فهذا الامر لا يمكن للعلم ان يتغلب عليه ، اذا ، لا يبقى الا حل واحد هو : العودة الى ركوب الدراجات .

الدانمرك حتى عام ١٩٥٠ كانت تعرف ببلد الدراجات . فمعظم الناس كانوا يستعملون الدراجة من البيت الى العمل او المدرسة او لقضاء الحاجة وكانت نسبة حوادث السيارات لا تذكر ، أما الان ، وبعد ازدياد عدد السيارات ، فالحوادث اصبحت اكثر من ان تحصى . في خلال شهر سبتمبر من كل عام ، تودع الدانمرك فصل الخريف لتستقبل فصل الشتاء الطويل البارد والمظلم . هذا العام ، قام الناس بمظاهرة جماعية مطالبين بالعودة الى الدراجة . فركبوا دراجاتهم كبارا وصغارا وطافوا في الشوارع ساعات طويلة وكلهم امل في أن تختفي السيارات لان اختفاء الشوارع الضيقة واختفاء الثلج شيء مستحيل .

الحظر العربي

في حديث مع راكب دراجة قال لي حينما عرف انني عربي: الوقت الذي قلت فيه نسبة حوادث السيارات بالدانمرك هو الذي حظرت فيه البلاد العربية المنتجة للبترول تصدير البترول الى الدانمرك لموقفها من حرب اكتوبر عام ١٩٧٣ والذي كان منحازا لاسرائيل . ولا نتوقع ان تقوموا بحظر بترولي جديد على الدانمرك لا بالمستقبل القريب او البعيد ، ولهذا لا بد من ايجاد وسيلة لتقليل نسبة حوادث الطرق ، والوسيلة هي العودة الى الدراجة .

● لكن الدراجة لا تصلح لهذا البرد الشديد ؟

ــ وكيف عشنا وكيف بنينا هذا البلد بعماراته ومصانعه من زمن الفايكنغ اجدادنا القدماء الاشداء حتى عام ١٩٥٠ .

● وماذا عن عصر السرعة وسباق الزمن ؟

ــ وماذا عن قتلى الطرق كل عام والمعوقين ، والميزانية الضخمة التي تذهب للقبور والمستشفيات والاطراف الصناعية ؟

● الدراجة هي الحل .

● ازدحام السيارات يفقد السائقين اعصابهم احيانا فيدهسون المارة .





● ثلج وسيارات لا تستطيع السير ... ومارة يخاطرون بعبور الطريق .

قصة قصيرة

لحظة الانتقام

بقلم : محمد صفوت

الحلقة الثانية والأخيرة

دخل احد رجال العمدة ، وقدم الينا القهوة ، وكانت سيجارة وكيل النيابة على وشك الانتهاء ، فاشعل منها غيرها ، واستمر يسألني :

ــ أثمة اعداء لك أو لابيك ، ترى توجيه التهمة اليهم بصفة مبدئية ؟

ــ لا ، ابي مسالم ، يحب الناس أقصد انه كان ، وكذلك أنا .

ــ ألا تشتبه في احد معين ؟

ــ أبدا ، فما أكثر اصحاب السيارات ، التي تروح وتغدو ، على ذلك الطريق العام ، الذي يمر بأكثر من عاصمة .

دارت التحريات في حلقة مفرغة ، ودام التحقيق طويلا ، وفي النهاية تحقق لي ما أردت . اقفل المحضر ، وقيدت الجناية ضد مجهول ، وبذلك ضمنت لنفسي حق الانفراد بتنفيذ حكم الاعدام في عبد الغني الدباغ ، بالكيفية التي ترضي أبي ، وتشفي غليلي .

دفن ابي في مقبرة القرية ، ولكني لا أزال أرى جثته في مكان الحادث ، غارقة في دمائه التي لم تجف ، وأسمع صراخه في كل لحظة ، يحثني على الاخذ بثأره .

والحقيقة ، انني كدت افقد عقلي قبل أن أتوصل الى معرفة السبب الذي جعل عبد الغني الدباغ يفتك بأبي على ذلك النحو المريع ، دون أن يكون لديه سلفا اي دافع لذلك .

في المرة الاولى ، صدم ذلك السكير أبي ، لانه كان مخمورا ، وكعادته يقود سيارته بسرعة خيالية ، فلم ينتبه الا بعد أن تمت الصدمة، وعبرت السيارة فوق جسد أبي . عندئذ فقط ، داس بشدة على ذراع الكابح ، محاولا أن يوقف السيارة بشكل مفاجىء، فاحتكت عجلاتها بالاسفلت صارخة ، وسمعت انا تلك الصراخ العالي ، فقفزت ، وبدأت أعدو متجها الى مكان الحادث .

رفع أبي رأسه وحاول أن يتحرك دون جدوى ، فرآه عبد الغني الدباغ في مرآة السيارة المثبتة أمامه ، وأيقن أنه تسبب في اصابته اصابة قد تكون خطيرة ، وقد تفضي الى موته ، أو تحدث له عاهة مستديمة ، وهذا يعني ان بقاء أبي حيا في انتظار الموت ، أو مصابا بالعجز ، سوف يهدد حياة عبد الغني الدباغ وأمنه . فهو المجني عليه ، وهو في ذات الوقت ، شاهد الاثبات الوحيد ، وللجاني بئس المصير . أما لو قضى عليه نهائيا ، فلن يكون هناك شاهد اثبات ، وهيهات أن يتوصل احد الى معرفة الفاعل .

واندفع عبد الغني السفاح يسحق أبي تحت عجلات سيارته مثنى وثلاثا ، دون أن يدرك انني أراه ، وانه حكم على نفسه بالاعدام .

وسيارتك أيضا يا ابن الدباغ ، انها هي اداة الجريمة ، وسوف ابدأ انتقامي بحرمانك منها .

في سكون الليل ، وحلوكة الظلام ، تسللت الى موقف السيارة ، وأشعلت فيها النار ، وتركتها تحترق بفعل بنزينها الخاص ، وأسرعت بالذهاب الى دار العمدة ، حيث يظل شيخ الخفراء ساهرا بعد أن ينام جميع اهل القرية .

القيت عليه التحية ، وادعيت اني لم استطع النوم ، لاصابتي بصداع شديد ، يكاد يطحن رأسي . فاعطاني قرصين من الاسبرين ، وقدم الي كوبا من الشاي ، الذي يعده ، ويبقيه أمامه في الفلاي ، على شالية النار ليحتفظ بحرارته طول الليل . وأسعدني وانا اتبادل معه اطراف الحديث ، أن سمعت انفجار السيارة المدوي . وكان هذا هو بالضبط ما أردته ، لقد أصبحت لي الان شهادة غياب عن مكان الحادث بيد اني اصطنعت الفزع ، ونهضت منتفضا مع شيخ الخفراء ، الذي هب مذعورا ليستطلع الحادث ، وتمتمت بصوت مرتجف :

ــ يا ساتر يارب، ترى ماذا حدث ؟

وغمغم شيخ الخفراء قائلا :

ــ ربنا يلطف ، يبدو انه شيء رهيب

هرولنا متجهين الى مكان الحادث ، وهنالك ارتاع شيخ الخفراء لمشهد النار ، ومن خلال حسرته على سيارته كاد عبد الغني الدباغ يبدي دهشته لحضوري مع شيخ الخفراء ، ولعله لم يصدق عينيه ، وهو يراني انضم الى رجال القرية ، الذين كانوا يبذلون جهودا جبارة لاطفاء الحريق .

أصبحت السيارة مجرد هيكل من الحديد الخردة ، ورغم ذلك ، رفض عبد الغني الدباغ ابلاغ النيابة ، مدعيا أن الحريق لم يحدث بفعل فاعل ، وانما شب في السيارة نتيجة لتماس كهربائي بين اسلاكها ، التي لم تكن معزولة جيدا . وتبين لي أنا بالذات ، أن غريمي وقع فريسة للخوف ، وأدرك أن احراق السيارة ، ليس الا مجرد انذار مني له .

وذات صباح ، فوجئت بان عبد الغني الدباغ قد هرب أثناء الليل ، واختفى نهائيا من القرية . كيف والى أين هربت مني يا ابن الدباغ ؟ انني اؤكد لك ، انك لن تفلت من يدي ، ولو ذهبت الى اخر الدنيا ، حقا ، أنا لا أعرف أين انت الان ، ولكني وراءك والزمان طويل .

لقد حيرني فعلا اختفاء غريمي المفاجىء ، وزاد من حيرتي ، انني سالت عنه أهل القرية جميعا ، دون أن أتلقى اية اجابة مفيدة ، وبحثت عنه في القرى المجاورة ، بل وسافرت الى معظم مدن المحافظة ، ولكني لم اجد له أي أثر ، ولم أعرف عنه أي خبر .

وشكوت لأبي ما الاقيه من عناء والاحباط ، فقال أثناء زيارته الاخيرة لي :

ــ يابني ، ان من يحدد له في الحياة هدفا ، ويسعى في سبيله ، لا بد أن يصل اليه .

ــ فعلا ، ونعم القول يا أبي ، لقد أقسمت لك من قبل ، واليوم اجدد القسم ، ابن الدباغ هو هدفي ، واليه لا بد وأن اصل ، وعندها سوف ينتهي به الاجل .

ترى اين ذهب عبد الغني الدباغ ؟ .

بيته الكبير ، وأرضه الواسعة ، وكل ميراثه من أبيه ، لم نسمع انه تخلص منه بالبيع او الايجار ، فالبيت مغلق ، والارض كما هي في حوزة نفس أقاربه الفقراء ، الذين يزرعونها من قبل وفاة أبيه ، وأولئك يجيبون عن كل أسئلتي بالصمت المحطوط . ولكن لا بد من وجود وسيلة ما لمعرفة مكان عبد الغني الدباغ ما دامت الارض لا تزال ملكا لابن الدباغ ، فهو لا شك يتصل بالمزارعين، ويتسلم منهم الايراد بطريقة أو باخرى .

انطلاقا من هذا الفرض ، انشأ يوسف الاسيوطي نوعا من الصداقة بينه وبين وكيل مكتب بريد الناحية ، وصار يذهب اليه في عاصمة الكفر من يوم لآخر ، حيث يجلس الى جانبه يحتسي معه الشاي ، ويراقب خلسة عناوين الخطابات ، الصادرة من المكتب والواردة اليه ، واخيرا ، كتم فرحته بصعوبة ، حين وقع بصره على رسالة مرسلة من احدهم الى عبد الغني الدباغ . في تلك المرة التقط جزءا من العنوان ، دون أن يشعر وكيل مكتب البريد ، ولم يتمكن من التقاط الجزء الباقي الا بعد مرور بضعة أشهر ، حين تصادف وجود رسالة اخرى تحمل عنوان الدباغ .

ولقد صادف يوسف الاسيوطي ، في بحثه المضني ، وسفره الطويل ، الكثير من الاخفاق ، وعدم التوفيق .. ولكنه في النهاية تمكن من الوصول الى بيت غريمه ، وهو الان يعيش لحظات ملؤها السعادة والترقب ، فبعد قليل يقتل عبد الغني الدباغ ، وينفذ فيه حكم الاعدام ، ويعود لأمه وحبيبته مزهوا مرفوع الرأس ، ويزور قبر ابيه ويزف اليه بشرى الاخذ بثأره .

ولكن عدم وجود عبد الغني الدباغ وحيدا في بيته ، جعل الموقف يختلف بعض الشيء في نظر يوسف الاسيوطي وأوجب عليه أن يخطط له من جديد ، حسب مقتضيات الوضع الراهن .

فهو طبعا لن يجازف ويقتل الرجل في عرض الشارع ، في وضح النهار ، وهو أيضا لن يقتله في البيت أمام زوجته ، ليس حرصا على شعورها وحسب ، وانما لانه لا يريد أن يغتال فيما بعد ، أو يقضي بقية عمره في السجن ، ولئن كان عبد الغني السفاح قد فتك بابيه أمام عينيه ، وفي عز النهار ، وفي الطريق العام ، فهو لم يكن يعرف انه يراه ، هو أو أي فرد سواه ، كما أن الحادث كانت له ظروفه الخاصة . ومهما يكن الامر فعبد الغني الدباغ سوف يدفع حياته ثمنا لوحشيته، وجريمته اللاانسانية .

فلو اقتصر ذنبه على الصدمة الاولى وتوقف بعدها ليسعف ابا يوسف ، لتمكن من انقاذ حياة الرجل ، وحياته هو أيضا ، حيث كان من المحتمل أن ينظر يوسف الاسيوطي للحادث ، على انه وقع قضاء وقدرا . وقد يترك الامر لعدالة القضاء ، أو يحاسب عبد الغني الدباغ على سكره واهماله في القيادة ، ويعاقبه على خطئه الفادح ، وايذائه لابيه ، ولكنه لم يكن ليحكم عليه بالاعدام ، دون محاكمة.

ولكن ما وقع قد وقع ، والحكم قد صدر ، ويوسف الاسيوطي يفكر فقط في أفضل سبيل يسلكه ، ليقضي على غريمه دون أن يعرض نفسه للخطر .



وقرر يوسف الاسيوطي أن ينتظر الى ما بعد منتصف الليل ، ليتمكن في الظلام من اقتحام بيت عبد الغني الدباغ ، وذبحه وهو في مخدعه كما تذبح الشاة . واذا استيقظت زوجته فعليه أن يسرع ويكمم فمها قبل أن تصرخ ، و ... بيد أنها صرخت فعلا ، ولكن في منتصف النهار ، واخترق صراخها اذني يوسف الاسيوطي ، فانتفض وأفاق من غيبوبته .

ــ أي شيء يجعلك تصرخين هكذا يا امرأة عبد الغني الدباغ ، أنا لم اقتل زوجك بعد ، فلماذا تصرخين ؟

وتزايد الصراخ ، فازدادت معه حيرة يوسف الاسيوطي .

ــ ماذا يحدث لك يا امرأة ، هل تنبأت مقدما بما سوف افعله في زوجك اه ، زوجك اتراه قد حضر دون أن أشعر ، كيف لم أنتبه ؟ اه ، لعله يضربك الان ، فما السبب ياترى ؟

اقترب يوسف الاسيوطي من البيت يدفعه الفضول وحب الاستطلاع ، فهاله أن يسمع الزوجة تستغيث في رعب حقيقي ، وتلح في طلب النجدة ، من شر يهدد سلامتها ، وثمة صوت طفل يبكي بكاء مرا .

ــ يبدو أن الامر ينطوي على كارثة خطيرة ، وما دام البيت متطرفا ومعزولا هكذا ، وأنا الوحيد الذي يسمع صراخ المرأة ، فيجب علي أن أخف لنجدتها .

واندفع يوسف الاسيوطي للداخل فاذهله أن وجد رجلا يحاول الاعتداء على امرأة عبد الغني الدباغ ، أمام طفلها الرضيع ..

ــ ويحك ياحيوان ..

صاح يوسف الاسيوطي ، وهو يقفز ليهجم على الرجل ، بيد أن الرجل لم يمكنه من نفسه ، وانما فر في الاتجاه الخالي ، واجتاز باب غرفة، صادفه ، واغلقه على نفسه من الداخل .

استشاط غضب يوسف الاسيوطي فاخرج مسدسه من جيبه ، وبوغتت المرأة بمنظر المسدس ، فلطمت صدرها في جزع ، وصاحت باكية :

ــ أرجوك ياصديق زوجي ، ذلك الحيوان لم يمسني بسوء ، والفضل يرجع اليك ، فلا تلق بنفسك الى التهلكة ، ولا ترتكب جريمة نحن في غنى عنها .

نظر يوسف الاسيوطي عفوا الى صدر المرأة وهي تحدثه ، فرأى نهديها شبه عاريين ، فجفل وسحب نظراته والقى بها على الارض . ولاحظت هي انه يغض بصره بشكل واضح وهو يستمع اليها فادركت أن ثوبها لا بد أن يكون قد انشق عند فتحة الصدر ، بفعل العنف الذي تبودل بينها وبين ذاك الرجل ، فوجفت وأطرقت ، واحمر وجهها خجلا ، وعلى الفور مدت يدها ، وجمعت بين اصابعها اطراف جزئي الشق، فسترت عري صدرها ، وعادت تخاطب يوسف الاسيوطي ، في خفر وتلعثم ، قائلة له :

ــ ارجوك يا سيدي ، لقد نجيتني من شر ذلك الرجل ، فدعه للمولى يحاسبه ، واسلم انت لشبابك واهلك واعلم أن ضميري سوف يعذبني اذا اصابك مكروه بسببي .

لمس يوسف الاسيوطي رنة الاخلاص والصدق في صوت المرأة ، فطمأنها بايماءة رأسه ، ومضى يدفع الباب المغلق بكتفه الايسر ، وهو لا يزال محتفظا بالمسدس في يده اليمنى .

انفتح الباب ، وفتش يوسف أنحاء الغرفة ، وأطل من نافذتها المفتوحة فلم يعثر على أي وجود للرجل ، وارتد يقول للمرأة ، وهو يتميز غيظا :

ــ لقد اختفى الحيوان .

فتملكتها الدهشة وقالت :

ــ لا شك انه هرب من النافذة .

ــ اتعرفينه من قبل ؟

ــ كلا ، انه مجرد تاجر شنطة ، طرق بابي ليعرض علي بضاعته ، اه تلك هي حقيبته .. وكانت الحقيبة ملقاة على الارض ، فاشارت نحوها قائلة :

ارجوك أن تلقي بها من النافذة .

نظر يوسف الاسيوطي الى حيث اشارت ، فوجد حقيبة كبيرة مفتوحة وقد تناثرت منها بعض ادوات الزينة ، وبعض القطع الداخلية من الملابس النسائية ، فانحنى يجمع تلك الاشياء ويعيدها الى داخل الحقيبة .

ولمحت المرأة بين الاشياء مجموعة من المشابك المعدنية الرخيصة ، فالتقطت بعضا منها وعالجت بها قدر المستطاع ، شق ثوبها الكائن عند صدرها ، ثم جعلت تخلص شعرها من الفوضى التي ألمت به ، وتسوي خصلاته باصابعها ، في حركات خاطفة وبشكل موقت ، دون أن تنظر في مرآة .

وتنفيذا لرغبتها ، اغلق يوسف الاسيوطي الحقيبة ، وقذف بها من النافذة ، فنظرت اليه ممتنة وقالت :

ــ لست ادري كيف أشكرك ؟

ــ لا شكر على واجب .

ــ اه ، ذلك الرجل ، يا له من سافل ملعون ، لقد ادرك اني وحيدة ..

وانهارت باكية ، فحاول يوسف الاسيوطي أن يخفف عنها قائلا :

ــ حمدا لله على سلامتك ، ولا تبك امام طفلك .

كان طفلها قد كف عن البكاء ، ربما لشعوره الغريزي بالامان ، وكانت هي في غمرة الاحداث ، قد نسيته مطروحا على الارض ، واذ تذكرته فاض محياها بعلامات الاسى، وانحنت عليه في لهف ، وتناولته بين احضانها واتخذت من جسده ساترا لما بقي من عري صدرها ، وصارت تضمه وتقبله ، في شغف وحنان ، ورغم عدم قدرته على الفهم ، فقد عبرت له ، من خلال دموعها ، عن شعورها بالاسف قائلة :

ــ آه ، يا ابني يا حبيبي ، لو كان أبوك موجودا معنا ، لما فكر أحد في الاعتداء علينا . ولكن ، الحمد لله الذي هيأ لنا صديق والدك ، فخلصنا في الوقت المناسب ، ليتك تخبره يا صغيري ، انني لن أنسى جميل صنعه ما حييت .

وتذكرت أن الصديق الذي انقذها لا يزال واقفا ، فالتفتت لتعتذر اليه وتجامله ، بيد أنها وجدته يهم بالرحيل فهتفت به :

ــ لماذا انت في عجلة من أمرك أيها الصديق الفاضل ؟ أرجو أن تتفضل بالجلوس ، فلقد اقترب موعد خروج زوجي من عمله ، والى أن يحضر ، سوف اعد لك فنجانا من القهوة .

ــ لا ، شكرا ، ينبغي أن أنصرف .

ــ ولماذا تنصرف ، ما دمت ستعود ؟

ــ أنا في الحقيقة لن أعود .

ــ وكيف يكون ذلك يا ... سيدي بعد ان كنت ترغب في لقاء زوجي ، وماذا أقول له ، وأنت لم تذكر لي اسمك الكريم ؟

ــ ليس من الضروري أن تقولي له شيئا .

ــ انني كزوجة ، افضل أن اصارح زوجي بكل شيء .

ــ اذن قولي له ، انني يوسف الاسيوطي ، وانني لن اعود لزيارته مرة اخرى ، ما لم يرع هو حقوق الصداقة اولا ، ويسعى لزيارتي في بيتي ، على ان تكوني معه ، أنت والصغير ، لنسعد بفرحة اللقاء جميعا .

((انتهى))

البطالة تسبب الصداع

اكد الاطباء في بريطانيا ان سبب الاصابة بالصداع العصبي الذي تزايد بصورة واضحة الى ٦٠ بالمائة خلال هذا العام هو البطالة التي تجتاح المجتمع البريطاني والتي تؤدي بدورها الى الكساد الاقتصادي وكانت نسبة الاصابة بهذا المرض في السنوات الاربع الماضية لا تتعدى ٤٣٪ فقط.

وقد أجرى الاطباء تجاربهم على نماذج من المرضى .. صرح ٦٠ بالمائة منهم بأن امراض الصداع العصبي تبدأ معهم في الصباح وتزداد تدريجيا بعد ذلك . كما أوضح الاطباء ان من اسبابه المشاكل التربوية التي يعانون منها في توجيه وتربية النشء .

الحمى المتعرجة

اعلن في لندن ان بريطانيا خالية تماما من مرض « الحمى المتعرجة » الذي يصيب الماشية وتنتقل عن طريقها للانسان .. ومن اعراض المرض ارتفاع مستمر في درجة الحرارة .

وكانت الحكومة البريطانية قد بدأت حملة مكثفة للقضاء على هذا المرض منذ عشر سنوات ونجحت في القضاء عليه عن طريق الذبح الاجباري للماشية والتي بلغت ٢٥٠ الف راس . وقد تكلفت هذه الحملة ٢١٧ مليون جنيه استرليني .

هذا وقد بلغ عدد المصابين بهذا المرض منذ عام ١٩٧١ وحتى الان ٦٠٠ فرد .

والجدير بالذكر ان الاثار الجانبية لهذا المرض تظهر في صورة روماتيزم وتخلف عقلي وقلة الخصوبة لدى الرجال .

علاج جديد للجلطة

١٥٠ ألف إنكليزي يموتون سنويًا بأمراض القلب

ثبت ان حوالي ١٥٠ الف شخص انكليزي يموتون سنويا بسبب امراض القلب التي انتشرت بصورة وبائية في الاونة الاخيرة في بريطانيا.

وجاء في نتائج مؤتمر امراض القلب الذي عقد في بريطانيا مؤخرا ان الشعب البريطاني سلبي تجاه الحرص من عدم الاصابة بامراض القلب على عكس الشعب الاميركي الذي انخفضت نسبة الوفاة فيه بسبب هذا المرض الى ٢٥ في المائة ، وذلك نتيجة الاقلاع عن التدخين والابتعاد عن تناول الدهنيات وممارسة الرياضة بانتظام .

هذا وقد توصل فريق من الاطباء في احد المراكز الطبية الاميركية الى طريقة جديدة تمنع تجلط الدم وبالتالي تحمي عضلات القلب وانسجته من العطب الذي يصيبه بعد الازمات القلبية الحادة نتيجة عدم انتظام الدورة الدموية .

وتعتمد الطريقة الجديدة على حقن المريض بانزيم « استربتوكنياز » بوريد الساق عن طريق الاسترة. وهذا الانزيم من شأنه تسييل الدم وانتظام الدورة الدموية مما يقلل من نسبة الاصابة بالذبحة والجلطة .

وقد اجرى الاطباء تجاربهم على مجموعة من المرضى اسفرت جميعها عن الشفاء بعد استعمالهم لهذا الانزيم. والجدير بالذكر أن هذا التكنيك الجديد يجب استعماله خلال ثلاث ساعات ونصف من الاصابة بالازمة القلبية.

النساء والعقاقير المهدئة



بقلم : الدكتور مايكل هالبرستام

كثير من الذين ينادون بمساواة المرأة بالرجل ، يقولون ان احدى مشاكل الرجال في هذه المرحلة من التقدم الحضاري ، هي انهم تعلموا ان يكبحوا مشاعرهم والامهم . فنسمع تحذيرات للاطفال بعدم البكاء اذا جرح احدهم اصبعه مثلا ، ودعوات للشبان بان يكونوا خشنين ولا يظهروا الا القليل من مشاعرهم ، وعلى غرار ذلك يتهم السياسيون باظهار ضعفهم اذا رفعوا اصواتهم في المجالات العامة .

وعلى هذا الاساس ؟ فانه من المتوقع من الرجال ان يكبحوا اي نوع من الامور التي تزعجهم سواء كانت هذه جسمانية او عقلية . ويفترض في الرجال ان يتغلبوا على مشاكلهم هذه سواء كانوا يعانون من طلاق زوجاتهم او من قرحة في معدتهم . ولذلك فان مجتمعنا يتوقع ان يتألم الرجال بصمت بينما النساء يشجعن او على الاقل يسمح لهن بالتعبير عن مشاعرهن . واذا امكن اعتبار مراجعة الطبيب بخصوص صداع أمرا غير رجولي ، فالامر غير ذلك بالنسبة للنساء .

ولهذا السبب بينت الاحصائيات باستمرار ان عدد النساء اللواتي يزرن الاطباء اكثر نسبيا من عدد الرجال . وقد أظهرت عدة احصائيات ان بين ٦٥ و٧٥ بالمائة في كافة الزيارات للاطباء تقوم بها النساء . وهذا الاتجاه لا ينحصر في بلد معين كأميركا بل هو كذلك في غالبية البلدان الغربية .

لذلك فان الذي يحيرني هو سبب اهتمام بعض اعضاء الحركات النسائية في شأن وصف الاطباء للعقاقير المهدئة للنساء اكثر منه للرجال . وقد أظهرت الدراسات العلمية ان النساء يترددن على الاطباء اكثر من الرجال ، وبينت الابحاث ان النساء يستسلمن للاجهاد النفسي أكثر من الرجال .

ليس هناك على حد علمي اية دراسة بينت ان الاطباء يميلون الى وصف المهدئات للنساء أكثر من الرجال الذين يعانون من الاعراض نفسها . وبالاضافة الى هذه الحقيقة ، فان عدد النساء اللواتي يترددن على الاطباء النفسيين اكثر نسبيا من الرجال .. ولذلك لا استطيع ان افهم كيف يمكن لبعض النقاد ان يقولوا ان الاطباء يصفون المهدئات للنساء بهذه السهولة بينما يحولون الرجال الى اطباء نفسيين .

طبعا ، ان عدد النساء اللاتي يتلقين عناية نفسية هو أقل من عدد النساء اللاتي يتناولن مهدئات ، وفي رأيي ان هذا ليس الا نتيجة لظروف اجتماعية .

عندما يستسلم الرجال في النهاية الى الشعور بالاكتئاب أو القلق ، يكونون عادة قد وصلوا الى درجة أكثر تقدما في اتجاه مرض خطير من النساء ممن هن في المستوى العلمي نفسه .

أما اذا بدأ الرجال في طلب المساعدة لمشاكلهم النفسية ، فاني اعتقد بانه من المتوقع ان توصف المهدئات لهم بأعداد أكبر .

التهاب السحايا والحمى الشوكية غول يهدد الصغار والكبار

د. علي العيادي:

الشفاء ممكن إذا لم يتأخر العلاج
خطورة هذه الأمراض تتشابه أعراضها مع الأنفلونزا
الوقاية بالمضادات الحيوية والتهوية وتجنب الازدحام

القاهرة — خاص :

كثيرا ما تسمع الام عن ظهور مرض معين مزعج ، فيصيبها الفزع وتبدأ في عزل اولادها .. وقد يذهب الامر الى حد منعهم من الذهاب الى المدرسة أو النزهة رغم انها لا تعرف طبيعة المرض الذي يخيفها او مدى خطورته وتأثيره عليها وعلى اولادها ، وهل هو من الخطورة فعلا بحيث يتطلب هذا العزل .

وقد يحدث العكس مع بعض الامهات فيأخذن ظهور مرض معين بسلبية تامة دون أن يتخذن اي اجراءات وقاية أو عزل احساسا منهن بأن المرض ليس خطيرا .. وهكذا تتخبط الامهات بين الايجابية والسلبية تجاه المرض .

ومرض الالتهاب السحائي والحمى الشوكية من الامراض التي تثير الذعر بل والرعب احيانا بين كثير من الامهات ، فهي امراض تواجهنا صغارا وكبارا ولكننا لا نعرف عنها شيئا وبالتالي فنحن لا ندرك مدى خطورتها واساليب وطرق الوقاية منها . وفي لقاء مع الدكتور علي العيادي استاذ الامراض الباطنية في كلية طب القصر العيني كان لنا حديث حول امراض الالتهاب السحائي والحمى الشوكية .

في البداية كان لا بد أن اسأل الدكتور العيادي عن الفرق بين الالتهاب السحائي والحمى الشوكية ؟

يقول الدكتور العيادي :

— الالتهاب السحائي هو التهاب الاغشية المخية بأنواع مختلفة من الميكروبات البكتيرية ، مثل العنقودية والسبحية او الدرقية أو الفيروسات . اما الحمى الشوكية المخية والتي نسمع عنها بكثرة هذه الايام فهي نوع خاص من الالتهاب السحائي المخي يسببه ميكروب خاص يسمى « ميزجوسوس » . وهذا يعني أن الحمى المخية الشوكية هي نوع من مشتقات الالتهاب السحائي ويمكن اكتشافه عن طريق اخذ عينة من سائل النخاع في العمود الفقري للانسان المصاب .. وتكمن خطورة ميكروب الحمى الشوكية أو الالتهاب السحائي في أن من خصائص هذا الميكروب انه يستقر في اغشية المخ فقط .. وهذا هو مكمن الخطر . أما ميكروبات الحميات الاخرى مثل التيفود فانها تستقر في الامعاء ، وفيروسات الانفلونزا تستقر في الاغشية الخاصة بالانف وهكذا . ومن هنا فاننا كأطباء نعتبر الاصابة بالحمى الشوكية او الالتهاب السحائي من اخطر الامراض عالميا ولذلك يجب على كل أب او أم أن يأخذ فكرة واضحة وكافية عن طبيعة هذا المرض للوقاية منه من ناحية وكذلك معرفة وسائل العلاج منه بأسرع ما يمكن نظرا لاثاره الجسيمة غير القابلة للشفاء .

واسأل الدكتور علي العيادي :

● ما هي مصادر العدوى وهل يمكن الوقاية من الالتهاب السحائي او الحمى الشوكية ؟

— مصادر العدوى في هذا المرض هم المرضى حاملو الميكروب وهؤلاء هم مصادر العدوى حيث يوجد الميكروب في الانف والبلعوم وتنتقل العدوى عن طريق الرذاذ والمخالطة مع حاملي الميكروب . ويساعد اكثر على انتشار هذا المرض الازدحام الشديد وقلة التهوية خاصة في الفصول المدرسية وعنابر النوم وفي المدارس الداخلية والمخيمات . ومما يساعد ايضا على انتشار هذا المرض ان حامل الميكروب قد لا يصاب بالمرض ويظل مجرد حامل للميكروب وبذلك يكون الميكروب « كامنا » لديه ينشره دون ان تظهر عليه الاعراض . ولذلك فنحن ننصح دائما بارتياد الاماكن جيدة التهوية وغير المزدحمة في الموسم الخاص بالمرض وهو نهاية الشتاء واوائل الربيع وهي الفترة التي نسمع فيها عن انتشار هذا المرض بكثرة في العالم كله.

طرق الوقاية

● وكيف يمكن الوقاية من هذا المرض ؟

يجيب د. العيادي عن ذلك بقوله :

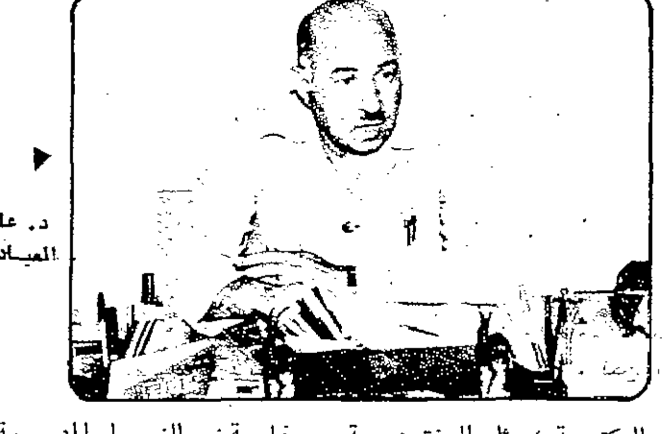
— في الواقع ان التهوية وعدم الازدحام ، كما سبق ان قلت هما أهم وسائل الوقاية من هذا المرض ، كذلك استعمال المضادات الواقية التي تزيل الميكروب من الانف والبلعوم . وقد كانت مستحضرات السلفا تفي بالغرض ولكنها فقدت قدرتها على ذلك لظهور انواع جديدة من الميكروبات لا تتأثر بمستحضرات السلفا .. ويستعمل الان مضاد حيوي يسمى « ريفامبسين » ولكنه غالي الثمن ويمكن استعماله كوقاية ضد المرض في التجمعات الخاصة فقط مثل المدارس او المخيمات .

اعراض الحمى الشوكية

ويتحدث د. العيادي عن الاعراض فيقول :

— هناك خلط كبير يحدث ما بين اعراض الانفلونزا والحمى الشوكية يؤدي الى تأخر العلاج وبالتالي يؤدي الى نهاية وخيمة . ومن هنا يصبح من الضروري معرفة اعراض الحمى الشوكية حتى يمكن تدارك الامر في الوقت المناسب .

ان اي عرض لاي مرض يجب أن تأخذه الام بجدية لان اعراض كثير من الامراض متشابهة . وفي حالة الالتهاب السحائي والحمى الشوكية فان الاعراض تنحصر في ارتفاع شديد في درجة الحرارة وصداع شديد والتهاب في الاغشية المخاطية .. وهذه أعراض الانفلونزا ايضا ، ولكن يزيد عليها أن الالتهاب السحائي أو الحمى الشوكية يصاحبها تصلب في فقرات العنق والام مبرحة تمنع الشخص من تحريك الرقبة او الراس . ومع انتشار الميكروب في الدم يستقر في النهاية بالاغشية المخية ويسبب المرض المعروف بالحمى المخية الشوكية . وتظهر هذه الاعراض على المريض بعد فترة حضانة تتراوح بين يومين وسبعة ايام يبدأ بعدها المريض الشكوى من هذه الاعراض .



د. علي العيادي

الشفاء ممكن بشرط

واخيرا اسأل الدكتور العيادي :

● هل الشفاء من الحمى الشوكية او الالتهاب السحائي تام ؟

— اذا امكن علاج المريض بعد ظهور الاعراض مباشرة فان الشفاء التام يتم في حوالي ٩٠ ٪ من الحالات. ولكن اذا تأخر العلاج بعض الشيء فهنا تكمن الخطورة فقد يترك المرض آثارا جانبية مثل الشلل او التهابات النخاع والاعصاب او التهاب في الاعصاب المخية وكلها عاهات مستديمة لا علاج لها بل وقد يؤدي تأخير العلاج الى الوفاة .

ويؤكد الدكتور علي العيادي في نهاية حديثه أن هذا المرض يصيب الكبار والاطفال معا من سن ستة اشهر اي بعد فترة الحضانة الطبيعية التي يحصل عليها الطفل من امه ، والاعراض والعلاج والنتيجة واحدة عند الصغار والكبار .

والنصيحة التي يقدمها الدكتور علي العيادي لكل ام هي : عدم الاهمال عند ظهور اي عرض من اعراض اي مرض على طفلها . فالاعراض الاولية لابسط الامراض هي نفس الاعراض التي تصاحب اعنف واخطر الامراض ، واستعمال المسكنات من نوفالجين واسبرين ينبغي أن يتم في حدود ضيقة حتى لا تطمس معالم اي مرض .

القبس الاسبوعي

ملحق القبس ـ العدد ٣٤١٠ ـ الاثنين ٩ تشرين الثاني/ نوفمبر ١٩٨١ السنة العاشرة

منهل حمد عبد الله الشماس (١٢ سنة)

حكمتي في الحياة
من طلب العلى سهر الليالي

منهل حمد عبد الله الشماس (١٢ سنة) ، تلميذة في الصف الثاني متوسط .. هوايتها الجري لمسافات طويلة ، وتتمنى أن تصبح طبيبة في المستقبل تتحدث منهل عن دراستها فتقول :

ــ لا أدرس بعد عودتي من المدرسة مباشرة بل انام لمدة ساعة وبعدها ابدأ في الدراسة حتى الساعة الواحدة وأنا أحدد ساعات للدراسة اراجع فيها الدروس القديمة وأدرس دروس الغد حتى أفهمها عندما تشرحها المدرسة في الصف . العربي أكثر مادة أدرسها فهو سهل وأفهمه بسرعة واحب دراسته .



س ● هل لك نشاطات مدرسية ؟

ج ــ مشتركة في «المقصف» ابيع للاطفال الحلوى والبارد واعامل التلاميذ بذوق ورفق ولا أزعج احدا والبي طلبات الكبير والصغير واتعامل معهم المعاملة الحسنة نفسها .

س ● ماذا تستفيدين من هذا النشاط ؟

ج ــ اتعلم الحساب والادخار ومعنى قيمة الفلوس وكذلك الاعتماد على النفس والتعامل مع الناس برقة وذوق . وقد تعلمت أن المعاملة الطيبة أحسن من المعاملة السيئة .

س ● ماهي امنيتك بالنسبة للمستقبل ؟

ج ــ اتمنى أن اصبح طبيبة اطفال اعالجهم واتعامل معهم بكل الحب والحنان واعرف مرضهم واخلصهم منه واعتني بهم لانني احب الاطفال الصغار ولا أتضايق من معاملتهم واحب أن أكون معهم أطول وقت ممكن . لهذا أنا أعرف انني سوف اكون كفؤة لهذه المهنة التي تحتاج الى الرحمة والحنان والعطف والاعتناء بالمرضى والسهر على راحتهم .

س ● وهل لمهنتك هذه متاعب تذكر ؟

ج ــ لا أظن أن مهنة الطبيبة متعبة بل العكس انها مهنة تريح الاعصاب وتجعل الانسان دائما مرتاحا لانه يساعد المرضى على التخلص من الامهم حتى لو كان ذلك يتطلب السهر خارج البيت لان المقابل سيكون الشفاء الكامل للمريض . واخلاصي في عملي سيجعلني مرتاحة الضمير وسعيدة جدا .

س ● ما هي الكتب التي تميلين الى قراءتها ؟

ج ــ اقرا الكتب العلمية التي تتحدث عن الاختراعات والعلماء واتعلم اشياء كثيرة لا أعرفها .. وربما في يوم من الايام اخترعت شيئا مفيدا تستفيد منه الدولة واكون أنا المخترعة . وكذلك إقرا الصحف وخصوصا « القبس » اقرأ برامج التلفزيون واخبار الفن وكذلك الكلمات المتقاطعة احب أن أحلها فهي تجعلني اعرف اشياء كثيرة وابحث عنها ولكنها تفيدني فيما بعد .

س ● هل تزاولين الرياضة وأي الانواع تفضلينها ولماذا ؟

ج ــ ازاول رياضة الجري وادخل في المسابقات مع صديقاتي وأجري لمسافات طويلة وهي مفيدة في شد العضلات وتقويتها وتعطي نشاطا دائما للجسم .

س ● اي البرامج تشاهدين في التلفزيون ؟

ج ــ برنامج « افتح يا سمسم » واستفيد منه في معرفة الاشياء والافلام العربية وبعض البرامج العلمية ، وبرامج الاسئلة .

س ● كيف تقضين وقت فراغك ؟

ج ــ اساعد والدتي في أعمال البيت واقرا القصص المفيدة والمجلات ، ونقوم ببعض الزيارات أنا ووالدتي . وكذلك اقابل صديقاتي ونتبادل المناقشات والاحاديث مع بعض .

س ● هل تميلين الى الادخار أم الانفاق ؟

ج ــ ادخر بعضا من نقودي وبصفة دائمة حتى اذا جاءت مناسبة ، مثل عيد الام فانني اشتري هدية لامي مما ادخرته .

س ● ما هو الشيء الذي يسعدك ؟

ج ــ أن ارضي والدي ووالدتي وان يكونا راضيين عني وعن تصرفاتي .

س ● أي الالوان تفضلين ؟

ج ــ اللون الاحمر

س ● الاماكن التي زرتها واعجبتك ؟

ج ــ الحدائق تعجبني كثيرا في الكويت ودائما اذهب اليها .

س ● هل تتخذين قراراتك بنفسك ام تستشيرين احدا؟

ج ــ اخذ راي والدي في كل اموري وأكون على ثقة من رايه الحكيم ولا بد أن أطيعه لمعرفته التامة بمصلحتي وشؤوني .

س ● من هو مثلك الاعلى ؟

ج ــ اريد ان اكون مثل خالتي الطبيبة فهي مثلي الاعلى في كل شيء .

س ● ونصيحتك للاطفال ؟

ج ــ أن يدرسوا كثيرا حتى ينجحوا ولا يخلطوا بين اللعب والدراسة .

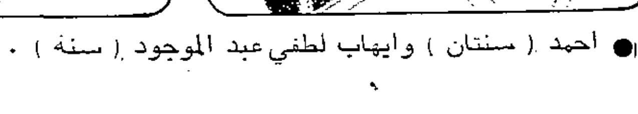
س ● وحكمتك ؟

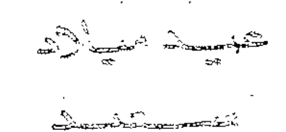
ج ــ من طلب العلى سهر الليالي .



● احمد (سنتان) وايهاب لطفي عبد الموجود (سنه) .

● محمد ياسين احمد (سنة)





عيد ميلاد سعيد

○○ عدد من البراعم الصغيرة من ابنائنا الحلوين احتفلوا بأعياد ميلادهم خلال الاسبوع الماضي فأقيم لكل منهم حفل حضره الاقارب والاهل والاقارب الذين شاركوا اصحاب الاعياد فرحة اطفاء شمعة سنة مضت واستقبال سنة جديدة في اعمارهم المديدة .. ويكفي اصدقائنا الصغار الحلوين ان نقول مبروك بعيد ميلادكم ○○

للتعارف



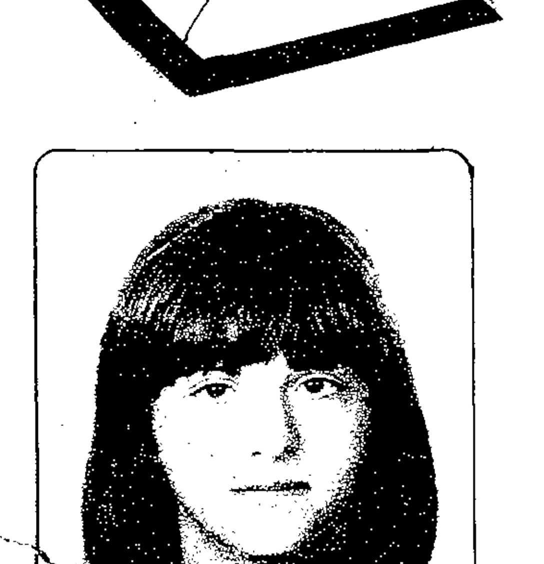


● اياد منذر العقاد (سنة)

● محمد وليد محمود النايف (٤ سنوات)

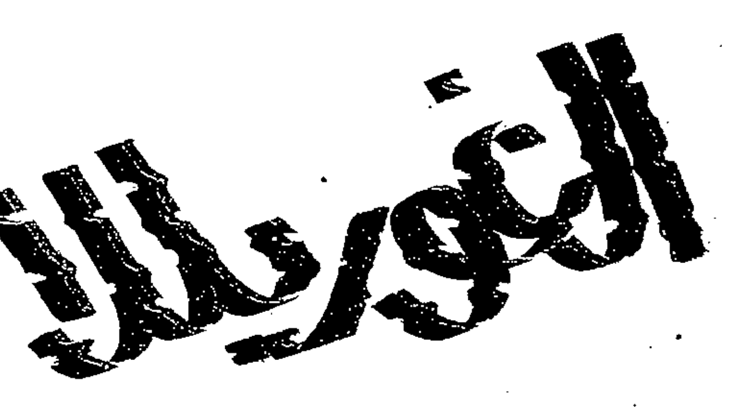


● احمد عادل أسيري (سنة) .

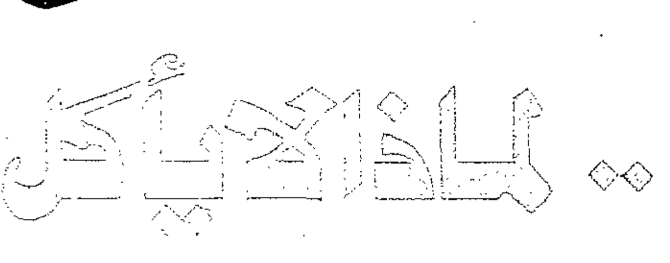


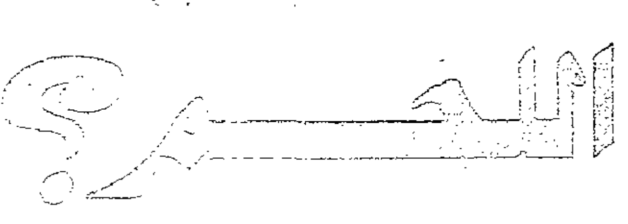
● **سائدة حمدي** (١٥ سنة) تهوى السباحة والمراسلة والتعرف الى الصديقات . وقد اقامت حفلة اخيرا بمناسبة عيد ميلادها أطفأت خلالها ١٥ شمعة من عمرها المديد .

حكايات للاطفال



الغوريللا





.. لماذا لا يأكل اللحم ؟

كان الانسان والغوريللا في الماضي صديقين حميمين ، اعتادا أن يصطادا معا في الغابة ، وقد علم الانسان الغوريللا كيف يصطاد الحيوانات والطيور التي يحب كلاهما أكلها .

ومع ذلك فقد تخاصم الغوريللا ذات يوم ، مع صديقه الانسان على بعض اللحم ، وانتهت الخصومة بحرب . قال الغوريللا أن الانسان خدعه ، فقرر أن لا يعيش معه ابدا مرة اخرى ، ولهذا ذهب ليحيا مستقلا في غابة عظيمة كثيفة .

في صباح يوم من الايام ، تسلق الغوريللا شجرة عالية ، ليغتصب عش طائر ، فانقصف الغصن الذي كان يقف عليه ، وسقط بجسمه الثقيل على الارض ، فكسرت ذراعاه وساقاه . ارتمى هناك بلا اية مساعدة ، وظن انه سوف يموت ، لانه لم يكن قادرا على أن يعتني بنفسه .

مع ذلك سرعان ما عثر عليه بعض الطيور والحيوانات فصنعت له فراشا وثيرا ، وجلبت له كل أنواع الثمار والخضار ليأكل . حاولت الطيور أن تبقيه مرحا ، بترديد أغنيات جميلة طوال اليوم . مر وقت طويل قبل أن يعود الغوريللا الى حالته الطبيعية ، الا انه أصبح مولعا بالطيور والحيوانات التي اعتنت به بلطف ، وعزم على أن لا يوقع بها ، أو يأكلها بعد ذلك اليوم .

سأل الغوريللا نفسه : « كيف يمكن أن أصطاد أو اكل مخلوقات احبها حبا جما ؟ » ولهذا قرر منذ ذلك الحين ، أن لا يأكل اللحم ابدا ، بل يعيش على الطعام الذي اعتادت الطيور والحيوانات أن تجلبه له أثناء مرضه .



موسوعة الطيور

العصفور الدوري

اياكم أن تؤذوا عصفورا دوريا لان العصفور الدوري في غاية الفائدة لنا ، فهو الذي يلتهم اعدادا كبيرة جدا من الحشرات والجراد .. ونحن نعرف ضررها الكبير ، اي الحشرات ، على مزروعاتنا . والعصفور « الدوري » اكثر الطيور المألوفة لنا ، ونراه في أنحاء المنطقة .. كافة .

ويبني اعشاشه في مواقع مختلفة كالاشجار والسقوف واعمدة الكهرباء .. وتبيض فيه الانثى من ثلاث الى ست بيضات .

محمد مصطفى نور الدين (١١ سنة) :

القصص البوليسية تعلمني الشجاعة



محمد مصطفى نور الدين (١١ سنة) هو الاخ الاكبر لاخين فقط ، وهو في الصف الثاني متوسط بمدرسة الارقم المتوسطة للبنين ، متفوق في مدرسته وترتيبه الاول دائما على صفه ، امنيته أن يصبح طبيبا باطنيا .

س ● انت الاكبر بين اخويك فكيف تتصرف معهما،

ج – لي اثنان من الاخوة الصبيان طارق واحمد ولا اتمنى ان تكون لي اخت بنت لانني احب الصبيان اكثر واتمنى ان يكون لي اخ ثالث لنصبح اربعة اخوان وانا الاكبر فيهم اشرف على واجباتهم واعرف عندما يخطئون واصحح لهم الخطأ بالصواب واقودهم واوجههم واعلمهم كل ما اعرفه انا ويجهلونه هم واعلمهم كل ما تعلمته من والدي ووالدتي.

س ● ستقود اخوتك كما تقول فكيف تعاقب من يخطىء ؟

ج – لا اضرب احدا من اخوتي ولكنني افهمه الخطأ الذي ارتكبه واقول له الصح واذا لم يسمع كلامي ولا ينفذه اضربه ولكن اقول لبابا او ماما وهما يعاقبان المخطىء .

س ● هل انت مجتهد في دروسك ؟

ج – ترتيبي الاول دائما على صفي ولا يكون ترتيبي الثاني ابدا وعندما اتأخر في دراستي يكون ترتيبي الثاني ولكنني اعود ادرس باجتهاد حتى احافظ على ترتيبي الاول .

س ● الى من يعود تفوقك ؟

ج – انا اعتبر ان نجاحي وحصولي على الدرجات الاولى والتفوق يرجعان الى مجهودي الشخصي ودراستي المستمرة وعدم اللعب اثناء الدروس ولا مشاهدة التلفزيون .. فانا ادرس بجدية وانتبه في الصف الى كل كلمة يقولها المدرس وادرس حوالي ٤ ساعات في اليوم ..واذا درست اكثر من ذلك فلا اركز على الدرس ولا افهمه وانصح كل الطلاب الذين في صفي ان لا يدرسوا اكثر من ٤ ساعات بتركيز . ويرجع كذلك تفوقي الى والدتي التي تجعل البيت هادئا وتساعدني في شرح الدروس التي لا افهمها لانها مدرسة وكذلك والدي فهو مدرس ويشجعني دائما على ان اكون الاول وكلما انجح ويكون ترتيبي الاول اجد مكافأة قيمة من والدي .

س ● هل تقرأ كثيرا او تتناقش مع من هم اكبر منك سنا ولهذا حديثك لبق ؟

ج – اقرا كثيرا ولكني اتكلم بصراحة ولا اكذب فلماذا أخاف من التكلم مع الناس ووالدي عودني على الجراة في الحديث بأدب وهو علمني كرجل لرجل ويتكلم معي في كل الموضوعات ونتناقش مع بعض وكذلك القراءة المستمرة تعلم الانسان كيف يتحدث وبأي اسلوب ويتعلم اللغة العربية السليمة .

س ● والى اي القراءات تميل ؟

ج – اقرا القصص العلمية وقصص العلوم والبوليسية والدينية ، واي كتاب اراه امامي اقراه فلا بد أن اجد فيه شيئا مفيدا . احب القصص البوليسية لانها تعلمني الشجاعة والمغامرة اما القصص العلمية فهي تفيدني في الاشياء التي لا ادرسها في المدرسة ولا اعرفها .. اما الدينية حتى اتعرف على تاريخ العرب والرسل والخلفاء واخذ منهم بعض الصفات الحميدة .

س ● هل هناك علاقة بين قراءاتك ومهنتك في المستقبل ؟

ج – قراءتي للكتب العلمية والتجارب لها كثير من التأثير في المهنة التي اميل الى تحقيقها في المستقبل فأنا اريد ان اكون طبيبا باطنيا والطبيب لا بد أن يكون مطلعا على كل الاشياء العلمية والتجارب الطبية وخصوصا معرفته للدواء وطريقة تركيبه حتى اذا شخص العلاج لمريض تكون له معرفة مسبقة بذلك ولا بد للطبيب ان يكون متيقظا ويعلم كل شيء في مهنته لانه اذا شخص المرض خطأ فسوف يعود بالنتيجة السيئة على الطبيب والمريض .

س ● هل تمارس رياضة معينة ؟

ج – السباحة من اهم الرياضات التي اقوم بها ، والعب كرة القدم وتنس الطاولة فالسباحة تقوي عضلاتي وتعودني على النشاط الدائم . اما كرة القدم فهي تجعلني افكر بسرعة حتى اصيب الهدف وتقوي الجسم .

س ● اي البرامج تعجبك في التلفزيون ؟

ج – مسلسلات الفضاء والمسلسلات الدينية والرسوم المتحركة .

س ● ما رايك في الاصدقاء ؟

ج – الصديق يكون مفيدا اذا كان صادقا وشجاعا وامينا ويحافظ على صديقه ولكن الصديق يكون غير مفيد اذا كان كاذبا ولا يحافظ على أصدقائه .

س ● ما هي هوايتك المفضلة ؟

ج – التزلج على الجليد وقد تعلمته في صالة التزلج .

س ● ماهي الحيوانات التي تعجبك ؟

ج – القرد احب شكله وحركاته عندما يقلد الانسان في كل شيء اشعر بأنه انسان مثلنا تماما ولكن شكله مختلف ويقولون ان الانسان اصله قرد وعندما ارى القرد اقول فعلا الانسان اصله قرد .

س ● هل سافرت خارج الكويت ؟

ج – سافرت الى مصر وسوريا واعجبتني في مصر الاهرامات القديمة والاثار .

س ● هل لك اي نشاطات اخرى ؟

ج – انا مشترك في نشاط الاجتماعيات في المدرسة فنحن نرسم الخرائط ونعرف الطلاب على البلاد وواقعها وكذلك نقوم بعمل مجلات الحائط .

س ● اذا طلب منك ان تنصح كل الطلاب فماذا تقول لهم ؟

ج – اهم شيء حتى يكونوا ناجحين في حياتهم ان لا يكذبوا حتى ينجيهم الله من النار وينجحهم في دراستهم .

س ● في نهاية حديثك الشيق ماذا تريد ان تقول لاصدقائك ؟

ج – « أقول لهم» «الصدق منج » ومعنى ذلك ان لا يكذبوا كما نصحتهم حتى ينجيهم الله .

بريد الطفل

● **تلقى « بريد الطفل » طلبات من اصدقاء جدد طالبين الانضمام الى « ركن الأطفال » مرفقين رسائلهم باطيب تحياتهم الى جميع الاصدقاء . وفي ما يلي اسماء وصور الاصدقاء الجدد من الصغار الحلوين ●**

● زينب عبد الله تقي

● عمار علي النقي

● محمد عبد الحميد ابو عوف

● ريما ورامي يوسف دراس

● هشام علي عبد الفتاح

● الحسين السيد الدسوقي

▶ ماجد مرزوق المطيري

أزياء للأطفال

ثلاثة ازياء للاطفال، تناسب الاعمار من سنة الى خمس سنوات. نلاحظ ان الالوان [illegible]

هكذا مند الأصل

هل تعرف



ما الذي تقوله هذه البنت لاخيها الصغير ..اذا خطر لك تعليق ما، اكتبه في المكان المخصص له ضمن الدائرة وارسله الى « القبس » الملحق . ص.ب ٢١٨٠٠ الصفاة الكويت .. مع كتابة اسمك وعنوانك وصورة ملونة لك لننشرها في هذه الصفحة .

محمد مصطفى نور الدين (١١ سنة) :

القصص البوليسية تعلمني الشجاعة

محمد مصطفى نور الدين (١١ سنة) هو الاخ الاكبر لاخين فقط ، وهو في الصف الثاني متوسط بمدرسة الارقم المتوسطة للبنين ، متفوق في مدرسته وترتيبه الاول دائما على صفه ، امنيته ان يصبح طبيبا باطنيا .

س ● انت الاكبر بين خويك فكيف تتصرف معهما ؟

ج — لي اثنان من الاخوة لصبيان طارق واحمد ولا تمنى ان تكون لي اخت بنت انني احب الصبيان اكثر اتمنى ان يكون لي اخ ثالث نصبح اربعة اخوان وانا لاكبر فيهم اشرف على اجباتهم واعرف عندما خطئون واصحح لهم الخطأ الصواب واقودهم واوجههم اعلمهم كل ما اعرفه انا يجهلونه هم واعلمهم كل ا تعلمته من والدي ووالدتي .

س ● ستقود اخوتك كما تول فكيف تعاقب من خطئ ؟

ج — لا اضرب احدا من خوتي ولكنني افهمه الخطأ ذي ارتكبه واقول له الصح اذا لم يسمع كلامي ولا نفذه اضربه ولكن اقول نبا او ماما وهما يعاقبان لمخطئ .

س ● هل انت مجتهد في روسك ؟

ج — ترتيبي الاول دائما لى صفي ولا يكون ترتيبي ثاني ابدا وعندما اتاخر ي دراستي يكون ترتيبي ثاني ولكنني اعود ادرس اجتهاد حتى احافظ على ترتيبي الاول .

س ● الى من يعود نفوقك ؟

ج — انا اعتبر ان نجاحي وحصولي على الدرجات الاولى والتفوق يرجعان الى مجهودي الشخصي ودراستي المستمرة وعدم اللعب اثناء الدروس ولا مشاهدة التلفزيون .. فانا ادرس بجدية وانتبه في الصف الى كل كلمة يقولها المدرس وادرس حوالي ٤ ساعات في اليوم .. واذا درست اكثر من ذلك فلا اركز على الدرس ولا افهمه وانصح كل الطلاب الذين في صفي ان لا يدرسوا اكثر من ٤ ساعات بتركيز . ويرجع كذلك تفوقي الى والدتي التي تجعل البيت هادئا وتساعدني في شرح الدروس التي لا افهمها لانها مدرسة وكذلك والدي فهو مدرس ويشجعني دائما على ان اكون الاول وكلما انجح ويكون ترتيبي الاول اجد مكافاة قيمة من والدي .

س ● هل تقرا كثيرا او تتناقش مع من هم اكبر منك سنا ولهذا حديثك لبق ؟

ج — اقرا كثيرا ولكني اتكلم بصراحة ولا اكذب فلماذا أخاف من التكلم مع الناس ووالدي عودني على الجراة في الحديث بأدب وهو علمني كرجل لرجل ويتكلم معي في كل الموضوعات ونتناقش مع بعض وكذلك القراءة المستمرة تعلم الانسان كيف يتحدث وبأي اسلوب ويتعلم اللغة العربية السليمة .

س ● والى اي القراءات تميل ؟

ج — اقرا القصص العلمية وقصص العلوم والبوليسية والدينية ، واي كتاب اراه امامي اقراه فلا بد ان اجد فيه شيئا مفيدا . احب القصص البوليسية لانها تعلمني الشجاعة والمغامرة اما القصص العلمية فهي تفيدني في الاشياء التي لا ادرسها في المدرسة ولا اعرفها .. اما الدينية حتى اتعرف على تاريخ العرب والرسل والخلفاء واخذ منهم بعض الصفات الحميدة .

س ● هل هناك علاقة بين قراءاتك ومهنتك في المستقبل ؟

ج — قراءتي للكتب العلمية والتجارب لها كثير من التأثير في المهنة التي اميل الى تحقيقها في المستقبل فأنا اريد ان اكون طبيبا باطنيا والطبيب لا بد ان يكون مطلعا على كل الاشياء العلمية والتجارب الطبية وخصوصا معرفته للدواء وطريقة تركيبه حتى اذا شخص العلاج لمريض تكون له معرفة مسبقة بذلك ولا بد للطبيب ان يكون متيقظا ويعلم كل شيء في مهنته لانه اذا شخص المرض خطأ فسوف يعود بالنتيجة السيئة على الطبيب والمريض .

س ● هل تمارس رياضة معينة ؟

ج — السباحة من اهم الرياضات التي اقوم بها ، والعب كرة القدم وتنس الطاولة فالسباحة تقوي عضلاتي وتعودني على النشاط الدائم . اما كرة القدم فهي تجعلني افكر بسرعة حتى أصيب الهدف وتقوي الجسم .

س ● أي البرامج تعجبك في التلفزيون ؟

ج — مسلسلات الفضاء والمسلسلات الدينية والرسوم المتحركة .

س ● ما رأيك في الاصدقاء ؟

ج — الصديق يكون مفيدا اذا كان صادقا وشجاعا وامينا ويحافظ على صديقه ولكن الصديق يكون غير مفيد اذا كان كاذبا ولا يحافظ على أصدقائه .

س ● ما هي هوايتك المفضلة ؟

ج — التزلج على الجليد وقد تعلمته في صالة التزلج .

س ● ماهي الحيوانات التي تعجبك ؟

ج — القرد احب شكله وحركاته عندما يقلد الانسان في كل شيء أشعر بأنه انسان مثلنا تماما ولكن شكله مختلف ويقولون أن الانسان أصله قرد وعندما ارى القرد أقول فعلا الانسان أصله قرد .

س ● هل سافرت خارج الكويت ؟

ج — سافرت الى مصر وسوريا واعجبتني في مصر الاهرامات القديمة والاثار .

س ● هل لك اي نشاطات اخرى ؟

ج — أنا مشترك في نشاط الاجتماعيات في المدرسة فنحن نرسم الخرائط ونعرف الطلاب على البلاد وواقعها وكذلك نقوم بعمل مجلات الحائط .

س ● اذا طلب منك ان تنصح كل الطلاب فماذا تقول لهم ؟

ج — أهم شيء حتى يكونوا ناجحين في حياتهم ان لا يكذبوا حتى ينجيهم الله من النار وينجحهم في دراستهم .

س ● في نهاية حديثك الشيق ماذا تريد ان تقول لاصدقائك ؟

ج — « اقول لهم » «الصدق منج » ومعنى ذلك ان لا يكذبوا كما نصحتهم حتى ينجيهم الله .

بريد الطفل

● تلقى « بريد الطفل » طلبات من اصدقاء جدد طالبين الانضمام الى « ركن الاطفال » مرفقين رسائلهم باطيب تحياتهم الى جميع الاصدقاء .
وفي ما يلي اسماء وصور الاصدقاء الجدد من الصغار الحلوين ●

● زينب عبد الله تقي

● عمار علي النقي

● محمد عبد الحميد ابو عوف

● ريما ورامي يوسف دراس



● الحسين السيد الدسوقي ● هشام علي عبد الفتاح

▶ ماجد مرزوق المطيري

هل تعرف



ما الذي تقوله هذه البنت لاخيها الصغير .. اذا خطر لك تعليق ما ، اكتبه في المكان المخصص له ضمن الدائرة وارسله الى « القبس » الملحق . ص ب ٢١٨٠٠ الصفاة الكويت .. مع كتابة اسمك وعنوانك وصورة ملونة لك لننشرها في هذه الصفحة .

أزياء للأطفال



الببغاء طليقة اللسان

● الببغاء والاستاذة : درس في اللغة

ايرين بيربرغ استاذة علم الاجناس في جامعة بيردو نجحت في تطوير قدرة هذه الببغاء على الكلام . قد لا تكون « لغة » في راي البعض ، لكنها بالتأكيد أكثر بكثير من الصرخات المألوفة التي نسمعها دائما من هذه الطيور المنزلية الجميلة . فهذه الببغاء الافريقية الرمادية تدعى « أليكس » ، وهي مدربة الان على لفظ اسم (محفوظ في ذاكرتها) لكل شيء من حوالي ٣٠ شيئا مختلفا . فمثلا عندما تمسك معلمتها أيرين ملقط غسيل أخضر اللون ، تقول اليكس خشب ملقط أخضر ، واذا أمسكت الاستاذة مربعا خشبيا ، فسيكون جواب اليكس خشب أربع زوايا .. وعندما لا يرغب الطائر في تلقي مزيد من التدريب يصدر « لا » صريحة ومؤكدة . وتتضمن مفردات اليكس تسعة اسماء وثلاثة الوان وثلاثة اشكال ، تعلمتها كلها بفضل بيربرغ خلال فترة ثلاث سنوات .

وتعتقد ايرين أن الببغاء ، التي تبلغ الان الرابعة من العمر فقط ، قد تتمكن يوما من الاثبات عمليا ان الطائر مثل الشمبانزي ، يستطيع امتلاك مبادىء السلوك الشبيه باللغة .

وفي الوقت الحاضر ، تقول بيربرغ أن اليكس تبدي بعض المقدرة المحدودة على التصنيف والتعميم وتجميع الكلمات المتفرقة في اشباه جمل قصيرة، وجميعها مكونات لغوية .

ونظرا لادراكها الجدال القائم حول الاتصال مع الحيوانات ، على اي حال ، تبدي ايرين دائما حذرها عندما تصف انجازات الطائر : ان ما حققته اليكس حتى الان لا يمكن اعتباره لغة ، لكنه عملية اتصال ذات اتجاهين .

قرية للنحاس في سلطنة عمان عمرها خمسة آلاف سنة

تنفذ سلطنة عمان حاليا اكبر مشروع عربي لاستخراج معدن النحاس وذلك ضمن مخطط الحكومة العمانية لاستثمار المعادن التي تكمن تحت تربتها وفي صخورها بكميات يمكن استغلالها تجاريا .

وينفذ المشروع في منطقة سومار حيث تبني حاليا بكلفة ٢٨ مليون دولار بلدة النحاس التي سيسكنها في بادىء الامر ما لا يقل عن الفي شخص من موظفي مناجم النحاس ومصانع معاملته . وستحتوي البلدة على سوق تجاري ومطاعم وفندق ومستشفى وبركة سباحة وملاعب رياضية فضلا عن المدارس وجميع المرافق الحياتية التي يحتاجها السكان .

وعلى مسافة قصيرة الى الغرب من بلدة النحاس تقع مصانع معاملة النحاس التي بلغت كلفتها حتى الوقت الحاضر نحو ١٥٠ مليون دولار ، وتشتمل على مصفاة لسحق وتركيز خام النحاس وعلى مصنع ينتظر أن ينتج ثلاثة الاف طن من النحاس الخام يوميا يستخرج منها ٢٤٠ طنا من مركز النحاس وعلى مصهر ينتظر أن ينتج ٢٠ الف طن من النحاس المكرر في السنة .

ومن المنتظر أن يبدأ مصنع النحاس بالعمل في اوائل السنة المقبلة يتبعه بعد ذلك بقليل مصنع تركيز خام المعدن ثم مصنع التكرير . كما يتوقع أن يصبح المجمع بكامله شغالا في شهر حزيران (يونيو) من عام ١٩٨٢ . وفي الوقت نفسه يبنى على مسافة ١٧ كلم من سومار ميناء صغير ينتظر أن يصبح جاهزا لاستقبال سفن الشحن في الوقت الذي يبدأ فيه المجمع بالانتاج .

وتجدر الاشارة الى أن المخطط الاصلي للمشروع لم يكن يشتمل ميناء المصفاة ، غير أن الارتفاع الكبير في اسعار المعادن وخاصة النحاس قد جعل المسؤولين يقررون بناءها ، وستقوم تلك المصفاة بتكرير المعدن وفقا للمواصفات الدولية .

ويقول الخبراء ان المصفاة ستزيد من ارباح المشروع بحيث تسترجع ثمنها خلال ثلاث او اربع سنوات . وكان الخبراء قد قدروا مدة انتاج المشروع باثنتي عشرة سنة ذلك على اساس مستودعات النحاس المتوفرة . على أن اكتشاف مستودعات جديدة مؤخرا سيطيل مدة الاستثمار عدة سنوات .

ولا بد لنا من أن نذكر اخيرا أن استثمار النحاس في عمان ليس بالشيء الجديد فقد كانت عمان تصدر النحاس منذ ايام السومريين اي قبل نحو خمسة الاف سنة ولم تزل تشاهد الى الان اثار المراجل التي كانت تستخدم بمعاملته .

وبالاضافة الى النحاس فهناك مستودعات من الذهب والفضة في منطقة سومار تخطط الحكومة العمانية لاستخدامها في فرصة قريبة .

متسكع وعار لكنه .. « مؤدب » !

كشف البوليس عن وجود رجل غامض متسكع ليلا ولكنه مؤدب يتعرى تماما بعد ان يدخل الى شقة فتاة تسكن بمفردها ليلا ، وبسبب تكرار حوادث من هذا القبيل يسري شعور بالرعب بين الفتيات القاطنات بمفردهن في المدينة الجامعية هاتشيوجي في ضواحي طوكيو ..

تبين ان هذا المغامر يعمل في منطقة تحيط بمحطة قطارات نيشي هاتشيوجي وبخاصة في منطقة سنداماتشي حيث يقطن ٧٠٠ من ١٥٠٠ من السكان في شقق . يذكر انه توجد ١٦ جامعة في هاتشيوجي ونسبة الاناث فيها عالية جدا . ومما زاد حيرة البوليس انه تلقى ٦٠ شكوى حتى الان من فتيات يقطن بمفردهن وتصحو الواحدة منهن ليلا فجأة لكي تجد رجلا عاريا في السرير معها أو بالعثور على شخص يلمس جسدها . وفي بعض الحالات كان الرجل العاري يقف في الظلام .

ولكنه بالرغم من ذلك لم يحاول الاعتداء على عفاف اية فتاة ، على ذمة البوليس . وقد افادت احداهن انها وجدت بعض نقودها ناقصة قليلا بعد أن يرحل الرجل العاري ، بحيث لا يتجاوز ما يسرقه ٢٠ دينارا . ويفيد رجال البوليس ان الرجل العاري لا يقتحم الشقق بل ينزلق كالزئبق عبر نافذة تترك مفتوحة او باب غير محكم الاغلاق . ولم يتمكن أحد من اعطاء اوصاف له لانه يفعل ما يريد في الظلام ، ولا يستطيع احد اعطاء تفصيل يساعد البوليس على تعقبه . وقالت احدى الفتيات انها لم تستطع أن تميز ملامح الرجل لانها قصيرة النظر ، ولم تكن نظاراتها قريبة منها ..

الكلمات المتقاطعة

شبكة رقم ٩٠

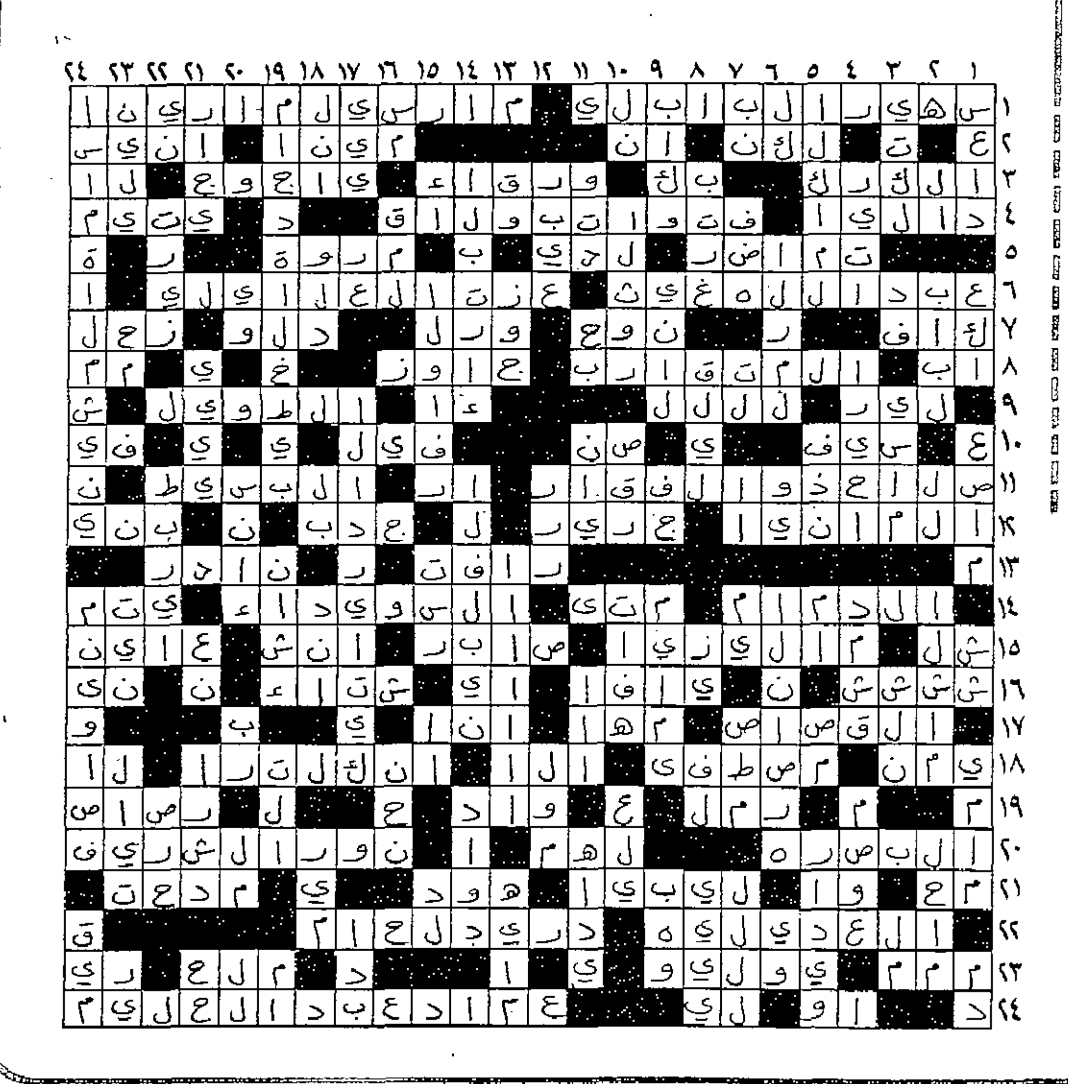
أفقيا :

١ — بطلة فيلم بدوية في باريس — ممثل أجنبي ، ٢ — الة طرب ، ٣ — ممثل اجنبي — بطلة فيلم شعبان تحت الصفر ، ٤ — بطل فيلم حب لا يرى الشمس — بطلة فيلم تحدي الاقوياء ، ٥ — حاجز — خاصتي — عبودية — ثلثا تبر ، ٦ — زعيم عالمي — في البحار — مسلسل أجنبي ، ٧ — بطل فيلم وداعا للعذاب — بطلة فيلم دموع بلا خطايا — من المنبهات ، ٨ — بطلة فيلم حبيبتي — اشترك في بطولة فيلم خائفة من شيء ما — من الالوان ، ٩ — سجن باللهجة المصرية — بهتان — للتفسير — عاصمة اسيوية ، ١٠ — متشابهة — مصرف — مقياس ارضي ، ١١ — ممثل مصري قدير — بطلة فيلم انتبهوا ايها السادة ، ١٢ — متشابهة — حرف نصب — من اغاني فريد الاطرش ، ١٣ — شدة — من الاوزان — متشابهان — حرف نصب — الة موسيقية ، ١٤ — في الصحراء — للتأفف — ممثل كويتي ، ١٥ — كثير — صوت الغراب — شهر هجري — ود — متشابهان — سقي ، ١٦ — أحد الوالدين — صوت البقرة — شذى الازهار — علم منكر — سوق الخضار ، ١٧ — صفة للسيف — يرغب — ممثل كويتي ، ١٨ — صوت القطة — صوت الكلب — حاجز — للندبة — عقل ، ١٩ — ملف بالانكليزية — ثلثا ليل — ممثل كويتي ، ٢٠ — خاصتك — مدينة عراقية — قام بهجوم — كبر — بلد عربي ، ٢١ — الاسم الاول لملحن مصري — علم مؤنث — من الحشرات — حرفان متتاليان — احد الوالدين ، ٢٢ — رقبة — علم منكر — يسلم — علم مؤنث احسان — قط ، ٢٣ — صوت الشاة — صوت الحمام — تظهر — متشابهان ، ٢٤ — اداة استفهام — متشابهان — حرف نصب — مطربة مصرية من اشهر اغانيها « الليل » .

عموديا :

١ — من الكواكب — يقام في المناسبات — حرف جر — علم مؤنث — من الازهار ، ٢ — معركة اسلامية — من ابناء نوح — من المنبهات — متشابهة — من مؤلفات شكسبير ، ٣ — يعقد اتفاقية — مطربة مغربية — ماركة سجائر — ولد بالانكليزية — لسعة ، ٤ — للتمني — متشابهة — تزهو — للتعريف ، ٥ — نصف تدمر — مدينة فلسطينية — الاسم الاول لشهيدة فلسطينية — صوت الذئب — صوت النعام ، ٦ — من الحيوانات — ضمير متصل — سجل — شهر ميلادي ، ٧ — رسول — ماركة سيارات — فاقة — علم منكر ، ٨ — نصف هدهد — مسلسل عربي من بطولة محمد صبحي وشيرين — جماعة — طريق — اسف ، ٩ — مدينة فلسطينية — قط — علم مذكر — ارتدي — بحر ، ١٠ — مرض خبيث — حرفان متتاليان — جدها في معبد — صوت الافعى — صوت الخيل ، ١١ — نصف عتاب — علم مؤنث — عمر — من شعراء النقائض — علم مؤنث ، ١٢ — من الطيور — فشل — زواج — معشوق ليلى العامرية — من مؤلفات شكسبير ، ١٣ — غير ناضج — حرف هجاء — وعاء — متشابهان — للاضراب ، ١٤ — من اعضاء الجسم — في القميص — عقل — نبأ — خداع — عاصمة عربية ، ١٥ — وكالة انباء فلسطينية — عاصمة اسيوية — مدينة فلسطينية — مدينة مصرية — حرف عطف ، ١٦ — متشابهان — من اخوات كان — يعقبه نهار — مدينة اردنية — نصف اناء ، ١٧ — زجرة — مدينة سورية — فج — الاسم الاول لممثل كوميدي سوري — فاكهة صيفية ، ١٨ — للتفسير — علم مذكر — ثلثا كان — مقياس ارضي — المعتوه ، ١٩ — طريق — نصف دلتا — للتأوه — متشابهان — عندليب — الة طرب ، ٢٠ — يلبس — منعه من الدخول — علم مذكر — خل ، ٢١ — أعتب على — في اليد — جدها في فيروز — من فصول السنة ، ٢٢ — ساكن في فندق — من الالقاب — من انواع الطائرات — خاصتي — للنداء ، ٢٣ — بحر بالانكليزية — الشيد — سجين — مدينة سورية ، ٢٤ — حرف جر — بطل مسلسل قلوب في زنزانة — ثلثا نيس — للتخيير — حيوان مفترس .

حل الشبكة السابقة



العبارة الضائعة

شبكة رقم ٩٠

— احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه .
— اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس .
— يتبقى معك في النهاية ١٨ حرفا تشكل في مجموعها العبارة الضائعة وهي لمدير تحرير « المجلة العربية للعلوم الانسانية » .

« الثائر العظيم »

لجمال عبد الناصر المتوثب — تهفو القلوب بمشرق أو مغرب — بطل البطولات العظيمة — حوله — يلتف — كل — مجاهد حر ابي — سكب الخلود بذكره انفاسه — شعرا — من — الغيب — الجميل الطيب — ورنا الزمان — مرخما انغامه — للخالدين — بنشوة — لم — تنضب — وعرائس المجد الرفيع — تبرجت — في — كل — ناحية — لامة يعرب — وانهارت الظلمات — بعد — حلولها — دهرا — عن الوطن الكبير الارحب — بك — يا — جمال — الغاصبون — تقوضت — ابراجهم — يوم الكفاح المرعب — ناديت — في مصر العزيزة — أمة — في — مهيع النكبات — لم — تتهيب — ومضت — الى — النيران — واسعة — الخطى — تشدو سريعا — بالنشيد الاعذب — دستورك العربي — في — ارواحنا — بالنور — خط — فلم — يزل — أو — يشجب — في — كل — قلب — من — صنيعك ثورة — للحق — لم تهدأ — ولم تتنكب — فلصوت روحك — نشوة بنفوسنا — تنثال — كالغيث — الهتون الصيب — شعر المرحوم — محمود — شوقي عبد الله الايوبي — من — ديوان — الحان الثورة .

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
١	ب	ط	ل	ا	ل	ب	ط	و	ل	ا	ت	ا	ل	ع	ظ	ي	م	ة	ب	ي	ل	ت	ف	م
٢	ل	ج	م	ا	ل	ع	ب	د	ا	ل	ن	ا	ص	ر	ا	ل	م	ت	و	ث	ب	ك	ل	ن
٣	ل	م	د	ب	ب	غ	م	و	ا	ق	ر	ش	م	ب	ب	و	ل	ق	ل	ا	و	ف	ه	ت
٤	ح	و	ل	ه	ف	ع	ر	ا	ت	ن	ض	ب	م	ي	ظ	ع	ل	ا	ر	ع	ا	ث	ل	ا
٥	م	ج	ا	ه	د	ح	ر	ا	ب	ي	ا	ل	غ	ي	ب	ل	ل	خ	ا	ل	د	ي	ن	ع
٦	و	ر	ن	ا	ا	ل	ز	م	ا	ن	ك	ل	س	ب	ي	ط	ل	ا	ل	ي	م	ج	ل	ا
٧	ب	ع	د	ي	ه	س	ا	ف	ن	ا	ه	ر	ك	ذ	ب	د	و	ل	غ	ل	ا	ب	ك	س
٨	ن	ا	ح	ي	ة	ل	ا	م	ة	ي	ع	ر	ب	ه	م	ا	غ	ن	ا	ا	م	غ	ر	م
٩	و	ع	ر	ا	ء	س	ا	ل	م	ج	د	ا	ل	ر	ف	ي	ع	ف	ي	ة	و	ش	ن	ب
١٠	ع	ب	ي	ا	م	ة	ا	ر	ه	د	ت	ا	م	ل	ظ	ل	ا	ت	ر	ا	ه	ن	ا	و
١١	ن	ك	ا	ت	ق	و	ض	ت	ا	ل	ا	م	ج	ا	ه	ل	و	ل	ح	ت	ج	ر	ب	ت
١٢	ا	ل	و	ط	ن	ا	ل	ك	ب	ي	ر	ا	ل	ا	ر	ح	ب	ا	ب	ر	ا	ج	ه	م
١٣	ي	و	م	ا	ل	ك	ف	ا	ح	ا	ل	م	ر	ع	ب	ح	ن	و	ب	ص	ا	غ	ل	ا
١٤	ف	ا	ل	ن	ي	ر	ا	ن	م	ة	ز	ي	ز	ع	ل	ا	ر	ص	م	ت	ي	د	ا	ن
١٥	ي	م	ه	ي	ع	ا	ل	ن	ك	ب	ا	ت	ت	ه	ي	ب	ب	ا	ل	ن	و	ر	[illegible]	ف
١٦	ل	و	م	ض	ت	خ	ط	ف	ل	م	ى	ط	غ	ل	ا	ة	ع	س	ا	و	ى	ل	ا	ي
١٧	م	ي	ز	ل	ا	ن	ح	ا	و	ر	ا	ب	ذ	ع	ا	ل	ا	د	ي	ش	ن	ل	ا	ب
١٨	ت	ش	د	و	ا	س	ر	ي	ع	ا	د	س	ت	و	ر	ك	ا	ل	ع	ر	ب	ي	ف	ي
١٩	ا	ف	ي	ك	ل	ق	ل	ب	ص	ن	ي	ع	ك	ث	و	ر	ة	ل	ل	ح	ق	و	ل	م
٢٠	و	ي	ش	ج	ب	ت	ه	د	أ	ف	ل	ص	و	ت	ر	و	ح	ك	ل	ب	ك	ن	ت	ت
٢١	م	ل	ن	ش	و	ة	ب	ن	ف	و	س	ن	ا	ت	ن	ت	ا	ل	ث	ي	غ	ل	ا	ك
٢٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢٣	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢٤	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

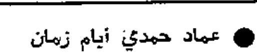
كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي :

« المغيرة بن شعبة »



عماد حمدي
الباشكاتب الذي أصبح فتى أحلام المراهقات

الحلقة الاولى بقلم: محمد الكاتب



عماد حمدي أيام زمان


يعيش وحيدا


عماد حمدي اليوم

في اليوم الرابع والعشرين من هذا الشهر ، يبلغ الفنان عماد حمدي الثانية والسبعين فقد ولد في مثل ذلك اليوم من عام ١٩٠٩ . وجاء مولده في مدينة سوهاج في اقاصي الصعيد ، حيث كان والده المهندس عبد الحميد حمدي يعمل بها مديرا للاملاك الاميرية بالسكة الحديد .

كان يوم الميلاد يوما من أسعد الايام في حياة الاسرة ، لانها رزقت فيه توامين ، هما محمد عبد الرحمن ومحمد عماد الدين . وقد جاء مولد عبد الرحمن قبل عماد الدين بخمس عشرة دقيقة . وبذلك يكون الاخ الاكبر ، بينما يقول عماد انه هو الاكبر ، بالرغم من انه ولد بعد اخيه التوأم بخمس عشرة دقيقة . وهذا على حسب تقدير الانكليز في اعتبار أن الاخ الاكبر ، التوام ليس الذي يولد اولا بل اخرا . ويعتبرونه هو الوريث الاول للعرش .

ولما ولد التوأمان ، عمت الفرحة بين الجيران ، والاصدقاء فأقبلوا مهنئين بالحدث السعيد . وكان من بين المهنئين عبد الله وهبي باشا مهندس الري وقتئذ في مدينة سوهاج ، وهو والد فنان الشعب يوسف وهبي ، الذي كان وقتئذ في الحادية عشرة . وفي ما يلي قصة عماد حمدي والتاريخ السينمائي الطويل ، لهذا الفنان الذي يجلس الان حزينا ووحيدا في بيته يعاني من مرض اسمه « الاكتئاب النفسي » بعد أن كان فتى احلام المراهقات .

المشير أحمد اسماعيل كان رفيقه في فرقة التمثيل

حادث أوتوبيس غيّر مجرى حياته ورفعه إلى سماء الشهرة

كان المهندس عبد الحميد حمدي والد عماد حمدي من اوائل المهندسين المصريين ، الذين تلقوا دراستهم في الخارج ، حيث سافر في بعثة الى فرنسا استغرقت عشر سنوات ، وحصل على دبلوم هندسة السكك الحديدية من مدرسة « السنترال » في باريس . وكان من بين زملائه في تلك البعثة المهندس عثمان محرم باشا الذي تولى فيما بعد منصب وزير الاشغال قبل الثورة .

وكان بحكم دراسته في باريس يعرف بعض الاسر الفرنسية في مصر ، ولذلك عندما أراد الزواج ، اختار عروسه من بين احدى هذه الاسر الفرنسية ، فتزوج فتاة مصرية الاب فرنسية الام ، وهي السيدة أمينة كامي ، من اسرة كامي المشهورة في مدينة السويس . وبذلك أصبح محمد عماد الدين مصري الاب فرنسي الام .

ويؤكد عماد انه قاهري النشأة ، رغم انه صعيدي بالميلاد فقط ، لان الاسرة لم تلبث أن نقلت الى القاهرة بعد أقل من شهر واحد من الميلاد ، واستقر بها المقام في حي شبرا ، هذا الحي الوطني الصميم الذي حفظت له الاسرة الود سنين طويلة . فلم تفارقه ، الا بعد أن أصبح عماد نجما سينمائيا .

وقد شهد هذا الحي نشأة عماد الدين ، وأصبح شبراوي النشأة ، وتلقى دراسته في مدرسة عباس الابتدائية في حي السبتية ، ومدرسة التوفيقية الثانوية في شبرا .

وكان في كل مراحل دراسته ، لا ينتقل من فصل الى اخر ، الا وشقيقه التوأم عبد الرحمن يتبعه كظله ، فكان ترتيبهما في النجاح يتعادل دائما أو يختلف بدرجة واحدة او درجتين على الاكثر ، لانهما كانا متساويين في الذكاء والاستعداد ، فاذا تفوق عماد الدين في مادة ، تفوق فيها معه عبد الرحمن ، واذا ضعف في مادة كمادة الرياضيات مثلا ، ضعف فيها كذلك شقيقه التوأم .

هواية الرياضة والتمثيل

واشتهر التوأمان منذ حداثتهما بالميل الى الرياضة البدنية . وكان عماد الدين نجما لامعا في ميدان الرياضة في المدرسة التوفيقية الثانوية ، ونال بطولات كثيرة في العاب العقلة والمتوازيين والبنج بونج والسباحة .

واشتهر بجانب ذلك بالخلق الرياضي فكان شابا مستقيما ، بريئا من نزوات الشباب ، فلم يعرف التدخين او الخمر أو التردد على الملاهي الليلية ، كما كان حييا خجولا ، يمنعه الحياء من مغازلة بنات الجيران .

كان كل ما يشغل تفكيره وقتئذ شيء واحد ، هو التفوق في ميدانه الرياضي فاكسبته الرياضة العقل الراجح والجسم السليم والقوام الرشيق .

وفي الوقت الذي لمع فيه نجمه ونجم نصفه الثاني في ميدان الرياضة ، لمع نجمهما كذلك في ميدان التمثيل ، حيث التحق التوأمان بفريق التمثيل بالمدرسة الذي كان يقوم بتدريبه شيخ الممثلين عبد الوارث عسر .

وكانت المسرحية الاولى التي اخرجها للفريق مسرحية مقررة على طلبة المدارس الثانوية وهي مسرحية « كريولانوس » لشكسبير . وقد اسند فيهما دورين مهمين للتوأمين . فكان ذلك سببا في تعلقهما بالتمثيل ، بجانب الرياضة .

واخذا يترددان بعد ذلك على جمعية انصار التمثيل والسينما ، التي كان استاذهما عبد الوارث عسر من بين اعضائها المؤسسين . وجعلهما ذلك يتابعان الحركة المسرحية ويشاهدان الفرق المسرحية في شارع عماد الدين ، كفرق يوسف وهبي والريحاني والكسار وكذلك مشاهدة الافلام السينمائية الصامتة والناطقة .

كانا يقطعان الطريق على الاقدام من حي شبرا الى عماد الدين والعتبة الخضراء ليشتريا مجلة « المسرح » التي كان يصدرها محمد عبد المجيد حلمي ، ويقتطعان منها صور النجوم والكواكب ويزينان بها جدران غرفتهما ، حتى اذا ضاقت بها الغرفة ، يضعانها في ألبوم خاص ، يتطلعان اليها بين الحين والاخر ، ويحلمان بان يكونا في يوم من الايام مثلهم نجمين لامعين في ميدان الفن .

وفي عام ١٩٢٨ حصل عماد الدين على شهادة البكالوريا . واذا قلت انه حصل على تلك الشهادة ، فانما اعني أن شقيقه التوأم قد حصل عليها أيضا في العام نفسه ، وهما في التاسعة عشرة .

كان حلمه الكبير في تلك الوقت أن يسافر في بعثة الى الخارج لدراسة الطيران ليصبح طيارا ، في الوقت الذي كان فيه مجرد ركوب الطائرة مغامرة ، أو أن يلتحق بالمدرسة الحربية ليتخرج ضابطا ، تزين صدره الاوسمة والنجوم

لكن والده رفض الطيران والحربية ، والحقه هو وعبد الرحمن بمدرسة التجارة العليا ، ليدرس علم الرياضيات وقواعد الحساب ومسك الدفاتر ، التي كان غير ميال اليها ، فان رغبته الكبرى ، كانت متجهة الى الرياضة البدنية ، لا الرياضة الذهنية ، رغم هوايته لفن التمثيل .

كان يعتقد انه بليد في الحساب ، لا يمكن أن يحقق فيه أي نجاح ، وبالرغم من ذلك شاء له القدر أن يدرس التجارة .

الممثل المشير أحمد اسماعيل

وكان من بين زملائه في مدرسة التجارة العليا عبد الله فكري أباظة وكيل وزارة التجارة فيما بعد ومؤسس نادي نقابة التجارة واحد أصحاب شركة « افلام الشرق » التي انتجت ثاني أفلام أم كلثوم « نشيد الامل » وكذلك محمد رجائي المدير السابق لاستديو مصر ، ثم رئيس مجلس ادارة مؤسسة السينما ، والشاعر صالح جودت ، والمشير احمد اسماعيل وزير الحربية أثناء حرب أكتوبر ١٩٧٣ .

ومارس التوأمان دراستهما التجارية بكل جد واجتهاد ، رغم العداء الشديد بينهما وبين دراسة الحساب .

لكن تلك الدراسة لم تحل بينهما ، وبين مزاولة هوايتهما في الرياضة والتمثيل المسرحي فقد انضما الى فرقة التمثيل في مدرسة التجارة التي كان يقوم بتدريبها وتاليف مسرحياتها استاذهما عبد الوارث عسر .

وكان من بين المسرحيات التي اشتركا في تمثيلها من تاليفه واخراجه مسرحية بعنوان « الموظف » تدعو الى اتجاه الطالب بعد التخرج الى نبذ الوظيفة الحكومية ، والاشتغال بالعمل الحر ، اشترك في تمثيلها معهما المشير احمد اسماعيل وأنا اترك عماد ليروي تلك القصة بنفسه ، فيقول :

— حقيقة لم اكن اعرفها الا منذ سنوات قليلة ، وهي ان المشير احمد اسماعيل كان زميلا لي في مدرسة التجارة ، ومن بين الزملاء الهواة في فرقة التمثيل بالمدرسة .

فقد حدث بعد انتصارات حرب اكتوبر أن كنت استقل قطار الاسكندرية عائدا الى القاهرة . ودخلت عربة القطار أبحث عن مقعدي ، واذا بي أرى أمامي المشير احمد اسماعيل وبجواره زوجته وامامه في المقعد المقابل كان يجلس سكرتيره . وتصادف أن كان رقم تذكرتي رقما مكررا لنفس المقعد الذي كانت تجلس عليه حرم المشير ، فادركت خطأ عامل التذاكر ، واضطررت للوقوف ، حتى يخلو لي مقعد اخر في المحطة المقبلة . لكن المشير عندما رآني ، وقف ليصافحني ، وطلب من سكرتيره أن يترك لي مقعده .

ووجدتني اجلس وجها لوجه امام المشير وأنا اعتذر له عما حدث . ثم جلست صامتا ، حتى أخرجني عن صمتي ، قائلا :

● انت مش عارفني ؟

— ما اعرفكش ازاي يا سيادة المشير ، وانت وراء انتصارات حرب اكتوبر .

فابتسم قائلا :

● أنت على كده . مش فاكرني

— ازاي ياسيادة المشير ؟

● ارجع بذاكرتك الى الوراء . أيام كنا زميلين معا في مدرسة التجارة العليا .

— سيادتك كنت زميلي في التجارة ؟

● أيوه . التحقت بها فترة قبل التحاقي بالمدرسة الحربية .

— في الحقيقة انا مش فاكر يا سيادة المشير .

● وكمان مثلنا مع بعض في مسرحية « الموظف » مع فريق التمثيل بالمدرسة .

— غريبة .

● مش غريبة ولا حاجة يا استاذ عماد . لانك كنت تمثل في المسرحية دورا كبيرا وأنا أمثل دورا صغيرا .

★ ★ ★

وكانا الى جانب ذلك ، قد انضما الى عضوية جمعية أنصار التمثيل والسينما أول جمعية لهواة التمثيل الموظفين ، التي تأسست عام ١٩١٣ وكانت تضم أعلام المسرح والسينما مثل سليمان نجيب ومحمد كريم وعبد الوارث عسر ومحمد عبد القدوس والسيد بدير واحمد ضياء الدين ومن السيدات ميمي شكيب وأمينة نور الدين وفردوس محمد وزوزو حمدي الحكيم وسعاد فخري . فكانا يشتركان معا بالتمثيل في مواسمها السنوية التي تحييها على مسرح دار الاوبرا وكانت تسند اليهما بالنسبة لحداثة سنهما في ذلك الوقت أدوار الفتى الاول .

وظلا يمارسان تلك الهواية في فرقة جمعية أنصار التمثيل والسينما ، بعد تخرجهما في مدرسة التجارة العليا ، وحصولهما على الدبلوم عام ١٩٣٢ وهما في الثالثة والعشرين .

شركة للدعاية

عندما تخرج التوأمان في مدرسة التجارة العليا ، عام ١٩٣٢ كانت تنتظرهما الوظائف الشاغرة في الحكومة والشركات . لكنهما لم يطرقا أبواب الوظائف ، وفكرا في مشروع جديد ينزلان به الى ميدان العمل الحر ، ولعلهما قد تأثرا في هذا الاتجاه بفكرة مسرحية « الموظف » التي تدعو الى نبذ الوظيفة والتوظيف ، والاشتغال بالعمل الحر .

وكان المشروع الذي اقدما عليه ، هو مشروع انشاء شركة للدعاية باسم شركة « لوتس » وساهم بالعمل فيها بعض اصدقائهما من خريجي التجارة . وكان رسام الشركة الرسام الكبير رشاد منسي الذي أصبح فيما بعد رئيس الاقسام الفنية بمؤسسة « اخبار اليوم » و « الاهرام » وصمم شعار « النسر » للجمهورية العربية المتحدة . وكان رشاد وقتئذ لا يزال طالبا في مدرسة الفنون الجميلة .

كان تكوين تلك الشركة فكرة جريئة من هؤلاء الشبان المصريين ، لان شركات الدعاية في ذلك الوقت كانت محتكرة من الاجانب . ولذلك اعجب زعيم الاقتصاد المصري طلعت حرب باشا بمشروعهم الجريء ، وأسند اليهم أعمال الدعاية لبنك مصر وشركاته . ثم رأى بعد ذلك أن يضم تلك الشركة الحرة الى بنك مصر ، ليتحول اصحابها الى موظفين .

وقد تحدث في هذا الشان الى التوأمين ، فلم ترق لهما فكرة الوظيفة بعد أن كان مركز الشركة قد توطد في السوق ، وبدأت تدر أرباحا .

لكن شركاءهما عندما علموا بالعرض المقدم من طلعت حرب ، اختلفوا معهما وقبلوا العمل تحت ادارة بنك مصر ، فانسحبا من الشركة ، التي انفضت بعد عام واحد . ولم يكن من السهل على التوأمين ، اعادة تأسيس الشركة من جديد ، بعد أن تحول شركاؤهما الى موظفين في بنك مصر .

باشكاتب مستشفى اطفال

وكان لابد عليهما ، بعد ذلك أن يقبلا الوظيفة الحكومية . فالتحق عماد الدين في وظيفة باشكاتب بمستشفى اطفال أبو الريش في حي السيدة زينب . وكان مدير المستشفى وقتئذ الدكتور ابراهيم شوقي ، الذي أصبح فيما بعد وزيرا لوزارة الصحة .

أما شقيقه التوأم عبد الرحمن ، فقد كان أحسن منه حظا ، اذ التحق باحدى وظائف السلك السياسي في وزارة الخارجية ، وظل يتدرج في تلك الوظيفة الى أن أصبح فيما بعد مستشارا اقتصاديا لمصر في المانيا الشرقية وتشيكوسلوفاكيا بينما مكث عماد الدين في وظيفته في مستشفى أطفال ابو الريش ثلاث سنوات بمرتب شهري لا يزيد على اثني عشر جنيها .

لكن الوظيفة لم تشغله عن ميوله الرياضية والفنية ، فلم ينقطع عن مزاولة الرياضة والتمثيل .

وكان قد اكتسب هوايتين جديدتين هما الموسيقى والرسم ، فالتحق بمعهد « تيجرمان » الالماني لدراسة الموسيقى الغربية والعزف على البيانو والتحق ايضا بمعهد «ليونارد دافنشي» الايطالي لدراسة الرسم بالزيت . لكن الدراسة كانت تتطلب منه أن يبدأ بدراسة الرسم بالفحم لمدة سنتين ، ولا يبدأ دراسة الرسم بالزيت الا في السنة الثالثة ، مما جعله يجمع بين دراسة الرسم بالفحم في المعهد الايطالي والرسم بالزيت في معهد خاص .

وهذا بجانب محاولته ترجمة بعض المسرحيات من الانكليزية الى العربية .



يطبخ لنفسه

وكيل حسابات

وكان يقدر له ، أن يمضي حياته موظفا في وزارة الصحة ، في وظيفة باشكاتب مستشفى أبو الريش ، لولا أن وقع له حادث غير مجرى حياته ، ليضع قدمه لاول مرة في الطريق الى عالم الفن ، واضواء ستديوهات السينما في الهرم . حادث بسيط جدا كان السبب في نقله من مستشفى أطفال أبو الريش في حي السيدة زينب ، الى عالم اخر مليء بالنجوم والاضواء .

كان مشتركا مع صديق له موظف في مدينة الفيوم في ترجمة احدى المسرحيات ، ولم يكن لديهما متسع من الوقت لانجاز هذا العمل الا في يوم الجمعة من كل أسبوع . فكان الصديق يأتي اليه في القاهرة اسبوعا ويذهب اليه في الفيوم في الاسبوع التالي .

وفي صباح يوم الجمعة ، استقل أتوبيس الفيوم من القاهرة ، في طريقه الى الصديق ، واذا بالاتوبيس يتعطل في الطريق . وكان المكان الذي توقف فيه الاتوبيس عن السير ، يقع أمام « ستديو مصر » في الهرم . وهناك لفت نظره لاول مرة بناء الاستديو السينمائي ، ورأى الممثلين يرتدون الملابس التاريخية ، وشاهد المناظر المختلفة لاخراج الفيلم التاريخي « ليلى بنت الصحراء » . وبينما كان يتلفت حوله مأخوذا بما يرى ، اذا به يلتقي صديقا له من زملاء الدراسة في مدرسة التجارة العليا ، ولم يكن هذا الصديق سوى محمد رجائي رئيس حسابات ستديو مصر .

كان ذلك في أواخر عام ١٩٣٦ وهو في السابعة والعشرين . وفي ذلك الوقت دار حوار بين الصديقين ، أبدى فيه عماد الدين اعجابه بجو العمل الفني في الاستديو ، حيث حياة النجوم وأضواء الفن ، التي كان يحلم بها ، كلما اعتلى خشبة المسرح .

ولذلك عرض عليه الصديق ان يترك وظيفته في مستشفى أطفال أبو الريش ليصبح موظفا في الاستديو ، فلم يسعه الا الترحيب بتلك الفكرة الذهبية ، واسرع بتقديم استقالته من وزارة الصحة ، ليلتحق بستديو مصر ، ويكون على بعد خطوات قليلة من الظهور على الشاشة الفضية .

كان يشغل منصب مدير الاستديو وقتئذ الفنان المغامر أحمد سالم ، فقدمه اليه رجائي ، كواحد من زملاء الفوج الذي تخرج فيه من مدرسة التجارة العليا .

فقال احمد سالم لرئيس الحسابات :

— أنا ما عنديش مانع . أكتب لي مذكرة بتعيينه في الوظيفة المناسبة .

● أنا محتاج الى وكيل للحسابات .

— موافق يا استاذ رجائي . مبروك يا استاذ عماد الدين .

وقدم رجائي مذكرة بتعيين صديقه وكيلا لحسابات ستديو مصر بنفس مرتبه الحكومي اثني عشر جنيها . فلم يعترض على ذلك ورحب بهذه الوظيفة لانه لم يكن يفكر في زيادة مرتبه ، بل كان يفكر في شيء واحد ، وهو الشاشة الفضية ، التي يتمثل فيها حلمه الكبير .

بعثة الى المانيا

وفي أثناء عمله في ستديو مصر ، كان احمد سالم يجمع بين ادارة الاستديو وبين ادارة مطبعة مصر ، احدى مؤسسات « بنك مصر » فرشحه هو وصديقه الرسام رشاد منسي للسفر في بعثة الى المانيا لدراسة فن الطباعة الحديثة ، ليستعين بهما بعد العودة في العمل في مطبعة مصر .

واترك رشاد منسي يروي بنفسه قصة الترشيح لتلك البعثة ، فيقول :

— كنت أعمل أنا وعماد في ستديو مصر ، وفي ذلك الوقت استدعاني احمد سالم الى مكتبه أنا وعماد ، وسالني قائلا : « هل عندك فكرة عن فن الطباعة ؟ » وفي الواقع انه لم تكن لدي أي فكرة عن ذلك ، ولكني قلت له : « نعم عندي فكرة » .

ثم وجه السؤال نفسه الى عماد ، واذا به يجيب قائلا : « لا . يا افندم ما عنديش فكرة .

وهنا قال له احمد سالم :

— طيب متشكر . اتفضل انت روح مكتبك .

ثم استبقاني معه ، وقال :

— انني كنت اريد ارسالكما لدراسة فن الطباعة الحديثة في المانيا ، لكني سارسلك انت وحدك في تلك البعثة ، ما دامت لديك فكرة عن هذا الفن .

وبذلك فاز رشاد منسي وحده بتلك البعثة الالمانية ، لانه قال : « نعم » وطارت من عماد لانه قال : « لا » لتواتيه الفرصة الذهبية بعد ذلك ليصبح نجما سينمائيا لامع البريق .

وفي ستديو مصر ، أول مؤسسة سينمائية كبرى في الشرق الاوسط ، تقلب المحاسب عماد الدين حمدي في وظائف كثيرة ، فرقي بعد عام واحد الى وظيفة رئيس الحسابات ، ثم نقل من حسابات الاستديو بالهرم الى مكتب التوزيع السينمائي في شارع عرابي في القاهرة ، حيث أصبح مديرا للتوزيع ، ومديرا لدار سينما ستديو مصر في شارع عماد الدين .

وفي أثناء شغله لتلك الوظائف الادارية الكبرى في تلك المؤسسة كان يمر عليه كبار المخرجين الذين كانوا أصدقاء له بحكم عملهم معه كموظفين في ستديو مصر من أمثال احمد بدرخان وكمال سليم ونيازي مصطفى وعبد الفتاح حسن وجمال مدكور وابراهيم عمارة .

كان كرئيس للحسابات يصرف لهم مرتباتهم ، ويسدد ديونهم كل شهر لكافتيريا الاستديو حيث كانوا يتعاملون معها على الحساب . ورغم ذلك لم يلفت نظر أحدهم ، ليرى فيه وجها صالحا للسينما . كما منعه الخجل الذي اشتهر به ، من ان يفاتح احدا من هؤلاء الاصدقاء برغبته الملحة للظهور على الشاشة .

لقد شهد في تلك الفترة اخراج عشرات الافلام في الاستديو ، من التاريخيات مثل « ليلى بنت الصحراء » و « شيء من لا شيء » و « لا شين » و « دنانير » و « حبابة » والعصريات مثل « الحل الاخير » و « الدكتور » و « حياة الظلام » و « سلامة في خير » و « نشيد الامل » و « العزيمة » وافلام عبد الوهاب مثل « يوم سعيد » و « ممنوع الحب » و « رصاصة في القلب » و « لست ملاكا » .

ولما شهد تصوير فيلم « العزيمة » رأى فيه نفسه ، لانه يروي قصة من حياته كطالب من خريجي مدرسة التجارة العليا ، يرفض الوظيفة الحكومية ، ويفضل العمل الحر . وكم تمنى في ذلك الوقت لو قام بتمثيل هذا الدور الذي اشتهر به حسين صدقي .

ولكن أين هو من حسين صدقي ؟ انه نجم سينمائي مشهور . بينما هو شاب مغمور يعمل كاتب حسابات .

وبينما تاخرت عنه تلك الفرصة ، واتت شقيقه عبد الرحمن ، ليسبقه الى الظهور على الشاشة ، حيث مثل دور المذيع في فيلم « عايدة » بطولة أم كلثوم من اخراج احمد بدر خان . وكان هذا دوره الاول والاخير على الشاشة ، لان عمله في السلك السياسي حال بعد ذلك بينه وبين الاستمرار في تلك الهواية .

ولكن عماد واتته بعض الفرص الصغيرة للظهور في بعض افلام الدعاية القصيرة ، للسماد والاقراص المسكنة فقام في الفيلم الاول بدور فلاح يرتدي الطاقية والجلباب الريفي ويشرح للفلاحين طريقة استخدام السماد . وفي الثاني دور مريض معصوب الرأس بسبب اصابته بالانفلونزا يشرح طريقة استعمال تلك الاقراص المسكنة .

الحلقة المقبلة :
هرب من الجمهور في أول أفلامه

البطاقة الشخصية

الاسم بالكامل : محمد عماد الدين عبد الحميد حمدي .

اسم الشهرة : عماد حمدي .

تاريخ الميلاد : ٢٤ نوفمبر ١٩٠٩ .

مكان الميلاد : سوهاج .

اسم الوالد : المهندس عبد الحميد حمدي .

الوظيفة : مدير الاملاك السابق بالسكة الحديد .

اسم الام : امينة كامي .

عدد الاخوة : أحد سبعة أخوة وأخوات . خمسة اشقاء وشقيقتان ، هم التوأمان محمد عماد الدين ومحمد عبد الرحمن المستشار الاقتصادي في وزارة الخارجية ، واللواء شرطة السابق رؤوف والمهندس محمود المدير السابق بشركة مصر للطيران والخامس احمد نزيل مستشفى الامراض العقلية .

الحالة الاجتماعية : عازب .

عدد الاولاد : اثنان هما نادر خريج المعهد العالي للسينما قسم المونتاج والمصور الان بوكالة انباء الشرق الاوسط ، وهشام الطالب بكلية الاداب قسم اللغة الانكليزية بجامعة القاهرة .

امنحوا الثقة لعلمائنا الصغار

المكوك الفضائي « كولومبيا » الذي اطلقته الولايات المتحدة في ابريل الماضي ، كلف الملايين من الدولارات ، واستغرق سنوات طويلة من الاعداد والاختبار ، يمدبحق أول مركبة نقل فضائية قادرة على السفر الى المجهول البعيد والعودة مرة اخرى ثم السفر ثانية ، ولذا فهو يعتبر من أروع المنجزات العلمية الحديثة .

هذا الانجاز العلمي الجبار ، لم تبخل به وكالة الفضاء والطيران الاميركية على طلبة المدارس الثانوية هناك ، وذلك بفتحها المجال أمام العروض والاقتراحات المناسبة من تجارب الطلاب العلمية المبتكرة التي يمكن اجراؤها على ظهر المكوك اثناء رحلته الفضائية ، والفرصة متاحة فعلا لافضل ٢٠ فكرة يقدمها ٢٠ عالما صغيرا .

هذه اللفتة الذكية تدعو الى الاعجاب والتأمل والوقوف عندها ، فهي تعطي فكرة عن الاساليب النفسية الصحيحة التي تجدر معاملة الشبيبة الناشئة بها ، وخاصة اولئك العلماء الصغار المتوقدين حماسا . فلا ريب اننا نستطيع تخيل أهمية الشعور الذي يدور في نفس الطالب الفائز باجراء تجربة فضائية ، ومدى تأثير ذلك على مستقبله العلمي والاجتماعي ، وما يترتب من اندفاع علمي صحي في نفوس المئات من زملائه الطلاب .

لماذا لا نمنح الفرصة لعلمائنا الصغار للفوز بهذا النوع من الثقة بشكل أو باخر ، بدلا من الاكتفاء بمنحهم لقب « جهال مع مرتبة الشرف » .

ليس من الضروري ان تكون لدينا مركبات فضائية ، فلنسمح لطلاب المدارس والجامعات بطرح الافكار المفيدة القابلة للتطبيق في المشاريع العامة كالاسكان وبناء الجسور وانارة الشوارع وانظمة التلفونات فهم اولا واخيرا من سيحمل مسؤولية تنفيذها في المستقبل .

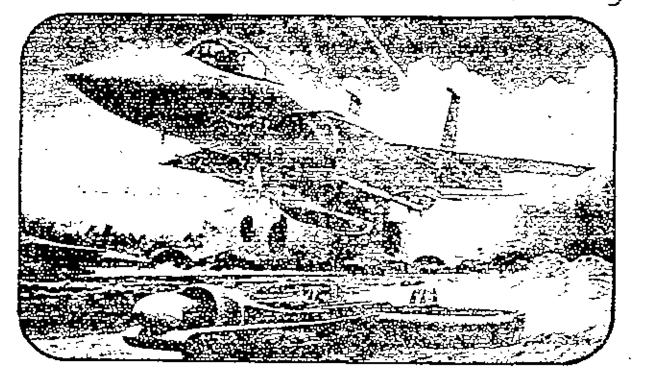
م . غ

مدرجات على الماء لاقلاع الطائرات

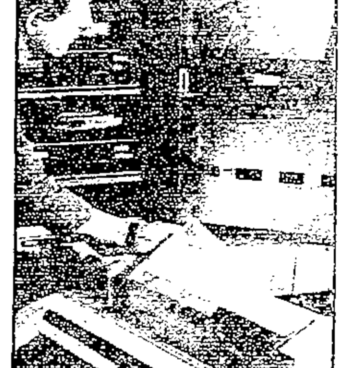
يقوم سلاح الطيران الامركي حاليا بدراسة استخدام منصة اطلاق بحرية للطائرات الحربية (الصورة) هي عبارة عن وسادة جبارة ممتلئة بالهواء وفي هذه الحالة لا تستطيع الضربات المدمرة المفاجئة لمدرجات الطائرات الارضية في وقت المعركة أن توقف عمليات اقلاعها .

وفي المدرجات المائية هذه تعمل ماكينة المنصة على نفخ الهواء داخل اطواق مطاطية محيطة بحيث يمكن للطائرات ان تطفو فوق العوائق المائية .

ويجري حاليا اختبار نماذج مصغرة بمقياس العشر في شركة بيل تيكسترون للطيران والفضاء .



رادار العواصف



يستطيع موظف الارصاد الجوية في المؤسسة البريطانية الملكية للاشارات والرادار أن يشاهد حالة هطول الامطار في المقاطعات البريطانية على خريطة جوية للبلاد .

اذ تعمل مساحات ملونة بطريقة رمزية على اظهار قوة العاصفة .

هذا ويتم تجميع المعلومات للخريطة التي تعمل بصورة مباشرة وتلقائية بواسطة شبكة رادار أهلية ، ثم تجري تغذيتها الى كمبيوتر مركزي .

أول محطة في العالم لتوليد غاز الوقود



شرعت برلين الغربية قبل اشهر قلائل ببناء اول محطة لتوليد غاز الوقود في العالم (الصورة) بشطر كحول الميتانول . وقد بلغت نفقات اقامتها ٨,٥ ملايين مارك ، وتنتج الان على سبيل التجربة ما يزيد على ٥٠٠ الف م مكعب من الغاز في اليوم . وتم ايضا ضم محطتين اخريين من النوع نفسه الى المحطة الاولى ، تبلغ طاقة كل منهما ضعفي طاقتها مما مكن من الاستغناء بذلك عن استخدام الفحم في انتاج الغاز استغناء تاما . ويستند انتاج الغاز في الاصل على شطر البنزين الخفيف . وقد اقيمت منشآت انتاج الغاز الجديدة المذكورة لتغطية الاستهلاك عندما يبلغ درجته القصوى بسبب انتاجها السريع لانها تستطيع رفع انتاجها من ٤٠ ٪ الى ١٠٠ ٪ أو تخفيضه بنفس النسبة بمدة ساعة واحدة فقط . ولا تستطيع اسرع منشأة بنزين لتوليد الغاز رفع انتاجها اكثر من ٢٥ ٪ في الساعة فقط مقابل ذلك . ومحطات توليد الغاز بشطر كحول الميتانول التي تبنى في المانيا الاتحادية الان تستطيع الشروع في مدة ٨ ساعات فقط ، بينما ان المحطات التي تنتجه من الفحم تحتاج في ذلك الى عدة اسابيع ، وتحتاج المحطات التي تنتجه من البنزين الى ٣ ايام .

في أسبانيا تسطع الشمس ٣٠٠٠ ساعة في السنة

يتكاتف الاوروبيون الان في تجربة اقامة محطات شمسية مختلفة الانظمة والانواع لتوليد الطاقة الكهربائية في اسبانيا ، حيث تسطع الشمس حسب تقدير خبراء الاحوال الجوية طيلة ٣ الاف ساعة في العام . وقد اشتركت مثلا المانيا الاتحادية واسبانيا ، بالتعاون مع ٨ دول أوروبية في اقامة ثلاثة نماذج مختلفة الاولى من هذه المحطات الشمسية من نوعين مختلفين ، احدهما يطلق عليه اسم نوع المزرعة (الصورة العليا) والثاني اسم نوع البرج (في الصورة السفلى) . وقد اقامت وكالة الطاقة الدولية بباريس على نفقتها الخاصة في الميرا باسبانيا محطة طاقة شمسية تحمل اسم المسطح الشمسي . على أرض تبلغ مساحتها مليون متر مربع وانفقت عليها مبلغ ٢٣ مليون مارك ، بما في ذلك نفقات التشغيل مدة عامين . ويقول الخبراء الالمان ان محطات الطاقة الشمسية الصغيرة من النوع الذي يقام في اسبانيا في الوقت الحاضر سوف تستطيع بعد حوالي ١٠ اعوام مضاربة محطات الطاقة المسيرة بقوة الزيت من الناحية الاقتصادية .

لأن عدد سكان الأرض سيصبح عشرة مليارات إنسان

فنادق الكبسولة أغرب وأصغر فنادق في العالم

النزيل لا يستطيع الوقوف وكل شيء في الفندق مشترك

طوكيو — القبس :

سمها ما شئت ، فنادق الكبسولة أو فنادق الجيب أو علب السردين ، فانها جميعا تعني شيئا واحدا : أصغر فنادق في العالم ، طبعا في طوكيو . سمع بعض المراسلين عن وجود فندق الرقم واحد فقام هؤلاء بزيارة هذا الفندق الذي يبلغ كله حجم الكراج . يحتوي على ٧٠ غرفة فقط ، وكل غرفة عبارة عن ١,٥ متر في ١,٥ متر . تتسع كل واحدة منها لرجل واحد بحجم ترانزستور ، وهي خصيصا لليابانيين لان صاحب فكرة هذا الفندق الاعجوبة لم يفكر في الاجانب ذوي الحجم الكبير .

تصور نفسك في غرفة من البلاستيك أشبه بالكبسولة المستديرة بحيث لا يمكنك الوقوف حتى لا تعرض رأسك لضربة مبرحة ، يعني تسكن في الغرفة وانت دائما أما نائم أو جالس . تدخل الكبسولة الغرفة على يديك ورجليك لكي تصل الى السرير ، المحصور في الوسط ، وبعد الاستلقاء على السرير تمد يدك اليمنى فتلمس زر جهاز تلفزيون صغير قياس ١٠ بوصات وتمد يدك اليسرى فتلمس باب ثلاجة صغيرة وجهاز راديو صغيرا وتضغط زرا صغيرا فيخرج باب مكتب يستقر أفقيا وتستعمله لكتابة ما تريد من رسائل الى اي شيء يخطر ببالك . ومتى فرغت من الكتابة يعود باب المكتب للحائط وهناك زر للضوء ومراة صغيرة وصندوق صغير تضع فيه نقودك اشبه بخزانة صغيرة ، وكل هذه الاشياء بحجم الترانزستور .

للسعادة فقط

وجدنا الفندق مليئا بحيث لا توجد كبسولة واحدة فارغة يدفع كل ضيف الفين وخمسمائة ين (٣ دنانير) في الليلة الواحدة ويشعر براحة تامة لانه لا يعقل العثور على ارخص من هذا الفندق في اليابان ، اذ تكلف غرفة صغيرة في فندق عادي لليلة واحدة ١٠ الاف ين (١٧ دينارا) . ولا تتسع كل كبسولة لاكثر من رجل واحد ، ويفكر صاحب الفندق ببناء فندق جيب اخر تتسع فيه الكبسولة لشخصين يلتصقان معا ، يعني لا تتسع لرجل وزوجته في حالة غضب !

يقيم بعض النزلاء في فندق الكبسولة منذ عدة أشهر .. وهم يجدون نظام الكبسولة مريحا للجيب بصفة خاصة ، ولو انه غير مريح للحركة والوقوف .

ولما كان معظم النزلاء يشربون مساء كل يوم يجدون راحة في الكبسولة .

وحين يصبح الواحد منهم أو منهن في حالة انتعاش لا يهمه او يهمها أين يكون وكيف يكون النوم . بل المهم تمضية ساعات بحالة نوم قبل أن يبدأ دولاب العمل .

ويقول بعضهم أنهم تعودوا على حياة الكبسولة لان ركوب القطار في ساعات الزحام الشديد هو ضرب من الوقوف في كبسولة واقفة .. اما في هذا الفندق فهو نوم في كبسولة نائمة . وتوجد بعض الغرف الكبسولة ذات طول مترين خصيصا للرجال الاطول من المألوف ، وهؤلاء قلائل ، اذ ان معظم اليابانيين هم بطول بمتوسط ١٥٥ سنتيمترا . ومعظم النزلاء هم بين ٢٥ و ٤٠ عاما من العمر ، يتميز خلق الواحد منهم بالهدوء وعدم المشاكسة ، لانه اذا كان عنيدا او مصارعا قد يرفس برجليه الكبسولة فيكسرها ، لانها من البلاستيك الرقيق .

كل شيء مشترك

في اغرب فنادق العالم هذا يستحم النزلاء في حمام مشترك للجميع ، وكذلك المرحاض مشترك . ويمكنك أن تشبه الكبسولة بحوض حمام تدس نفسك في الحوض متقوقعا وانت تحبو كالطفل ، وحين يستيقظ المقيم يتقوقع وهو يحبو خروجا أما الوقوف فهذا مستحيل . وقد يشبه شكل الكبسولة القبر الا انه خفيف الدم لان المقيم في الكبسولة يستطيع النوم على جانب واحد فترة وعلى جانب اخر اذا تعب وينهض من النوم وهو مرتاح ودون أن يكسر شيئا ، وفي وضع النوم المحاط بالازرار يستطيع أن يخدم نفسه دون الحاجة الى الوقوف .

لا يوجد خدم في الفندق الاعجوبة ، بل لا ترى أحدا فيه سوى صاحب المشروع وزوجته ولكل منهما كبسولة مستقلة . وهناك بين النزلاء فتيات يعملن سيدات في المكاتب (الاصطلاح الجديد للسكرتيرات في اليابان) واذا حضر لفندق « رقم واحد » شاب ومعه صديقته ينام كل منهما في كبسولة مستقلة . والنزلاء هم غالبا من خارج طوكيو . ويقول صاحب الفندق السيد تاكيو أويمورا أن ضيوفه من طبقة معينة يفضلون الاقامة عنده عوضا عن العودة الى منازلهم في الضواحي في ساعة متأخرة من الليل حيث يكلف ركوب سيارة الاجرة بتسعيرة الليل الباهظة عدة الاف من الينات لا تقل في المرة الواحدة عن عشرة دنانير في حين لا تكلف الكبسولة أكثر من ٣ دنانير .

١٠ مليارات انسان !

ويقال ان كل مدينة يابانية بات فيها فندق كبسولة وهي حتما تصبح مع الايام كثيرة العدد لانها تناسب ذوق اليابانيين في ابداع كل شيء صغير جدا ابتداء من الترانزستور الى اصغر غواصة (تتسع لرجل واحد) الى اصغر جهاز تلفزيون الخ . ويفكر صاحب الفندق هذا ببناء فندق ثان في حي شينجوكو الذي يمر منه يوميا ثلاثة ملايين شخص يكون مؤلفا من ثمانية طوابق ، وهذا انشط حي في طوكيو ليلا ، ويضم أكبر عدد من النوادي الليلية وعلب الليل والبارات الصغير منها والكبير .

وعندما يتسلم الزبون مفتاح الكبسولة يدفع الاجرة مقدما ويضيء ضوء بلون احمر منذ اخراج المفتاح لغاية دفع الاجرة وحينئذ يصبح بلون أخضر ، وهذا يعني أن كل شيء على ما يرام . ويوجد في زاوية الفندق أصغر مقهى يقدم وجبة الفطور الخفيفة المؤلفة من بيضتين وشريحة خبز وفنجان قهوة بما يعادل خمسمائة فلس ، وهذا أرخص بكثير من اي فطور بمقهى أو مطعم اخر يضطر فيه المرء الى دفع ثلاثة دنانير تقريبا لفطور متواضع .

من رواد الفندق المسحور ٢٠ امرأة .. ويحرص مدير الفندق على رفض اي زبون مخمور وأي شخص تبدو عليه علامات الشغب . وتقول احدى الفتيات انها تقيم في هذا الفندق خمسة ايام في الاسبوع منذ ستة أشهر . وتجده أنيقا ونظيفا ومريحا ولهذا لا يهمها اذا اضطرت الى الاقامة في كبسولة لا يمكنها الوقوف فيها . وقد ضحكت وهي تقول « يكفي الوقوف في القطار .. »

ولصاحب هذا الفندق نظرية طريفة ، اذ يقول أن سكان الارض هم الان بحدود ٤,٥ مليارات وسيصبح عددهم ١٠ مليارات في عام ٢٠٣٠ وحينئذ لا يتواجد متسع كاف للجميع . ولهذا فان فكرة فنادق الكبسولة هي خير حل للتغلب على أزمة الاسكان في المدن الكبيرة . بل يقول انه يفكر بتصدير الكبسولة للبلدان التي تعاني من ضيق المساحة .

ومتى قرر تصدير هذا النمط من الفنادق سوف يعمل جهده على تكبير حجم الكبسولة بحيث تتسع لاناس طول الواحد منهم اكثر من مترين أو اقل قليلا . كما انه يفكر حاليا بكبسولة تتسع لشخصين حتى يلبي طلب بعض الزبائن الذين يفضلون النوم معا .

لعبة الكترونية مجسمة

هذا جهاز جديد للتسلية الالكترونية وما عليك الا ان تضع شريط كارتريدج حتى يقوم جهاز « كوزموس » باظهار بعد ثالث جديد في العاب الفيديو ، اي صورة مجسمة .

ونظرية الجهاز مبنية على الصور المجسمة (الهولوغرام) التي يمكنها اظهار المنظر بهيئة واقعية على شاشة الفيديو . وهنا أنت لا تتمكن من رؤية اللعبة فحسب ، بل تصبح جزءا منها والثمن ٣٠ دينارا .



العين الطائرة

هل هذه هي حالة هبوط عادية لطائرة على ظهر باخرة ؟

- نعم ! ولكنها الاولى بالنسبة لطائرات الهليكوبتر الخاصة بالمراقبة وهي من طراز « سيبوك » والتابعة للبحرية الامركية .

وتحمل الطائرة ثلاثة ملاحين .. لكن وجود جهاز ارسال لاسلكي للمعلومات يسمح لطاقم السفينة بتشغيل أجهزة استشعار خاصة وأسلحة على ظهر الطائرة ، وحتى على بعد أميال عديدة .

الببغاء طليقة اللسان

● البيغاء والاستاذة : درس في اللغة

...رين بيربرغ استاذة علم ... الاجناس في جامعة بيردو نجحت ... تطوير قدرة هذه البيغاء على ... الكلام . قد لا تكون « لغــة » ... رأي البعض ، لكنها بالتأكيد ... اكثر بكثير من الصرخات المألوفة ... التي نسمعها دائما من هـذه ... الطيور المنزلية الجميلة . فهذه ... الببغاء الافريقية الرمادية ... تدعى « اليكس » ، وهي مدربة الان على لفظ اسم (محفوظ في ذاكرتها) لكل شيء من حوالي ٣٠ شيئا مختلفا . فمثلا عندما تمسك معلمتها ايرين ملقط غسيل اخضر اللون ، تقول اليكس خشب ملقط اخضر ، واذا امسكت الاستاذة مربعا خشبيا ، فسيكون جواب اليكس خشب اربع زوايا .. وعندما لا يرغب الطائر في تلقي مزيد من التدريب يصدر « لا » صريحة ومؤكدة .

وتتضمن مفردات اليكس تسعة اسماء وثلاثة الوان وثلاثة اشكال ، تعلمتها كلها بفضل بيربرغ خلال فترة ثلاث سنوات .

وتعتقد ايرين أن البيغاء ، التي تبلغ الان الرابعة من العمر فقط ، قد تتمكن يوما من الاثبات عمليا ان الطائر مثل الشمبانزي ، يستطيع امتلاك مبادىء السلوك الشبيه باللغة .

وفي الوقت الحاضر ، تقول بيربرغ أن اليكس تبدي بعض المقدرة المحدودة على التصنيف والتعميم وتجميع الكلمات المتفرقة في اشباه جمل قصيرة ، وجميعها مكونات لغوية .

ونظرا لادراكها الجدال القائم حول الاتصال مع الحيوانات ، على اي حال ، تبدي ايرين دائما حذرها عندما تصف انجازات الطائر : ان ما حققته اليكس حتى الان لا يمكن اعتباره لغة ، لكنه عملية اتصال ذات اتجاهين .

ثرية للنحاس في سلطنة عمان عمرها خمسة آلاف سنة

تنفذ سلطنة عمان حاليا اكبر مشروع عربي لاستخراج معدن النحاس وذلك ضمن مخطط الحكومة العمانية لاستثمار المعادن التي تكمن تحت تربتها وفي صخورها بكميات يمكن استغلالها تجاريا .

وينفذ المشروع في منطقة سومار حيث تبنى حاليا بكلفة ٢٨ مليون دولار بلدة النحاس التي سيسكنها في بادىء الامر ما لا يقل عن الفي شخص من موظفي مناجم النحاس ومصانع معاملته . وستحتوي البلدة على سوق تجاري ومطاعم وفندق ومستشفى وبركة سباحة وملاعب رياضية فضلا عن المدارس وجميع المرافق الحياتية التي يحتاجها السكان .

وعلى مسافة قصيرة الى الغرب من بلدة النحاس تقع مصانع معاملة النحاس التي بلغت كلفتها حتى الوقت الحاضر نحو ١٥٠ مليون دولار ، وتشتمل على مصفاة لسحق وتركيز خام النحاس وعلى مصنع ينتظر أن ينتج ثلاثة الاف طن من النحاس الخام يوميا يستخرج منها ٢٤٠ طنا من مركز النحاس وعلى مصهر ينتظر أن ينتج ٢٠ الف طن من النحاس المكرر في السنة .

ومن المنتظر ان يبدأ مصنع النحاس بالعمل في أوائل السنة المقبلة يتبعه بعد ذلك بقليل مصنع تركيز خام المعدن ثم مصنع التكرير . كما يتوقع أن يصبح المجمع بكامله شغالا في شهر حزيران (يونيو) من عام ١٩٨٢ . وفي الوقت نفسه يبنى على مسافة ١٧ كلم من سومار ميناء صغير ينتظر أن يصبح جاهزا لاستقبال سفن الشحن في الوقت الذي يبدأ فيه المجمع بالانتاج .

وتجدر الاشارة الى ان المخطط الاصلي للمشروع لم يكن يشمل ميناء المصفاة ، غير أن الارتفاع الكبير في اسعار المعادن وخاصة النحاس قد جعل المسؤولين يقررون بناءها ، وستقوم تلك المصفاة بتكرير المعدن وفقا للمواصفات الدولية .

ويقول الخبراء ان المصفاة ستزيد من ارباح المشروع بحيث تسترجع ثمنها خلال ثلاث او اربع سنوات . وكان الخبراء قد قدروا مدة انتاج المشروع باثنتي عشرة سنة ذلك على اساس مستودعات النحاس المتوفرة . على أن اكتشاف مستودعات جديدة مؤخرا سيطيل مدة الاستثمار عدة سنوات .

ولا بد لنا من أن نذكر اخيرا أن استثمار النحاس في عمان ليس بالشيء الجديد فقد كانت عمان تصدر النحاس منذ أيام السومريين أي قبل نحو خمسة الاف سنة ولم تزل تشاهد الى الان اثار المراجل التي كانت تستخدم بمعاملته .

وبالاضافة الى النحاس فهناك مستودعات من الذهب والفضة في منطقة سومار تخطط الحكومة العمانية لاستخدامها في فرصة قريبة .

متسكع وعار لكنه « مؤدب »!

كشف البوليس عن وجود رجل غامض متسكع ليلا ولكنه مؤدب يتعرى تماما بعد أن يدخل الى شقة فتاة تسكن بمفردها ليلا ، وبسبب تكرار حوادث من هذا القبيل يسري شعور بالرعب بين الفتيات القاطنات بمفردهن في المدينة الجامعية هاتشيوجي في ضواحي طوكيو ..

تبين ان هذا المغامر يعمل في منطقة تحيط بمحطة قطارات نيشي هاتشيوجي وبخاصة في منطقة سنداماتشي حيث يقطن ٧٠٠ من ١٥٠٠ من السكان في شقق . يذكر انه توجد ١٦ جامعة في هاتشيوجي ونسبة الاناث فيها عالية جدا . ومما زاد حيرة البوليس انه تلقى ٦٠ شكوى حتى الان من فتيات يقطن بمفردهن وتصحو الواحدة منهن ليلا فجأة لكي تجد رجلا عاريا في السرير معها أو بالعثور على شخص يلمس جسدها . وفي بعض الحالات كان الرجل العاري يقف في الظلام .

ولكنه بالرغم من ذلك لم يحاول الاعتداء على عفاف اية فتاة ، على ذمة البوليس . وقد افادت احداهن انها وجدت بعض نقودها ناقصة قليلا بعد أن يرحل الرجل العاري ، بحيث لا يتجاوز ما يسرقه ٢٠ دينارا . ويفيد رجال البوليس أن الرجل العاري لا يقتحم الشقق بل ينزلق كالزئبق عبر نافذة تترك مفتوحة أو باب غير محكم الاغلاق . ولم يتمكن أحد من اعطاء اوصاف له لانه يفعل ما يريد في الظلام ، ولا يستطيع احد اعطاء تفصيل يساعد البوليس على تعقبه . وقالت احدى الفتيات انها لم تستطع أن تميز ملامح الرجل لانها قصيرة النظر ، ولم تكن نظاراتها قريبة منها ..

الكلمات المتقاطعة

شبكة رقم ٩٠

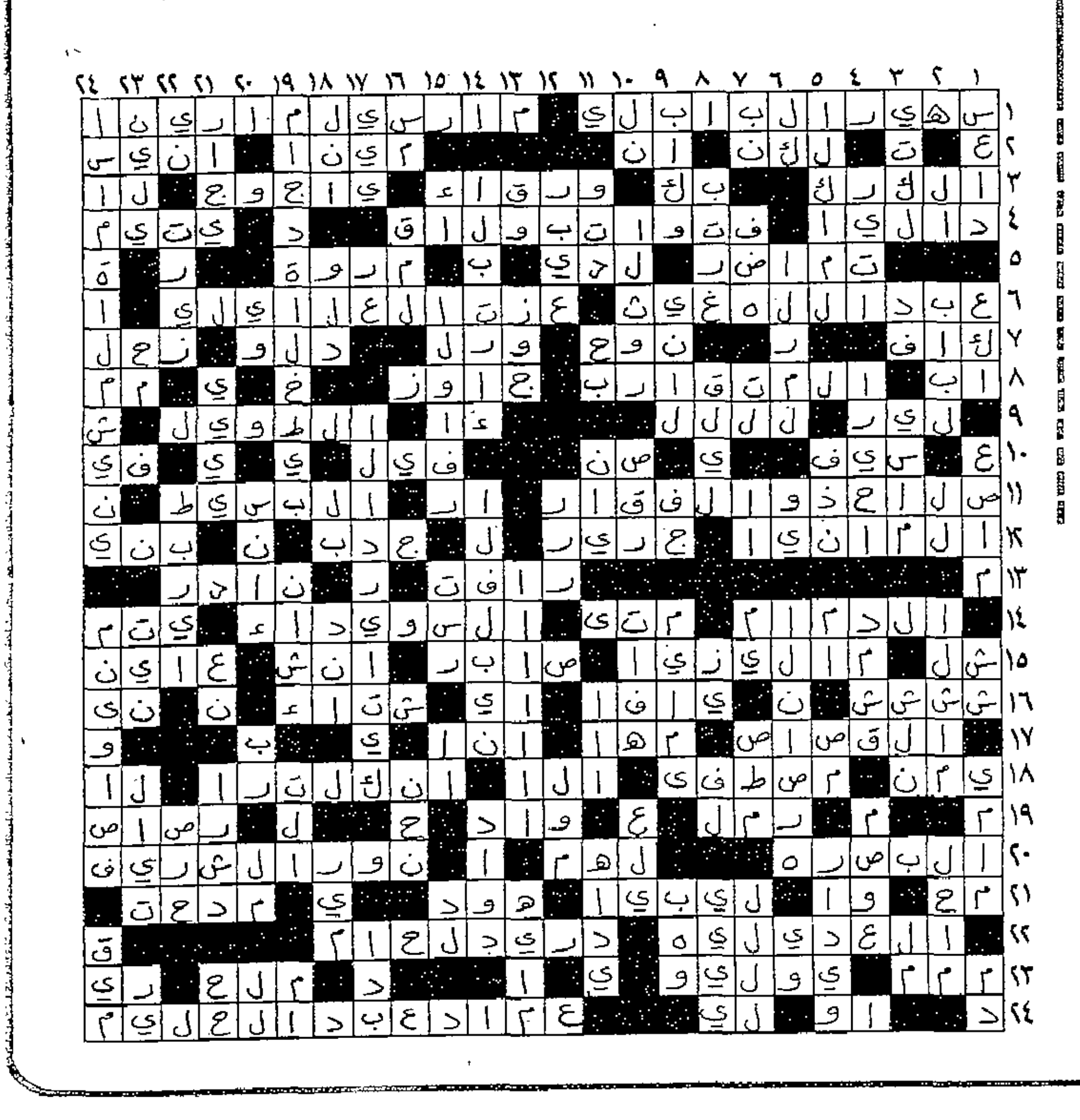
أفقيا :

١ — بطلة فيلم بدوية في باريس — ممثل أجنبي ، ٢ — الة طرب ، ٣ — ممثل اجنبي — بطلة فيلم شعبان تحت الصفر ، ٤ — بطل فيلم حب لا يرى الشمس — بطلة فيلم تحدي الاقوياء ، ٥ — حاجز — خاصتي — عبودية — ثلثا تبر ، ٦ — زعيم عالمي — في البحار — مسلسل أجنبي ، ٧ — بطل فيلم وداعا للعذاب — بطلة فيلم دموع بلا خطايا — من المنبهات ، ٨ — بطلة فيلم حبيبتي — اشترك في بطولة فيلم خائفة من شيء ما — من الالوان ، ٩ — سجن باللهجة المصرية — بهتان — للتفسير — عاصمة اسيوية ، ١٠ — متشابهة — مصرف — مقياس أرضي ، ١١ — ممثل مصري قدير — بطلة فيلم انتبهوا أيها السادة ، ١٢ — متشابهة — حرف نصب — من اغاني فريد الاطرش ، ١٣ — شدة — من الاوزان — متشابهان — حرف نصب — الة موسيقية ، ١٤ — في الصحراء — للتأفف — ممثل كويتي ، ١٥ — كثير — صوت الغراب — شهر هجري — ود — متشابهان — سقي ، ١٦ — احد الوالدين — صوت البقرة — شذى الازهار — علم مذكر — سوق الخضار ، ١٧ — صفة للسيف — يرغب — ممثل كويتي ، ١٨ — صوت القطة — صوت الكلب — حاجز — للندبة — عقل ، ١٩ — ملف بالانكليزية — ثلثا ليل — ممثل كويتي ، ٢٠ — خاصتك — مدينة عراقية — قام بهجوم — كبر — بلد عربي ، ٢١ — الاسم الاول لملحن مصري — علم مؤنث — من الحشرات — حرفان متتاليان — أحد الوالدين ، ٢٢ — رقبة — علم مذكر — يسلم — علم مؤنث احسان — قط ، ٢٣ — صوت الشاة — صوت الحمام — تظهر — متشابهان ، ٢٤ — اداة استفهام — متشابهان — حرف نصب — مطربة مصرية من أشهر اغانيها « الليل » .

عموديا :

١ — من الكواكب — يقام في المناسبات — حرف جر — علم مؤنث — من الازهار ، ٢ — معركة اسلامية — من ابناء نوح — من المنبهات — متشابهة — من مؤلفات شكسبير ، ٣ — يعقد اتفاقية — مطربة مغربية — ماركة سجائر — ولد بالانكليزية — لسعة ، ٤ — للتمني — متشابهة — نزهو — للتعريف ، ٥ — نصف تدمر — مدينة فلسطينية — الاسم الاول لشهيدة فلسطينية — صوت الذئب — صوت النعام ، ٦ — من الحيوانات — ضمير متصل — سجل — شهر ميلادي ، ٧ — رسول — ماركة سيارات — فاقة — علم مذكر ، ٨ — نصف هدهد — مسلسل عربي من بطولة محمد صبحي وشيرين — جماعة — طريق — أسف ، ٩ — مدينة فلسطينية — قط — علم مذكر — ارتدي — بحر ، ١٠ — مرض خبيث — حرفان متتاليان — جدها في معبد — صوت الافعى — صوت الخيل ، ١١ — نصف عتاب — علم مؤنث — عمر — من شعراء النقائض — علم مؤنث ، ١٢ — من الطيور — فشل — زواج — معشوق ليلى العامرية — من مؤلفات شكسبير ، ١٣ — غير ناضج — حرف هجاء — وعاء — متشابهان — للاضراب ، ١٤ — من اعضاء الجسم — في القميص — عقل — نبا — خداع — عاصمة عربية ، ١٥ — وكالة انباء فلسطينية — عاصمة اسيوية — مدينة فلسطينية — مدينة مصرية — حرف عطف ، ١٦ — متشابهان — من اخوات كان — يعقبه نهار — مدينة اردنية — نصف اناء ، ١٧ — زجرة — مدينة سورية — فج — الاسم الاول لممثل كوميدي سوري — فاكهة صيفية ، ١٨ — للتفسير — علم مذكر — ثلثا كان — مقياس ارضي — المعتوه ، ١٩ — طريق — نصف دلتا — للتاوه — متشابهان — عندليب — الة طرب ، ٢٠ — يلبس — منعه من الدخول — علم مذكر — خل ، ٢١ — اعتب على — في اليد — جدها في فيروز — من فصول السنة ، ٢٢ — ساكن في فندق — من الالقاب — من انواع الطائرات — خاصتي — للنداء ، ٢٣ — بحر بالانكليزية — اشيد — سجين — مدينة سورية ، ٢٤ — حرف جر — بطل مسلسل قلوب في زنزانة — ثلثا نيس — للتخيير — حيوان مفترس .

حل الشبكة السابقة



العبارة الضائعة

شبكة رقم ٩٠

— احذف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه .
— اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس .
— يتبقى معك في النهاية ١٨ حرفا تشكل في مجموعها العبارة الضائعة وهي لمدير تحرير « المجلة العربية للعلوم الانسانية » .

« الثائر العظيم »

لجمال عبد الناصر المتوثب — تهفو القلوب بمشرق او مغرب — بطل البطولات العظيمة — حوله — يلتف — كل — مجاهد حر ابي — سكب الخلود بذكره انفاسه — شعرا — من — الغيب — الجميل الطيب — ورنا الزمان — مرخما انغامه — للخالدين — بنشوة — لم — تنضب — وعرائس المجد الرفيع — تبرجت — في — كل — ناحية — لامة يعرب — وانهارت الظلمات — بعد — حلولها — دهرا — عن الوطن الكبير الارحب — بك — يا — جمال — الغاصبون — تقوضت — ابراجهم — يوم الكفاح المرعب — ناديت — في مصر العزيزة — امة — في — مهيع النكبات — لم — تهيب — ومضت — الى — النيران — واسعة — الخطى — تشدو سريعا — بالتشيد الاعذب — دستورك العربي — في — ارواحنا — بالنور — خط — فلم — يزل — أو — يشجب — في — كل — قلب — من — صنيعك ثورة — للحق — لم تهدأ — ولم تتنكب — فلصوت روحك — نشوة بنفوسنا — تنتال — كالغيث — المهتون الصيب — شعر المرحوم — محمود — شوقي عبد الله الايوبي — من — ديوان — الحان الثورة .

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
١	ب	ط	ل	ا	ل	ب	ط	و	ل	ا	ت	ا	ل	ع	ظ	ي	م	ة	ب	ي	ل	ت	ف	م
٢	ل	ج	م	ا	ل	ع	ب	د	ا	ل	ن	ا	ص	ر	ا	ل	م	ت	و	ث	ب	ك	ل	ن
٣	ل	م	د	ب	ر	غ	م	و	ا	ق	ر	ش	م	ب	ب	و	ل	ق	ل	ا	و	ف	ه	ت
٤	ح	و	ل	ه	ى	ع	ر	ا	ت	ن	ض	ب	م	ي	ظ	ع	ل	ا	ر	ع	ا	ث	ل	ا
٥	م	ج	ا	ه	د	ح	ر	ا	ب	ي	ا	ل	غ	ي	ب	ل	ل	خ	ا	ل	د	ي	ن	ع
٦	و	ر	ن	ا	ا	ل	ز	م	ا	ن	ئ	ل	س	ب	ي	ط	ل	ا	ل	ي	م	ج	ل	ا
٧	ب	ع	د	ي	ه	س	ا	ف	ن	ا	ه	ر	ئ	ذ	ب	د	و	ل	خ	ل	ا	ب	ل	س
٨	ن	ا	ح	ي	ة	ل	ا	م	ة	ي	ع	ر	ب	ه	م	ا	غ	ن	ا	ا	م	ع	ر	م
٩	و	ع	ر	ا	ء	س	ا	ل	م	ج	د	ا	ل	ر	ف	ي	ع	ف	ي	ة	و	ش	ن	ب
١٠	ع	ب	ي	ا	م	ة	ا	ر	ه	د	ت	ا	م	ل	ظ	ل	ا	ت	ر	ا	ه	ن	ا	و
١١	ن	ئ	ا	ت	ق	و	ض	ت	ا	ل	ا	م	ج	ا	ه	ل	و	ل	ح	ت	ج	ر	ب	ت
١٢	ا	ل	و	ط	ن	ا	ل	ئ	ب	ي	ر	ا	ل	ا	ر	ح	ب	ا	ب	ر	ا	ج	ه	م
١٣	ي	و	م	ا	ل	ئ	ف	ا	ح	ا	ل	م	ر	ع	ب	ح	ن	و	ب	ص	ا	غ	ل	ا
١٤	ف	ا	ل	ن	ي	ر	ا	ن	م	ة	ز	ي	ز	ع	ل	ا	ر	ص	م	ت	ي	د	ا	ن
١٥	ي	م	ه	ي	ع	ا	ل	ن	ئ	ب	ا	ت	ت	ت	ه	ي	ب	ب	ا	ل	ن	و	ر	ف
١٦	ل	و	م	ض	ت	غ	ط	ف	ل	م	ى	ط	خ	ل	ا	ة	ع	س	ا	و	ى	ل	ا	ي
١٧	م	ي	ز	ل	ا	ن	ح	ا	و	ر	ا	ب	ذ	ع	ا	ل	ا	د	ي	ش	ن	ل	ا	ب
١٨	ت	ش	د	و	ا	س	ر	ي	ع	ا	د	س	ت	و	ر	ئ	ا	ل	ع	ر	ب	ي	ف	ي
١٩	ا	ف	ي	ئ	ل	ق	ل	ب	ص	ن	ي	ع	ئ	ث	و	ر	ة	ل	ل	ح	ق	و	ل	م
٢٠	و	ي	ش	ج	ب	ت	ه	د	ا	ف	ل	ص	و	ت	ر	و	ح	ئ	ل	ب	ئ	ن	ت	ت
٢١	م	ل	ن	ش	و	ة	ب	ن	ف	و	س	ن	ا	ت	ن	ت	ا	ل	ث	ي	غ	ل	ا	ئ
٢٢	ن	م	ا	ل	ه	ت	و	ن	ا	ل	ص	ي	ب	ش	ع	ر	ا	ل	م	ر	ح	و	م	ي
٢٣	ع	ب	د	ا	ل	ل	ه	ا	ل	ا	ي	و	ب	ي	د	ي	و	ا	ن	د	و	م	ح	م
٢٤	د	ش	و	ق	ي	م	ن	ز	ا	ل	ح	ا	ن	ا	ل	ث	و	ر	ة	ز	ل	ا	د	ع

كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي :
« المغيرة بن شعبة »



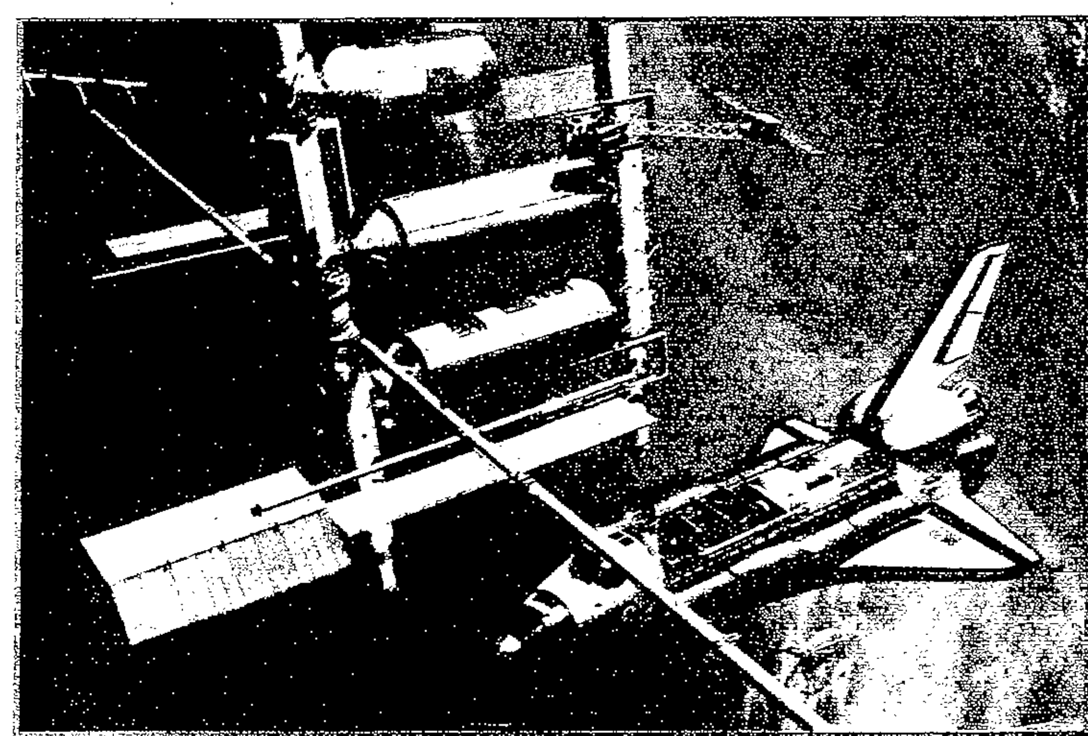
المكوك كولومبيا

أول سندباد فضائي

يبني أول مدينة في الفضاء

● المكوك لدى عودته من رحلته الاولى

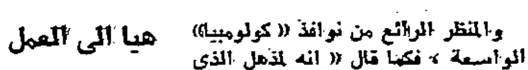
حفلت الاساطير الشعبية في الماضي بالروايات المثيرة حول مغامرات السندباد البري والسندباد البحري، اما أساطير اليوم فتدور حول مغامر من نوع جديد واعظم اثارة وهو السندباد الفضائي أو مكوك الفضاء كولومبيا ، هذه الاسطورة العلمية التي تحولت الى حقيقة في شهر ابريل الماضي ، فما هي قصة الملحمة الحقيقية لسندباد المستقبل ، وما هي مهمته المنتظرة في العقود التالية .



المكوك الفضائي كان مصمما لنقل العلماء واخصائيي المعدات المحمولة



● لحظة انطلاق الصاروخ حاملا المكوك



حمولة المكوك الفضائي

بقلم : المهندس محمود غنيم

خلال ٤٥ ساعة ملتهبة من شهر ابريل الماضي ، افلحت مركبة المكوك الفضائي كولومبيا في فتح مغاليق الفجر لعصر جديد ، عندما لا يغدو في الدوران حول فضاء الارض من المغامرة اكثر من رحلة طيران روتينية .

فباعتبار المكوك الفضائي كولومبيا مركبة قابلة للاستعمال المتكرر ، يكون هو أول جهاز نقل فضائي حقيقي في التاريخ البشري .

وقد كرس قائد المكوك « جون يونغ » وزميله الطيار « بوب كويبين » سنوات من الاستعداد للمهمة ، والحقيقة انها كانت سنوات عديدة لدرجة أن يونغ كان يتندر بانه قد يفوز بلقب « عجوز » أو « مقعد » قبل ان ينطلقا من عقال الارض . واخيرا تمكنا ، وخلال ما لا يزيد عن يومين ، من التحليق في رحلة طيرانية مذهلة حققت اختبار (ونجحت) جميع اهدافها الرئيسية ، ومن الامثلة على ذلك :

● تبين أن صواريخ كولومبيا اعظم قوة من التوقعات .

● جهاز الوقاية الحرارية الذي سبب التعطيل والتأجيل المتكرر خلال مرحلة تطوير المكوك ومشاكل السلامة خلال الرحلة ، كل هذه قامت بوظيفتها حسب المطلوب .

● اجهزة التحكم في طيران المكوك والكومبيوتر والبرمجة التي تدير المركبة استحقت درجة الامتياز من القائد « يونغ » .

● استهلكت كولومبيا اقل في كل شيء من وقود الصواريخ الى غاز الفريون والماء للتبريد الى الهيدروجين والاوكسجين لخلايا الوقود ، وكان الاداء افضل .

● عادت كولومبيا من الفضاء لتنزل على مدرج هبوط في قاعدة ادواردن للطيران الحربي بكاليفورنيا بسهولة مثالية .

● الحياة على متن « كولومبيا » كانت مريحة على وجه العموم ، بل وممتعة .

الصعود الراعد

كانت مهمة فضائية لم يسبق لها مثيل ، فقد كان « كولومبيا » بلا جدال اعقد آلة طائرة بنيت على الاطلاق . وعندما انطلق في السابعة من صباح الاحد ١٢ ابريل تحت انظار العلماء والمراقبين ، لم يكن احد يعلم بالضبط ماذا يتوقع حدوثه عندما تشتعل الصواريخ . فقد كانت حديثة الصنع ومطورة خصيصا للمكوك. وكان «يونغ» قد امتطى صاروخي «التيتان» وصاروخي « ساتورن » في مهام سابقة ، وعلى خبرة بالاهتزازات الحادة والصدمات المفاجئة في كل مرة . لكن المكوك الفضائي كان مصمما لنقل العلماء واخصائيي المعدات المحمولة الذين لم يتلقوا تدريبات قاسية كرواد الفضاء، ولذا كان من الاهمية بمكان توفير درجة من الراحة ، فهل كانت رحلة مريحة ؟.

قال يونغ فيما بعد « الاهتزاز في حجرة الرواد كان منخفضا للغاية بعد هدوء المحركات ، وعند اشتعال الوقود الصلب حدثت بعض الضربات المكتومة، وبدأنا التحرك للاعلى ببطء شديد . وعندئذ انطلقت فعلا وانفلتنا خارجين بنعومة الزجاج » .

مناورتان

وكانت صواريخ الوقود الصلب قادرة على تقديم دفع اكثر يكفي لارسال المكوك في مسار ابعد ، لكن اجهزة التوجيه والكومبيوتر على ظهر كولومبيا ضبطت القيادة للحفاظ عليه ضمن حدود السلامة ، رغم ان المركبة وصلت الى مدى ابعد من المقرر بقدر ٥ أميال عند احدى النقاط .

ولقد كانت قوة الدفع الصاروخي الاضافية اكتشافا يستحق الترحيب ، فقد دلت حسابات ما قبل الاطلاق الاولية ان القوة الزائدة تعني امكانية اضافة حمولة ١٠٠٠ رطل على الاقل في المهمات التنفيذية .

وفي الوقت نفسه ، كانت في انتظار المركبة مفاجأة اخرى ، ولكن هذه لم تقابل بالترحيب نفسه ، فقد ضربتها كميات هائلة من حطام صخري ابيض اللون . ربما كانت جليدا أو مادة عازلة خارجية تستخدمها المركبة للحفاظ على درجة حرارة معينة لخزانات الوقود ، ولكن مهما كانت هذه الانقاض الصخرية فقد ضربت كولومبيا بعنف.

وكانت الخطوة التالية هي انفصال صواريخ الوقود الصلب القابلة للاسترجاع والتي افترقت بسهولة عن الخزان الخارجي (وهي لا تزال مشتعلة) كما سجل « كريبين » في ملاحظاته ، وسقطت الحلويات الخارجية للصواريخ في البحر وعثر عليها وستجري اعادة استخدامها بعد اعدادها .

وكانت اخر قطعة تنفصل هي خزان الوقود الخارجي الهائل الحجم ،وكانت هناك قطع من الجليد والركام تحلق في كل مكان ، وتعرضت كولومبيا للضرب بالحطام الفضائي مرة ثانية واصيب الدرع المضاد للعواصف مما خلف علامة انصهرت اثناء الدخول في النطاق الجوي الارضي .

وقد نفذ الرواد مناورتين بالمحرك الصاروخي الصغير الذي تبقى لديهم لارساء مدار السفينة حول الارض على بعد ١٣٠ ميلا . وما ان شعر «الكريبين» بحالة انعدام الوزن حتى ملكته الاثارة والحماس بالاحساس الغريب والمنظر الرائع من نوافذ « كولومبيا» الواسعة ، فكما قال « انه لمذهل الذي نقدر ان نشاهده : مدن ، بواخر ، مطارات ، وبصورة مجسمة ملونة لا يستطيع اي فيلم اظهارها »، هذا بينما لم يفلح الملاح القديم «يونغ» في اخفاء حماسه هو الاخر.

هيا الى العمل

والان وقد اصبحا هناك فوق ، وقد تلطفت حدة الابتهاج بالتفكير في مسؤولية الاعمال المطلوب تنفيذها : اجهزة يلزم فحصها بدقة وضوابط تحتاج الى تشغيل أو اغلاق وعدادات ومؤشرات لا بد من مراقبتها وشاشات تلفزيونية تقارن مع بعضها البعض وتحسب قراءاتها .

وبينما كان «يونغ» يجري الاختبارات وجد « كريبين » ما يشغله مثل اعداد الوجبات (.لا طهو بل مجرد اضافة الماء الى اكياس من الطعام الفضائي) وصيانة المرشحات في جهاز التكييف ، كما كان مسؤولاً عن محاولة تصليح الاعطال القليلة التي حدثت كجهاز تسجيل . ومن الخسائر كان ضياع معلومات عن الحرارة الخارجية خلال مرحلة اختراق الغلاف الجوي عند العودة، ومن المشاكل البسيطة الاخرى تعطل جهاز الامتصاص بالتواليت .وقد واجه الرائدان خطرا متواصلا بالاشتباك داخل مجموعة كابلات الاتصالات الطافية في جو انعدام الجاذبية . وفي الخارج انسلخت لوحة معدنية عن الحجرة الصاروخية وارتفعت الحرارة بعض الشيء ، وهي النقطة الوحيدة المعروفة التي ارتفعت بها الحرارة ، ففي معظم المناطق كانت الحرارة اخفض من المتوقع.

حمولة المكوك

لقد تم حجز الاماكن الشاغرة على متن ٦٩ رحلة للمكوك الفضائي لغاية سبتمبر علم ١٩٨٦ (وقد حجزت وزارة الدفاع الاميركية لوحدها ١٨ رحلة).

والبند الاكبر في الحمولة هو اقمار الاتصالات الصناعية ، وقد سجلت ٤٣ منها لتطلق في مداراتها ، واحيانا ثلاثة أو اربعة في الرحلة الواحدة ، وعديدة منها ستحل محل اقمار تدور حاليا حول الأرض . لكن الحمولة الضخمة ستحوي جيلا جديدا من اقمار صناعية اعظم قوة ومتعددة المواهب بحيث ستزعزع شبكات الاتصالات التقليدية . وسيكون احدها هو الحمولة الوحيدة للرحلة المكوكية المقبلة المخطط لها بسبتمبر ١٩٨٢ ، باجنحته المغطاة بالخلايا الشمسية مطوية برشاقة الى جانبيه والمزود بصاروخ خاص لاطلاقه من ارتفاع المكوك الى مدار اعلى .

صنع في الفضاء

وقد اثبتت بعض التجارب الصغيرة للغاية، التي اجريت على رحلات ابوللو وسكايلاب ، ان من الممكن عمل اشياء في انعدام الجاذبية لا يمكن عملها على الارض ، كالادوية التي تنقذ حياة الانسان مثلا . ويعتقد بان الادوية الرخيصة ستكون في الغالب من بين الجيل المقبل للمنتجات المصنعة في الفضاء.

ولاول مرة سيتمكن علماء الفيزياء من دراسة التركيبات الكريستالية ، وربما ايجاد وسائل لصناعتها افضل مما على الارض ، فصناعة الالكترونيات في يومنا هذا تتطلب الكريستال النقي ،والمكوك الفضائي قد يستطيع توفير هذا .

ويجري الان تصميم ثلاثة اجهزة لصناعة الكريستال في انعدام الجاذبية ، وجميعها مخطط لها ان تطلق عام ١٩٨٤ .

لكن اقمار الاتصالات المطورة والمواد الفريدة المعلمة « صنع في الفضاء » ليست الا البداية فقط ، فكثير م[...] الاشياء المستحيلة ستصبح ممكنة بفضـ[...] مركبة فضائية متكررة الاستعمال ومنها ما لم يخطر على بال احد قط.

وللتاكد من ان كل شخص سيحص[...] على فرصة محاولة تحقيق المستحيل [...] فتحت وكالة « ناسا » ابواب المكو[...] لعامة الجمهور الاميركي ، فبامكان [...] شخص سواء كان مواطنا عاديا [...] مدرسة أو شركة أن « تشتري » فرص[...] للاشتراك في اجراء تجارب داخـ[...] اوعية على شكل علب صغيرة يتراو[...] حجمها من ٢ ١/٢ الى ١٠ اقدام مكعبا وتكلف من ٣٠٠٠ الى ١٠٠٠٠ دولار ع[...] الاطلاق ، ويمكن وضع اي شيء داخ[...] ما دامت التجربة لا تحتاج الا القليل ، انتباه طاقم المكوك أو تكون مستقلـ[...] تماما.

ومن بين مئات الفرص التجريبيـ[...] تم التبرع بعشرين (٢٠) منها لطلبـ[...] المدارس الثانوية كبناء مستعمرات للنـ[...] داخل كبسولات فضائية ، وسيتم عر[...] تنفيذ تجارب الطلاب تلفزيونيا « عا[...] الهواء » امام عائلاتهم وجمهور المواطنين .

الا أن حمولة المكوك الفضائـ[...] ليست كلها علمية ، فوكالة الفضـ[...] تدرس حاليا عروضا من بعض الفنا[...] التشكيليين لتجميع ورسم اشـ[...] فنية غريبة في الفضاء.

اول مدينة فضائية

يتصور العلماء أن المهمة المستقبـ[...] الحقيقية للمكوك الفضائي هي المساه[...] في نقل المواد والعمال لبناء اول مر[...] فضائي ثابت يكون هدفه الابتدائي كمد[...] فضائي ومركز نجدة للاستجابة لطلب الاستغاثة والعون الصادرة من الاقم[...] الصناعية التي تحتاج العون [...] الاصلاح ، والذي سيكون في الوا[...] ورشة فضائية هائلة للبناء والانتاج

وبمجرد استتباب وضع المرك[...] الفضائي ، فان من المحتمل أن يكـ[...] هذا هو النواة لاول مدينة في الفضا[...] وسيكون بامكان العمال والفنيـ[...] الفضائيين ان يقوموا بما هو اكثر اصلاح الاقمار الصناعية وتزويدهـ[...] بالوقود ، فهم خبراء متمرسون قادر[...] على تجميع وتركيب سفينة فضائيـ[...] في المدار .

والسفينة الفضائية المجمعة فـ[...] ورشة فضائية قد تكلف اقل ، وربـ[...] تكون افضل ، من التصاميم الحالية

الحقيقة اننا لا نستطيع مجرد تخـ[...] التكنولوجيا الجديدة ، والمنتجـ[...] الجديدة ، التي يمكن تطويرها لمـ[...] وجود المركز الفضائي. والعلماء يقو[...] أن العملية كلها تتوقف على التمويـ[...] المادي ، اما من الناحية الفنية فممكـ[...] وانها الخطوة المنطقية التالية .

النمور تنقل النمل

إلى الفضاء بواسطة «كولومبيا»

هؤلاء (في الصورة) بلا ريب هم رواد فضاء المستقبل ، ومع ذلك فقد كانوا قبل اشهر قليلة مجرد طلاب مجهولين في مدرسة ثانوية عادية بمدينة « كامدين » أفقر مدن ولاية نيوجرسي الاميركية على الاطلاق .

فقد احتفل طلاب مدرسة « كامدين » الثانوية العالية اخيرا بتحقيق نصر بارز للمدرسة والمدينة بمناسبة انطلاق المكوك الفضائي حاملا تجربتهم العلمية المثيرة . وبدأ الاحتفال في قاعة الاحتفالات بظهور سفينة فضاء صغيرة تطفو على المسرح بنهاية خيط رفيع ، وعند هبوطها يدخل « رجل فضاء » من يمين المسرح وبوجه ضوء مصباح نحو القاعة منيرا وجوه الطلاب واخيرا يتكلم « الغريب » بلهجة كونية : حان الوقت لكي أتكلم عن مشروعنا « المدار ٨١ » ، ويسعدني انكم قررتم دراسة النمل انتم يا طلاب مدرسة كامدين العالية ، لقد اتخذتم قرارا حكيما وفي تلك الاثناء تتقدم « نملة » فوق المسرح ، وما هي الا الطفلة « ميغي » أصغر طالبة في المدرسة وتقف أمام الحضور مرتدية بدلة فضاء بشكل جسم نملة ، ويتارجح الايريال فوق رأسها بينما تلوح للجمهور المتحمس قائلة : النمور في الفضاء ، المدار ٨١ ، النمور في الفضاء ، المدار ٨١ .

ويتكلم الدكتور « روبرت فورش» من ادارة « ناسا » مثنيا على الطلاب : هذه هي أعظم المشاريع الفضائية التي قدمت الينا من اية مدرسة ثانوية في البلاد تكاملا واجتهادا .

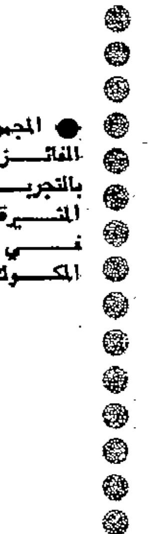
هذا وكانت مئات المدارس من جميع انحاء الولايات المتحدة قد تدافعت استجابة لعرض وكالة « ناسا » للفضاء وضع افضل المشاريع الطلابية لعلوم الفضاء على ظهر المكوك الفضائي . وقد اشتركت « كامدين » بمعونة مالية من احدى الشركات الصناعية ، ولما تفوق مشروعها على جميع المشاريع الاخرى في البلاد ، وهو الخاص بدراسة تأثيرات انعدام الوزن وطيران الفضاء على النمل، كانت المسالة معجزة تعليمية .

أن في التجربة ما هو أكثر بكثير من مجرد مشروع مدرسي علمي . فالبرنامج يقترح اختيار فريق مؤلف من مئات الطلاب السود والبورتوريكيين من احدى اكثر المدن الاميركية تخلفا، ودعم الفريق بمهارات تكنولوجية عالية من مؤسسة عملاقة ، ثم شحنهم بالمعرفة اللازمة لارسال صندوق مليء بالكائنات الحية (النمل) الى الفضاء الخارجي . لا احد في الماضي ولا حتى اعظم علماء وكالة (ناسا) حاول من قبل ارسال النمل الى الفضاء . وتأتي الفكرة من « كامدين » ، صاحبة افقر اقتصاد واعلى بطالة في ولاية نيوجرسي ، والتي يترك معظم طلابها الدراسة ليتحملوا مسؤوليات عائلاتهم .

ومن طالبات « كامدين » ابنة السابعة عشرة « كارمن افيليس » تقول انها تشعر بروح جديدة من العزيمة والبهجة تسري في نفوس زملائها وتعتقد بان « المدار ٨١ » هو السبب .

وقبل ستة عشر شهرا وضعت كارمن طفلا ، وبالاضافة الى احتراق منزل والدتها في بورتوريكو فقد كاد ذلك ان يؤدي لتركها المدرسة ، لكن مشروع «المدار ٨١» ابقاها في الدراسة .

وقد شجع المشرفون « كارمن » وزملاءها على المشاركة في التجربة الفضائية المعقدة ، التي تتضمن بناء مزرعة نمل عملاقة في صندوق فضائي مضغوط ، ثم تنظيم الانارة ودرجة الحرارة والرطوبة وتموين الغذاء داخل المزرعة بواسطة كمبيوتر مبرمج ، بالاضافة الى تسجيل كل شيء بواسطة كاميرا مصغرة .







● المجموعة الفائزة بالتجربة المثيرة في المكوك .